



	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>										
ОУП.06.	Математика	2	1		111	37	74	74			1-2
	<b>Предметная область «Естественные науки»</b>										
ОУП.07.	Естествознание		2	1	55	18	37	37			1-2
ОУП.08.	Астрономия		3		57	19	38	38			3
	<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>										
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74			1-2
ОУП.10.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			1-4
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>967</b>	<b>322</b>	<b>645</b>	<b>645</b>			
ПУП.01.	История мировой культуры	1,3		2	250	83	167	167			1-3
ПУП.02.	История		5	3,4	219	73	146	146			3-5
ПУП.03.	Народная музыкальная культура		2	1	138	46	92	92			1-2
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1-4		360	120	240	240			1-4
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>1736</b>	<b>776</b>	<b>548</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины</b>				<b>621</b>	<b>207</b>	<b>414</b>	<b>414</b>			
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60			8
ОГСЭ.02.	История		5		81	27	54	54			5
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		81	27	54	54			7
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3969</b>	<b>1323</b>	<b>2646</b>	<b>1322</b>	<b>776</b>	<b>548</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1348</b>	<b>449</b>	<b>899</b>	<b>387</b>	<b>512</b>		
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-7		310	103	207	207			5-8
ОП.02.	Сольфеджио	2,7	4	1,3,5,6	384	128	256		256		1-7
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2		1	111	37	74		74		1-2
ОП.04.	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182		3-7
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		6	5	108	36	72	72			5-6
ОП.06.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36			5
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2621</b>	<b>874</b>	<b>1747</b>	<b>935</b>	<b>264</b>	<b>548</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>2204</b>	<b>735</b>	<b>1469</b>	<b>717</b>	<b>204</b>	<b>548</b>	
МДК.01.01.	Специальный инструмент	2,4,6	1,3,5		690	230	460	130		330	1-6
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	6		5	54	18	36		36		5-6
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс <sup>1</sup>	6			54	18	36		36		6
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	3,5,7		1,2,4,6	192	64	128	9		119	1-7
МДК.01.05.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		8	7	49	16	33		33		7-8

<sup>1</sup> Изучение МДК.01.03.«Концертмейстерский класс» и аналогичного раздела в МДК.01.08.«Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности» предполагает:

- баян, аккордеон, гитара - индивидуальную форму обучения;
- домра, балалайка, гусли - мелкогрупповую форму обучения.

МДК.01.06.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:	6	3		111	37	74	74			
	История исполнительского искусства				54	18	36	36			6
	Инструментоведение, изучение родственных инструментов				57	19	38	38			3
МДК.01.07.	Оркестровый класс		8	1-7	599	200	399	399			1-8
МДК.01.08.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:		8	7	455	152	303	105	99	99	
	Специальный инструмент				261	87	174	75		99	7-8
	Ансамблевое исполнительство				99	33	66		66		7-8
	Концертмейстерский класс				50	17	33		33		7-8
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30	30			8
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>417</b>	<b>139</b>	<b>278</b>	<b>218</b>	<b>60</b>		
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	6,7	5	306	102	204	144	60		5-8
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>648</b>		<b>36</b>	
УП.01.	Оркестр		7	1-6	688	229	459	459			1-7
УП.02.	Концертмейстерская подготовка		7		81	27	54	54			7
УП.03.	Учебная практика по педагогической работе		8	5-7	257	86	171	135		36	5-8
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										54
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, в том числе вариативная часть</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>2384</b>	<b>776</b>	<b>584</b>	
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3788</b>	<b>776</b>	<b>584</b>	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>				
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика</b>				<b>4 нед.</b>						
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика</b>				<b>1 нед.</b>						
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>1 нед.</b>		<b>36</b>				
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>				<b>13 нед.</b>		<b>468</b>				
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>4 нед.</b>		<b>144</b>				
<b>ГИА.01</b>	<b>Подготовка дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»</b>				<b>1 нед.</b>						
<b>ГИА.02</b>	<b>Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»</b>				<b>1 нед.</b>						

ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»				1 нед.						
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.						
	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5976				

### Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	4	3	2	4	3	2
Зачеты	5	6	6	5	5	6	6	6
Контрольные уроки	9	6	6	6	8	6	4	--

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

#### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
 математики и информатики;  
 иностранного языка;  
 истории, географии и обществознания;  
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
 мировой художественной культуры;  
 музыкально-теоретических дисциплин;  
 музыкальной литературы.

#### Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;  
 для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

### **Залы:**

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

## **Примечания к учебному плану по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России 27.10.2014 № 1390, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.
4. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.
- Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – на 60 часов, из которых:
- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины
  - ОГСЭ.01. Основы философии – 12 часов;
  - ОГСЭ.02. История – 6 часов;
  - ОГСЭ.03. Психология общения – 6 часов;
  - ОГСЭ.04. Иностранный язык – 2 часа;
  - ОГСЭ.05. Физическая культура – 34 часа.
- Профессиональный учебный цикл увеличен на 516 час, из них:
- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07. Безопасность жизнедеятельности;
  - введен междисциплинарный курс МДК.01.07. Оркестровый класс (1-8 семестры);
  - введен междисциплинарный курс МДК.01.08. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (7-8 семестры).
5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.
7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
- 8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов.
- Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. В 5 семестре предусмотрен комплексный зачет по ПУП.02. История и ОГСЭ.02. История.
- 8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОУП.10. Физическая культура и ОГСЭ.05. Физическая культура.

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров. Количество оркестров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются отделом инструментов народного оркестра по согласованию с администрацией. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к государственной итоговой аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».