

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр  
Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол № 1 от 27.08.2024*

по программе бакалавриата

**53.03.01**

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

*Профиль:* мюзикл, шоу-программы  
*Кафедра:* Кафедра эстрадно-джазового пения  
*Факультет:* Факультет музыкального искусства эстрады

*Квалификация:* Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

*Форма обучения:* Очная форма  
*Срок получения образования:* 4 г.

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_ 2024  
*Учебный год* \_\_\_\_\_ 2024-2025  
*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_ № 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий





План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2024.plx', код направления 53.03.01, профиль : мюзикл, шоу-программы, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	Итого акад.часов																Курс 1																Курс 2								Курс 3								Курс 4								Закрепленная кафедра
			Экзам	Зачет	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [12 нед]															
																				з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль												
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)				240	8968	4786	864	12	222	388	8	3292	3026	1156	64	4649	32	1152	782	120	35.5	1324	768	226	28	1055	680	130	28.5	1073	640	192	29.5	1109	582	70	35	1307	612	253	20	767	376	65	31.5	1181	346	100													
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	60.8	32.8	68.7	64.6				54.5	35.5	55.1	54.9				61.2	19.1	65.9	72.3				47.7	27.6	63.1	66.7																				
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																	46		46					38		38				32.3		36.3				20.2		25.9																							
		з.е. на курсах (без факультативов)																		67.5						56.5						64.5						51.5																									

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.25	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.04	Основы научных исследований	



Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве артиста-вокалиста сольно, в составе ансамбля, а также в составе труппы мюзикла или музыкального театра	ПК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценический грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Театральный грим	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Готовность проводить актёрские тренинги	ПК
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ, мюзиклов, шоу-программ и других творческих программ	ПК
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2024.rlx', код направления 53.03.01, профиль: 01, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.08	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-10
Б1.О.09	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.11	Теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.13	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.14	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.16	Танец	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.17	Актерское мастерство	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.18	Сценическая речь	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.19	Сценическое движение	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.О.21	Фортепиано	ОПК-2; ПК-3
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.24	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.25	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.26	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	УК-5; ОПК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	УК-5; ПК-8; ПК-9
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.05	Вокальное мастерство	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-12
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	ОПК-2; ПК-1; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Сценический грим	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Театральный грим	ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О.01(У)	Актерская практика	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-11
Б2.О.02(П)	Актерская практика	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-11
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-3; ПК-6
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-6
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-8
ФТД.01	История джазовых стилей	ОПК-1; ПК-3
ФТД.02	Джаз и современная культура	УК-5; ОПК-1; ПК-8

№	Индекс	Наименование	Семестр 1														Семестр 2														Итого за курс																		Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов														з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего																
ИТОГО (с факультативами)					<b>1152</b>												<b>32</b>	20 4/6				<b>1324</b>												<b>36</b>	19 3/6				<b>2476</b>															<b>67.5</b>	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1152</b>												<b>32</b>					<b>1324</b>												<b>36</b>					<b>2476</b>															<b>67.5</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				<b>60.8</b>																	<b>68.7</b>																	<b>64.8</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)				<b>32.8</b>																	<b>64.6</b>																	<b>48.7</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				<b>46</b>																	<b>46</b>																	<b>46</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				<b>46</b>																	<b>46</b>																	<b>46</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																					<b>2</b>																	<b>1</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>					<b>1152</b>	<b>782</b>	<b>150</b>		<b>54</b>	<b>51</b>		<b>527</b>	<b>250</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3				<b>1324</b>	<b>768</b>	<b>208</b>		<b>48</b>	<b>48</b>		<b>464</b>	<b>330</b>	<b>226</b>	<b>36</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2				<b>2476</b>	<b>1550</b>	<b>358</b>		<b>102</b>	<b>99</b>		<b>991</b>	<b>580</b>	<b>346</b>	<b>67.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)		<b>36</b>	<b>34</b>	<b>16</b>		<b>18</b>				<b>2</b>		<b>1</b>	<b>1.5</b>		Эж	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>16</b>				<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			Эж	<b>72</b>	<b>66</b>	<b>32</b>		<b>34</b>			<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>26</b>	<b>1234</b>												
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	<b>54</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>		Эж	<b>54</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эж За	<b>108</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>3</b>		<b>37</b>	<b>1234</b>												
3	Б1.О.04	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	<b>68</b>							<b>68</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>				<b>68</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>26</b>	<b>1</b>												
4	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности															За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>				<b>32</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>26</b>	<b>2</b>													
5	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		<b>54</b>	<b>34</b>	<b>16</b>		<b>18</b>					<b>20</b>		<b>1.5</b>		Эж	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>16</b>					<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эж	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>32</b>		<b>34</b>			<b>33</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		<b>37</b>	<b>12</b>												
6	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		За(2)	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>66</b>				<b>62</b>	<b>16</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>123456</b>													
7	Б1.О.11	Теория музыки	За	<b>54</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>		Эж	<b>54</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эж За	<b>108</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>3</b>		<b>30</b>	<b>12</b>														
8	Б1.О.12	Сольфеджио	За	<b>54</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>		Эж	<b>54</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эж За	<b>108</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>3</b>		<b>30</b>	<b>123456</b>														
9	Б1.О.16	Танец	За	<b>90</b>	<b>68</b>							<b>68</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>2.5</b>		Эж	<b>90</b>	<b>64</b>					<b>64</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>2.5</b>		Эж За	<b>180</b>	<b>132</b>				<b>132</b>	<b>31</b>	<b>17</b>	<b>5</b>		<b>35</b>	<b>1234</b>															
10	Б1.О.17	Актерское мастерство	За	<b>234</b>	<b>204</b>							<b>204</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>6.5</b>		Эж	<b>234</b>	<b>192</b>						<b>192</b>	<b>15</b>	<b>27</b>	<b>6.5</b>		Эж За	<b>468</b>	<b>396</b>				<b>396</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	<b>13</b>		<b>35</b>	<b>12</b>														
11	Б1.О.18	Сценическая речь	За	<b>54</b>	<b>17</b>							<b>17</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>		Эж	<b>54</b>	<b>16</b>					<b>16</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>1.5</b>		Эж За	<b>108</b>	<b>33</b>				<b>33</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>3</b>		<b>35</b>	<b>1234</b>															
12	Б1.О.19	Сценическое движение	За	<b>90</b>	<b>68</b>							<b>68</b>	<b>22</b>	<b>2.5</b>		Эж	<b>90</b>	<b>64</b>					<b>64</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2.5</b>		Эж За	<b>180</b>	<b>132</b>				<b>132</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>5</b>		<b>35</b>	<b>1234</b>																
13	Б1.О.21	Фортепиано	За	<b>36</b>	<b>17</b>			<b>17</b>					<b>11</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		Эж	<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>11</b>	<b>9</b>	<b>1</b>		Эж За	<b>72</b>	<b>33</b>			<b>33</b>		<b>22</b>	<b>17</b>	<b>2</b>		<b>32</b>	<b>1234</b>															
14	Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология		<b>54</b>	<b>34</b>	<b>16</b>		<b>18</b>				<b>20</b>		<b>1.5</b>		Эж	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>16</b>					<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эж	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>32</b>		<b>34</b>			<b>33</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		<b>21</b>	<b>12</b>													
15	Б1.О.24	Цифровая грамотность															За	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>					<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		За	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>				<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		<b>26</b>	<b>2</b>															
16	Б1.О.26	Человек и общество	За	<b>54</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>12</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>		Эж	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>32</b>					<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эж За	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>66</b>				<b>25</b>	<b>17</b>	<b>3</b>		<b>26</b>	<b>12</b>															
17	Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>20</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эж	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		Эж За	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>66</b>				<b>33</b>	<b>45</b>	<b>4</b>		<b>35</b>	<b>12</b>														
18	Б1.В.05	Вокальное мастерство	За	<b>72</b>	<b>34</b>			<b>34</b>				<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		За КП КР	<b>90</b>	<b>32</b>			<b>32</b>				<b>41</b>	<b>17</b>	<b>2.5</b>		За(2) КП КР	<b>162</b>	<b>66</b>			<b>66</b>		<b>71</b>	<b>25</b>	<b>4.5</b>			<b>12345678</b>															
19	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	За	<b>36</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>11</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>20</b>		<b>1</b>		За	<b>72</b>	<b>33</b>			<b>33</b>		<b>31</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>35</b>	<b>12345678</b>															
20	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров		<b>36</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>19</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>12</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		За	<b>72</b>	<b>33</b>			<b>33</b>		<b>31</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>35</b>	<b>12345678</b>															
21	Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"														КП КР	<b>18</b>								<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0.5</b>		КП КР	<b>18</b>						<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0.5</b>			<b>2468</b>															
22	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол														За	<b>46</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>		За	<b>46</b>	<b>32</b>				<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>		<b>26</b>	<b>2345678</b>																
23	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол														За	<b>46</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>		За	<b>46</b>	<b>32</b>				<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>		<b>26</b>	<b>2345678</b>																
24	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол														За	<b>46</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>		За	<b>46</b>	<b>32</b>				<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>		<b>26</b>	<b>2345678</b>																
25	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология														За	<b>46</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>		За	<b>46</b>	<b>32</b>				<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>		<b>26</b>	<b>2345678</b>																
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			За(12)														Эж(12) За(6) КП КР														Эж(12) За(18) КП КР																									
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																	1																8 4/6																				9 4/6			



№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			<b>1055</b>											<b>28</b>	20 4/6	<b>1073</b>											<b>29</b>	19 3/6	<b>2128</b>											<b>56.5</b>	40 1/6					
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			<b>1055</b>											<b>28</b>		<b>1073</b>											<b>29</b>		<b>2128</b>											<b>56.5</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54.5</b>													<b>55.1</b>													<b>54.8</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>35.5</b>													<b>54.9</b>													<b>45.2</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>38</b>													<b>38</b>													<b>38</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>38</b>													<b>38</b>													<b>38</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2</b>													<b>2</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>1055</b>	<b>680</b>	<b>151</b>		<b>36</b>	<b>51</b>			<b>442</b>	<b>245</b>	<b>130</b>	<b>28</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1073</b>	<b>640</b>	<b>144</b>		<b>32</b>	<b>48</b>		<b>416</b>	<b>241</b>	<b>192</b>	<b>29</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>2128</b>	<b>1320</b>	<b>295</b>		<b>68</b>	<b>99</b>		<b>858</b>	<b>486</b>	<b>322</b>	<b>56.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6							
1	Б1.0.01	История (История России, всеобщая история)	Эк	36	34	16		18				2		1	Эк	36	32	16		16			3	1	1	Эк	72	66	32		34			5	1	2		26	1234							
2	Б1.0.02	Философия	За	54	34	16		18				12	8	1.5	Эк	54	32	16		16			13	9	1.5	Эк За	108	66	32		34			25	17	3		26	34							
3	Б1.0.03	Иностранный язык	За	72	34						34	30	8	2	Эк	72	32						32	31	9	2	Эк За	144	66					66	61	17	4		37	1234						
4	Б1.0.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	За	72	32	32					32	8	2	За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456								
5	Б1.0.12	Сольфеджио	За	54	34						34	12	8	1.5	Эк	54	32					32	13	9	1.5	Эк За	108	66				66	25	17	3		30	123456								
6	Б1.0.13	Гармония	За	72	34						34	20	18	2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк За	144	66				66	33	45	4		30	34								
7	Б1.0.16	Танец	За	90	68						68	14	8	2.5	Эк	90	64					64	17	9	2.5	Эк За	180	132				132	31	17	5		35	1234								
8	Б1.0.18	Сценическая речь	За	54	17						17	19	18	1.5	Эк	54	16					16	11	27	1.5	Эк За	108	33				33	30	45	3		35	1234								
9	Б1.0.19	Сценическое движение	За	90	68						68	22	2.5	Эк	90	64						64	17	9	2.5	Эк	180	132				132	39	9	5		35	1234								
10	Б1.0.20	Мастерство артиста мюзикла	За	180	170	17					153	2	8	5	Эк	180	160	16				144	2	18	5	Эк За	360	330	33			297	4	26	10		35	3456								
11	Б1.0.21	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1	Эк	36	16			16			11	9	1	Эк За	72	33			33	22	17	2		32	1234									
12	Б1.0.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	34	34						12	8	1.5	Эк	54	32	32					13	9	1.5	Эк За	108	66	66			25	17	3		21	34									
13	Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	За	72	34	34						20	18	2	Эк	72	32	32					13	27	2	Эк За	144	66	66			33	45	4		35	34									
14	Б1.В.05	Вокальное мастерство	За	72	34				34			30	8	2	За КП КР	90	32			32			41	17	2.5	За(2) КП КР	162	66			66	71	25	4.5		12345678										
15	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	За	36	17			17				11	8	1	За	36	16			16			20		1	За	72	33			33	31	8	2		35	12345678									
16	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	За	36	17			17				19		1	За	36	16			16			12	8	1	За	72	33			33	31	8	2		35	12345678									
17	Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	КП КР												КП КР	18						9	9	0.5	КП КР	18					9	9	0.5		2468											
18	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
19	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
20	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
21	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			За(13)											Эк(12) За(3) КП КР											Эк(12) За(16) КП КР																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6										

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										Неделя	Контроль	Семестр 6										Неделя	Итого за курс													Каф.	Семестр																																									
				Академических часов												з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов														з.е.	Неделя																																							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего					Неделя																																						
ИТОГО (с факультативами)				<b>1109</b>										<b>30</b>	20 4/6		<b>1307</b>											<b>35</b>	19 3/6		<b>2416</b>											<b>64.5</b>	40 1/6																																							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1109</b>										<b>30</b>			<b>1307</b>											<b>35</b>			<b>2416</b>										<b>64.5</b>																																									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>61.2</b>												<b>65.9</b>													<b>63.6</b>																																																					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>19.1</b>												<b>72.3</b>													<b>45.7</b>																																																					
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>32.3</b>												<b>36.3</b>													<b>34.3</b>																																																					
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>32.3</b>												<b>36.3</b>													<b>34.3</b>																																																					
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>												<b>2</b>													<b>2</b>																																																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1109</b>	<b>582</b>	<b>87</b>		<b>36</b>	<b>34</b>			<b>425</b>	<b>457</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1307</b>	<b>612</b>	<b>120</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>432</b>	<b>442</b>	<b>253</b>	<b>35</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>2416</b>	<b>1194</b>	<b>207</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	<b>66</b>		<b>857</b>	<b>899</b>	<b>323</b>	<b>64.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6																																										
1	Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		<b>54</b>	34	16		18						20		1.5	Эк	<b>54</b>	32	16		16					13	9	1.5	Эк	<b>108</b>	66	32		34			33	9	3		26	56																																							
2	Б1.О.08	Основы права	За	<b>72</b>	34	16		18						30	8	2														За	<b>72</b>	34	16		18			30	8	2		26	5																																							
3	Б1.О.09	Музыкальная форма		<b>72</b>	34								34	38	8	2		Эк	<b>72</b>	32						32	13	27	2	Эк	<b>144</b>	66					66	51	27	4		30	56																																							
4	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>72</b>	34	34									30	8	2	Эк	<b>72</b>	32	32						13	27	2	Эк За	<b>144</b>	66	66					43	35	4		6	123456																																							
5	Б1.О.12	Сольфеджио	За	<b>54</b>	34							34	12	8	1.5		Эк	<b>54</b>	32						32	13	9	1.5	Эк За	<b>108</b>	66					66	25	17	3		30	123456																																								
6	Б1.О.14	Полифония	За	<b>72</b>	34							34	20	18	2		Эк	<b>72</b>	32						32	13	27	2	Эк За	<b>144</b>	66					66	33	45	4		30	56																																								
7	Б1.О.15	Вокальный ансамбль		<b>72</b>	34							34	38	2	2		За	<b>72</b>	32						32	22	18	2	За	<b>144</b>	66					66	60	18	4		35	5678																																								
8	Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	За	<b>180</b>	160	16						153	2	8	5		Эк	<b>180</b>	160	16					144	2	18	5	Эк За	<b>360</b>	330	33				297	4	26	10		35	3456																																								
9	Б1.О.25	Основы военной подготовки															За	<b>72</b>	32	20	12					32	8	2	За	<b>72</b>	32	20	12				32	8	2		26	6																																								
10	Б1.В.04	Основы научных исследований															Эк	<b>108</b>	32	32						49	27	3	Эк	<b>108</b>	32	32					49	27	3		35	6																																								
11	Б1.В.05	Вокальное мастерство	За	<b>72</b>	34				34					30	8	2	За КП КР	<b>90</b>	32			32				41	17	2.5	За(2) КП КР	<b>162</b>	66			66			71	25	4.5		12345678																																									
12	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	За	<b>36</b>	17			17				11	8	1			За	<b>36</b>	16			16				20	1	За	<b>72</b>	33			33			31	8	2		35	12345678																																									
13	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров		<b>36</b>	17			17				19		1			За	<b>36</b>	16			16				12	8	1	За	<b>72</b>	33			33			31	8	2		35	12345678																																								
14	Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"															КП КР	<b>18</b>							9	9	0.5	КП КР	<b>18</b>							9	9	0.5		2468																																										
15	Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец		<b>90</b>	68							68	22	2.5			Эк	<b>90</b>	64						64	17	9	2.5	Эк	<b>180</b>	132				132	39	9	5		35	56																																									
16	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец		<b>90</b>	68							68	22	2.5			Эк	<b>90</b>	64						64	17	9	2.5	Эк	<b>180</b>	132				132	39	9	5		37	56																																									
17	Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование															За	<b>72</b>	32						32	22	18	2	За	<b>72</b>	32				32	22	18	2		35	6																																									
18	Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой															За	<b>72</b>	32						32	22	18	2	За	<b>72</b>	32				32	22	18	2		35	6																																									
19	Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	<b>108</b>	34							34	66	8	3		За	<b>108</b>	32						32	68	8	3	За(2)	<b>216</b>	66					66	134	16	6		37	567																																								
20	Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	За	<b>108</b>	34							34	66	8	3		За	<b>108</b>	32						32	68	8	3	За(2)	<b>216</b>	66					66	134	16	6		37	567																																								
21	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	34							34	9	4			За	<b>47</b>	32						32	11	4	За(2)	<b>94</b>	66					66	20	8		26	2345678																																										
22	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	34							34	9	4			За	<b>47</b>	32						32	11	4	За(2)	<b>94</b>	66					66	20	8		26	2345678																																										
23	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	<b>47</b>	34							34	9	4			За	<b>47</b>	32						32	11	4	За(2)	<b>94</b>	66					66	20	8		26	2345678																																										
24	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	34							34	9	4			За	<b>47</b>	32						32	11	4	За(2)	<b>94</b>	66					66	20	8		26	2345678																																										
25	Б2.О.01(У)	Актерская практика		<b>72</b>	2	2								70	2	2	Эк	<b>72</b>	2	2						61	9	2	Эк	<b>144</b>	4	4					131	9	4		35	56																																								
26	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика		<b>72</b>	2	2								70	2	2	За	<b>72</b>	2	2						52	18	2	За	<b>144</b>	4	4					122	18	4		21	56																																								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>																<b>За(8)</b>											<b>Эк(9) За(7) КП КР</b>											<b>Эк(9) За(15) КП КР</b>																																												
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																																																														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																																																														
<b>КАНИКУЛЫ</b>																											1																																																							
																																																											1																							
																																																											8 4/6																							
																																																											9 4/6																							

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Семестр 8										з.е.	Неделя	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр			
				Академических часов												Академических часов												Академических часов																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль					Всего	Неделя	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>911</b>											<b>24</b>	20 4/6	<b>1181</b>											<b>32</b>	19 3/6	<b>2092</b>											<b>55.5</b>	40 1/6		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>767</b>											<b>20</b>		<b>1181</b>											<b>32</b>		<b>1948</b>											<b>51.5</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>47.7</b>													<b>63.1</b>													<b>55.4</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>27.6</b>													<b>66.7</b>													<b>47.2</b>														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>20.2</b>													<b>25.9</b>													<b>23.1</b>														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>20.2</b>													<b>25.9</b>													<b>23.1</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2.4</b>													<b>2.2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>911</b>	<b>444</b>	<b>70</b>				<b>68</b>		<b>306</b>	<b>366</b>	<b>101</b>	<b>24</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>857</b>	<b>338</b>	<b>2</b>			<b>56</b>		<b>280</b>	<b>419</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	ТО: 12 Э: 1 1/2		<b>1768</b>	<b>782</b>	<b>72</b>			<b>124</b>		<b>586</b>	<b>785</b>	<b>201</b>	<b>46.5</b>	ТО: 29 Э: 5 1/6		
1	Б1.О.15	Вокальный ансамбль	Эк	<b>72</b>	34							34	29	9	2		За	<b>72</b>	28					28	36	8	2		Эк За	<b>144</b>	62					62	65	17	4		35	5678		
2	Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	Эк	<b>234</b>	204							204	22	8	6.5		За	<b>234</b>	196					196	11	27	6.5		Эк За	<b>468</b>	400					400	33	35	13		35	78		
3	Б1.В.05	Вокальное мастерство	За	<b>72</b>	34					34			30	8	2		За КП КР	<b>90</b>	28			28			45	17	2.5		За(2) КП КР	<b>162</b>	62			62			75	25	4.5			12345678		
4	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	За	<b>36</b>	17					17			11	8	1		За	<b>36</b>	14			14			22		1		За	<b>72</b>	31			31			33	8	2		35	12345678		
5	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров		<b>36</b>	17					17			19		1		За	<b>36</b>	14			14			14	8	1		За	<b>72</b>	31			31			33	8	2		35	12345678		
6	Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"															КП КР	<b>18</b>							9	9	0.5		КП КР	<b>18</b>							9	9	0.5			2468		
7	Б1.В.ДВ.02.01	Сценический грим															За	<b>144</b>	28					28	98	18	4		За	<b>144</b>	28				28	98	18	4		35	8			
8	Б1.В.ДВ.02.02	Театральный грим															За	<b>144</b>	28					28	98	18	4		За	<b>144</b>	28				28	98	18	4		35	8			
9	Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	<b>108</b>	34							34	47	27	3														Эк	<b>108</b>	34					34	47	27	3		37	567		
10	Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	Эк	<b>108</b>	34							34	47	27	3														Эк	<b>108</b>	34					34	47	27	3		37	567		
11	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	34							34	9	4			За	<b>47</b>	28					28	15	4		За(2)	<b>94</b>	62					62	24	8			26	2345678			
12	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	34							34	9	4			За	<b>47</b>	28					28	15	4		За(2)	<b>94</b>	62					62	24	8			26	2345678			
13	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	<b>47</b>	34							34	9	4			За	<b>47</b>	28					28	15	4		За(2)	<b>94</b>	62					62	24	8			26	2345678			
14	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	34							34	9	4			За	<b>47</b>	28					28	15	4		За(2)	<b>94</b>	62					62	24	8			26	2345678			
15	Б2.О.02(П)	Актерская практика	Эк	<b>108</b>	2	2							97	9	3		За	<b>144</b>	2	2					134	8	4		Эк За	<b>252</b>	4	4					231	17	7		35	78		
16	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика		<b>54</b>	17					17			37		1.5		Эк	<b>54</b>	14			14			31	9	1.5		Эк	<b>108</b>	31			31			68	9	3		35	78		
17	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		<b>72</b>	17					17			55		2		Эк	<b>72</b>	14			14			49	9	2		Эк	<b>144</b>	31			31			104	9	4		21	78		
18	ФТД.01	История джазовых стилей	За	<b>72</b>	34	34							20	18	2														За	<b>72</b>	34	34					20	18	2			7		
19	ФТД.02	Джаз и современная культура	За	<b>72</b>	34	34							20	18	2														За	<b>72</b>	34	34					20	18	2			7		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(4)										Эк(2) За(6) КП КР										Эк(6) За(10) КП КР																				
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																								
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															Эк	108	4			4		104		3	2	Эк	108	4			4		104		3	2		35	8			
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы															Эк	216	4			4		212		6	4	Эк	216	4			4		212		6	4		35	8			
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1										8 4/6										9 4/6										