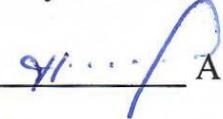


**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор РАМ имени Гнесиных,  
доктор искусствоведения, профессор

  
А.С. Рыжинский

« 24 » октября 2024 года

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении IV международного конкурса дирижёров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов**

#### **Учредители и организаторы конкурса:**

- Министерство культуры Российской Федерации;
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;
- Кафедра оркестрового дирижирования дирижерского факультета РАМ имени Гнесиных;
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;
- Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова;
- Московское музыкальное общество.

IV международный конкурс дирижеров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов проводится в Российской академии музыки имени Гнесиных.

#### **Цели и задачи конкурса:**

- развитие творчества молодых оркестровых дирижёров и совершенствования их профессионального мастерства;
- сохранение и преумножение их достижений в дирижёрском искусстве, повышение уровня музыкального образования;
- взаимообмен творческими достижениями молодых дирижёров, ознакомление с лучшими образцами классики и оригинальными произведениями для оркестров народных и духовых инструментов;
- сохранение и преумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской отечественных школ;
- развитие системы профессионального образования в сфере культуры и искусства.

#### **Условия и порядок проведения конкурса:**

Конкурс проводится среди студентов средних и высших учебных заведений в двух номинациях:

- Дирижёры оркестров народных инструментов;
- Дирижёры оркестров духовых инструментов.

Конкурсанты делятся на две категории участников:

- Студенты средних специальных учебных заведений;
- Студенты высших учебных заведений, ассистенты-стажеры и аспиранты.

Конкурс состоит из одного отборочного тура (отбор по видеозаписи) и двух основных – первого и второго туров (очно).

**Отборочный тур** включает в себя отбор по видеозаписи. Ссылка на видеозапись и материалы должны быть направлены на электронный адрес [dirram.konkurs@yandex.ru](mailto:dirram.konkurs@yandex.ru) и соответствовать следующим требованиям:

- видеозапись исполнения конкурсанта самостоятельно выбранного произведения или отрывка, продолжительностью от 5 до 15 минут, в сопровождении оркестра или одного (двух) фортепиано;
- ссылка должна иметь открытый доступ или доступ по ссылке;
- в описании к видео должна быть указана программа: композитор, название произведения, названия частей, время звучания и т.д.;
- партитуры исполняемых сочинений в формате pdf.

На первый тур конкурса допускаются 8 участников в категории «Студенты средних специальных учебных заведений» и 12 участников в категории «Студенты высших учебных заведений, ассистенты-стажеры и аспиранты» в каждой номинации.

**Первый тур** включает в себя дирижирование под два рояля двумя сочинениями:

- сочинение для симфонического оркестра крупной формы (часть симфонии, увертюра, музыкальная картина и т.д.);
- Оригинальное сочинение, написанное для народного (для номинации «дирижер оркестра народных инструментов») и духового (для номинации «дирижер оркестра духовых инструментов») оркестров.

В номинации «дирижер оркестра духовых инструментов» разрешается исполнение переложения симфонического сочинения для духового оркестра.

На второй тур конкурса допускаются 4 участника в категории «Студенты средних специальных учебных заведений» и 6 участников в категории «Студенты высших учебных заведений, ассистенты-стажеры и аспиранты» в каждой номинации.

**Второй тур** включает в себя работу с оркестром в течении 15 минут, над сочинением, которое выбирает сам участник конкурса. Участники конкурса представляют партитуры исполняемых произведений (один экземпляр) для членов жюри.

Вступительный взнос и денежное вознаграждение не предусмотрены условиями конкурса. Все финансовые расходы участники конкурса несут сами.

Прием заявок и документов производится до 10 марта 2025 года на электронный адрес: [dirram.konkurs@yandex.ru](mailto:dirram.konkurs@yandex.ru)

Заявка и документы для участия:

- справка с места учебы (указать курс, специальность);
- ФИО преподавателя, номинация и программа всех туров;
- согласие на обработку персональных данных;
- ссылка на видеозапись.

Формы в приложениях №1 и №2.

Юридический и фактический адрес: 121069 г. Москва, ул. Поварская, д.30/36.

По вопросам организации конкурса –

**Канеев Руслан Гирфанович** (ответственный секретарь конкурса) – тел. +7 (925)879-62-06, e-mail: [kaneeff.rus6@yandex.ru](mailto:kaneeff.rus6@yandex.ru)

### **Сроки проведения конкурса:**

Первый тур (дирижирование под два рояля) для номинации «дирижер оркестра духовых инструментов» пройдет 15 апреля 2025 года, а для номинации «дирижер оркестра народных инструментов» 16 апреля 2025 года в РАМ имени Гнесиных.

Второй тур (работа с оркестром) для номинации «дирижер оркестра духовых инструментов» пройдет 17 апреля 2025 года, а для номинации «дирижер оркестра народных инструментов» пройдет 18 апреля 2025 года в Концертном зале РАМ имени Гнесиных.

Информация о жеребьевке, времени и аудиториях будет сообщена дополнительно.

### **Жюри конкурса:**

Жюри конкурса формируется из авторитетных российских музыкантов, педагогов и утверждается решением Оргкомитета конкурса.

**Бобков Виктор Васильевич** – директор Калининградской областной филармонии имени Евгения Светланова, народный артист РФ – председатель жюри.

Члены жюри номинации «дирижер оркестра народных инструментов»:

**Дмитриенко Дмитрий Сергеевич** – художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной, заведующий кафедрой народных инструментов ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный артист РФ, профессор.

**Иванов Виктор Леонидович** – профессор Московского государственного института культуры, народный артист РФ.

**Тарасов Олег Владимирович** – почетный работник общего образования РФ, почетный работник культуры города Москвы, кандидат педагогических наук, профессор РАМ имени Гнесиных.

Члены жюри номинации «дирижер оркестра духовых инструментов»:

**Маякин Тимофей Константинович** – начальник Военно-оркестровой службы Вооруженных сил РФ - главный военный дирижер, генерал-майор, кандидат философских наук, профессор РАМ имени Гнесиных, заслуженный артист РФ.

**Дурыгин Сергей Юрьевич** – начальник Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ, полковник, старший преподаватель РАМ имени Гнесиных, заслуженный артист РФ.

**Колотушкин Андрей Алексеевич** – дирижер Государственного Кремлевского оркестра Управления делами Президента РФ, заслуженный артист РФ.

Жюри оценивает выступления участников с присвоением званий лауреатов I, II, III степени и дипломантов конкурса. В зависимости от подготовки участников и достигнутых результатов, жюри имеет право:

- присуждать не все степени лауреатов;
- присудить Гран-При в каждой номинации;
- присудить диплом «лучшему концертмейстеру конкурса».

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Критерии оценки:

- убедительное художественное воплощение исполняемых произведений;
- чувство формы, стиля, эпохи и т.д.;
- технический уровень дирижирования, владение мануальной техникой;
- индивидуальная трактовка исполняемых произведений;
- контакт с оркестром;
- артистичность исполнения программы.

### **Оргкомитет конкурса:**

**Лебусов Владимир Григорьевич** – заведующий кафедрой оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных, вице-президент ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова, заслуженный артист РФ, заслуженный артист УССР, профессор – председатель Оргкомитета.

Члены оргкомитета:

**Кошванец Алексей Анатольевич** – начальник управления по развитию концертной и просветительской деятельности РАМ имени Гнесиных, заведующий кафедрой скрипки и альты, заслуженный артист РФ, профессор.

**Хабаров Владимир Владимирович** – первый заместитель председателя правления Московского музыкального общества, заслуженный работник культуры РФ, профессор, академик Международной академии информатизации.

**Цеп Анатолий Иванович** – заведующий отделом музыкального искусства ГРДНТ имени В.Д. Поленова, вице-президент ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры.

**Облезова Мария Борисовна** – начальник отдела планирования и организации концертной работы РАМ имени Гнесиных.

**Гатауллин Александр Анварович** – начальник отдела по работе с целевыми программами, кандидат искусствоведения, доцент РАМ имени Гнесиных.

**Шкуровский Владимир Михайлович** – художественный руководитель и дирижер Русского народного оркестра «Душа России», профессор кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных.

**Вольский Станислав Станиславович** – профессор кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

**Соколов Николай Петрович** – профессор кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных, заслуженный артист РФ.

**Бисембин Аскар Ережемович** – дирижер оркестра духовых инструментов РАМ имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

**Канеев Руслан Гирфанович** – художественный руководитель и дирижер оркестра баянистов и аккордеонистов РАМ имени Гнесиных и оркестра «Гнесин-гармоника», лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Согласие на обработку персональных данных (по форме).

В Оргкомитет IV международного конкурса дирижёров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов.

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение) сведений, содержащихся в заявке и в прилагаемых документах, в связи с организацией и проведением IV международного конкурса дирижёров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов.

.

ФИО участника	Подпись участника

Согласие действует в течение 1 года со дня подписания настоящего заявления. Мне разъяснено, что данное согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

подпись

\_\_\_\_\_

Заявка на участие  
в IV международном конкурсе дирижёров оркестров народных инструментов и  
оркестров духовых инструментов.

ФИО участника	
Дата рождения	
Номинация	
Категория	
Название учебного заведения	
Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, ассистентура-стажировка)	
Контактный телефон и e-mail участника	
ФИО преподавателя, его звания (при наличии)	
Необходимость наличия концертмейстера на I туре (да/нет). При наличии своего концертмейстера, ФИО концертмейстера и его контактный номер.	
ПРОГРАММА выступления (полностью, с указанием инициалов композитора и длительности звучания каждого произведения):	
Ссылка отборочного тура: 1. Ссылка:	
Программа I тура: 1. 2.	

Подпись руководителя  
образовательной организации

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Печать образовательной организации