



Российская  
академия музыки  
имени Гнесиных

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ  
ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ  
(РАМ имени ГНЕСИНЫХ)**

**на 2024-2029 гг.**

**Москва, 2024 г.**

## Содержание

Введение.....	3
Цели и задачи программы развития.....	5
Развитие образовательной деятельности.....	8
Развитие научно-исследовательской деятельности.....	12
Развитие творческой деятельности.....	18
Развитие административно-хозяйственной деятельности.....	22
Развитие международной деятельности.....	24
Ожидаемые результаты.....	27

## Введение

Российская академия музыки имени Гнесиных — одно из старейших и наиболее авторитетных в стране музыкальных учебных заведений — ведет свою историю с 1895 года. В настоящее время РАМ имени Гнесиных является самым крупным образовательным комплексом профессионального музыкального образования в Российской Федерации, включающим в себя не только вуз, но и два музыкальных училища (Музыкальное училище имени Гнесиных, Музыкальное училище эстрадного и джазового искусства), Музыкальный лицей имени А.В. Александрова, а также Музыкальную школу.

*Роль РАМ имени Гнесиных в отечественной культуре* уникальна:

1. Хранитель традиций всемирно известной русской музыкальной школы, основы которой заложены Московской и Санкт-Петербургской консерваториями с середины XIX столетия;

2. Воспитатель высокопрофессиональных музыкантов, в числе которых такие всемирно известные имена как пианисты Евгений Кисин и Константин Лифшиц, дирижеры Евгений Светланов и Владимир Федосеев, певцы Людмила Зыкина и Иосиф Кобзон, композиторы Арам Хачатурян, Микаэл Таривердиев и Тихон Хренников; руководители и артисты ведущих хоровых, оперных, симфонических и народных коллективов, известные музыкальные педагоги;

3. Ведущий вуз в области учебно-методической деятельности — разработчик федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования. Академия – база федерального ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства, ответственного за методическую поддержку реализации дополнительных программ (предпрофессиональных, общеразвивающих) музыкального образования в России. Академия – учредитель Института контроля качества и аккредитации образовательных программ в сфере культуры и искусства, являющегося экспертной организацией Рособнадзора. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры – один из крупнейших методических центров в стране, реализующих программы профессиональной переподготовки и

повышения квалификации в сфере музыкального искусства;

4. Единственный музыкальный вуз России, осуществляющий подготовку по всему спектру музыкальных специальностей: инструментальному исполнительству, вокальному искусству, дирижированию, композиции, музыкознанию и музыкально-прикладному искусству, музыкальному искусству эстрады, звукорежиссуре, продюсированию и музыкальному менеджменту;

5. Ведущий вуз страны в области сохранения и развития традиционного музыкального наследия во всех формах: исследования, сочинения, хорового, вокального и инструментального исполнительства — центр патриотического направления в отечественной музыкальной культуре;

6. Первый музыкальный вуз России, трижды успешно прошедший процедуру международной профессионально-общественной аккредитации, проведенной Ассоциацией европейских консерваторий;

7. Утвержденная решением Совета глав правительств стран СНГ Базовая организация для государств-участников СНГ по сотрудничеству в области музыки и образования в сфере культуры и искусства;

8. Первый и единственный музыкальный вуз России, в котором работает кафедра ЮНЕСКО — кафедра музыкального мастерства и современного исполнительства;

9. Единственный музыкальный вуз России, являющийся с 2021 года участником программы стратегического академического лидерства «Приоритет – 2030»;

10. Первый творческий вуз страны, ставший лауреатом Премии Правительства Российской Федерации в области качества (2021);

11. Особо ценный объект культурного наследия народов России в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 11 апреля 2016 г. № 175.

Исходя из вышесказанного, можно назвать Российскую академию музыки имени Гнесиных проводником государственной культурной политики, признанным образцом современного, динамично развивающегося музыкального вуза, отвечающего лучшим национальным и международным стандартам качества образования, лидером отечественного образования в сфере культуры и искусства.

## Цели и задачи программы развития

*Миссия* Российской академии музыки имени Гнесиных – создание, сохранение и распространение в национальном и мировом пространстве ценностей отечественной музыкальной культуры, несущих идеалы гуманистического служения музыканта, его открытости непрерывному позитивному преобразованию ноосферы.

*Цели программы* обеспечивают гармонию традиций и инноваций в деятельности РАМ имени Гнесиных:

– воспитание музыкантов-исполнителей и музыкантов-педагогов высокого уровня и передача новым поколениям лучших традиций российского профессионального музыкального образования;

– упрочение лидирующих позиций РАМ имени Гнесиных в качестве научного, творческого, педагогического и методического центра российского музыкального образования;

– расширение международной деятельности РАМ имени Гнесиных, установление контактов РАМ имени Гнесиных с ведущими учебными заведениями культуры и искусства по всему миру в том числе в рамках реализации совместных образовательных программ;

– совершенствование условий и качества обучения в РАМ имени Гнесиных в целях подготовки музыкантов нового типа — социально адаптивных, профессионально мобильных и владеющих современными медиа-технологиями;

– внедрение инновационных технологий и программ для повышения качества и эффективности образования, создание электронных учебных ресурсов и новейшей программно-технической инфраструктуры учебного процесса;

– сохранение для будущего нематериального культурного наследия Российской Федерации национальных музыкальных традиций народов России;

– сохранение места РАМ имени Гнесиных в числе ведущих и конкурентоспособных музыкальных учебных заведений мира, имеющих высокий рейтинг на международном рынке художественного образования.

В соответствии с положениями и целями Программы ее *основными задачами* являются:

– обеспечение эффективного использования научно-методического и педагогического потенциала РАМ имени Гнесиных, в том числе фондов научно-творческих центров Академии (Музыкально-этнографического центра имени Е.В. Гиппиуса, Центра современных технологий в области науки, образования и педагогики, Научно-творческого центра по изучению проблем музыкального театра, Научно-творческого центра современной музыки) и Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной;

– гармоничное и планомерное развитие всех сфер деятельности РАМ имени Гнесиных, сохранение высокого качественного уровня образования выпускников и их успешное трудоустройство в рамках специальности;

– максимально полная реализация творческого и научного потенциала преподавателей и студентов РАМ имени Гнесиных, включая использование ресурсов Диссертационного совета при РАМ имени Гнесиных и Управления по развитию концертной и просветительской деятельности;

– сохранение за РАМ имени Гнесиных ведущих позиций среди музыкальных вузов России в области международных отношений;

– сохранение роли РАМ имени Гнесиных в качестве центра национального искусства, расширение деятельности кафедр народного певческого и инструментального исполнительства;

– активизация использования новых информационных технологий в образовательном процессе;

– обеспечение сохранности и эффективного использования объектов недвижимости РАМ имени Гнесиных;

– развитие материально-технической базы РАМ имени Гнесиных, внедрение инновационных технологий, обеспечивающих возможность эффективной реализации образовательных программ;

– совершенствование структуры РАМ имени Гнесиных.

Программа исходит из следующих *принципов*:

– гибкость планирования, т.е. возможность адаптации системы программных мероприятий к изменяющимся условиям (как внутренним, так и внешним);

– наличие альтернативных вариантов на случай изменения ситуации.

Российская академия музыки имени Гнесиных обладает оптимальными

*качествами*, позволяющими ей воплотить в жизнь поставленные Программой цели и задачи:

- всестороннее владение музыкально-педагогическим арсеналом всемирно известной российской музыкальной школы, сложившейся на протяжении более чем столетней истории Дома Гнесиных;
- умение и способность воспитывать музыкальную элиту в области академического и народного музыкального искусства;
- выдающийся кадровый потенциал профессорско-преподавательского состава РАМ имени Гнесиных; наличие полного комплекса всех ступеней музыкального образования под единым руководством — детской музыкальной школы, музыкального училища и вуза;
- реализация на базе РАМ имени Гнесиных дополнительного профессионального образования: систематическая реализация программ повышения квалификации и переподготовки работников культуры и искусства на базе академии;
- налаженное взаимодействие РАМ имени Гнесиных с музыкальными учебными заведениями всех уровней и всех регионов, осуществляемое на постоянной основе;
- международный статус РАМ имени Гнесиных в качестве Базовой организации государств-участников СНГ в области музыки и образования в сфере культуры и искусства;
- активная работа кафедры ЮНЕСКО — кафедры музыкального мастерства и современного исполнительства;
- универсальность и широта образовательных программ и направлений подготовки, обучение по которым ведется в РАМ имени Гнесиных;
- чуткое реагирование на общественные потребности посредством открытия новых наиболее востребованных образовательных программ и направлений подготовки;
- эффективное сосуществование традиционных и новых уровней подготовки — программ среднего профессионального образования и программ высшего образования (специалитета, бакалавриата и магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки).

Перечисленные выше качества позволят РАМ имени Гнесиных продолжить свое перспективное развитие в качестве уникального вуза музыкального искусства Российской Федерации.

### **Развитие образовательной деятельности**

Российская академия музыки имени Гнесиных — ведущее высшее музыкальное учебное заведение России, реализующее образовательные программы как по традиционным академическим специальностям (направлениям подготовки), так и по современным – программы по эстрадно-джазовому искусству, музыкальной звукорежиссуре, музыкальной журналистике, продюсерству исполнительских искусств, менеджменту музыкального искусства, медиакомпозиции.

РАМ имени Гнесиных осуществляет образовательную деятельность по 6 специальностям и 1 профессии среднего профессионального образования, 6 направлениям подготовки бакалавриата, 6 направлениям подготовки магистратуры, 5 специальностям специалитета, 5 специальностям ассистентуры-стажировки и 2 направлениям подготовки аспирантуры. Перечень образовательных программ постоянно расширяется. В 2025-2026 учебном году запланировано начало совместной реализации образовательной программы Российской академии музыки имени Гнесиных и Высшей школы экономики «Продюсер в музыкальной индустрии» (уровень подготовки: магистратура, направления подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации и 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство).

В период с 2024 по 2029 годы продолжится сетевое взаимодействие с ведущими образовательными организациями России по реализации учебных дисциплин гуманитарного блока. В настоящее время РАМ имени Гнесиных реализует образовательные программы совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом, Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова Высшей школой экономики. К 2029 году Академия планирует создать не менее 5 массовых открытых онлайн-курсов (MOOK) для последующего включения их в реализацию образовательных программ различной профильной направленности российских вузов.

Общая численность студентов бакалавриата, специалитета и



магистратуры — 1858. Контингент обучающихся в аспирантуре — 37, в ассистентуре-стажировке — 210. Численность студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования – 1027. Количество обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам дополнительного образования – 253. Общее количество обучающихся – 3385.

С 2019 по 2024 годы контингент обучающихся по всем реализуемым образовательным программам вырос на 8% процентов. В перспективе ближайших пяти лет планируется увеличение контингента на 3-4%, что связано с развитием Музыкального лицея имени А.В. Александрова, а также с увеличением приема на обучение по новым образовательным программам, открытым в 2021-2024 годах.

С 2020 г. в РАМ имени Гнесиных функционирует Отдел трудоустройства, практики и карьеры Учебно-методического управления. В задачи отдела входит содействие трудоустройству выпускников, организация производственной практики на базе ведущих организаций-работодателей. С 2023 г. на регулярной основе проходят встречи с руководителями концертных и образовательных организаций российских регионов, министрами культуры субъектов Российской Федерации в рамках проекта «Открываем регионы России». В период с 2024 по 2029 года планируется формирование пула партнеров-работодателей Академии (не менее 20 организаций), являющихся постоянными заказчиками целевой подготовки обучающихся. Кроме того, РАМ имени Гнесиных совместно с Ассоциацией музыкальных образовательных учреждений и Союзом концертных организаций России проводит мероприятия, направленные на увеличение количества студентов-целевиков в общем контингенте обучающихся как РАМ имени Гнесиных, так и других музыкальных вузов нашей страны.

Контингент иностранных обучающихся РАМ имени Гнесиных постоянно расширяется. В настоящее время студентами Академии являются иностранные граждане из 50 стран мира, в числе которых: Абхазия, Австралия, Армения, Белоруссия, Болгария, Босния и Герцеговина, Великобритания, Вьетнам, Гренада, Греция, Германия, Грузия, Дания, Израиль, Иран, Казахстан, Киргизия, Китай, Республика Корея, КНДР, Колумбия, Латвия, Литва, Мальта, Молдова, Монголия, Мексика, Португалия, Румыния, Сербия, Сирия, Словакия, США, Тайвань, Узбекистан, Украина, Франция, Швеция, Эквадор, Эстония, Южная Осетия, Япония. Этот

список постоянно пополняется.

В период с 2024 по 2029 годы планируется расширение числа государств, граждане которых получают возможность обучаться в РАМ имени Гнесиных, а также увеличение числа иностранных студентов в общем контингенте обучающихся.

**Таблица 1: прогноз увеличения иностранных граждан в общем контингенте обучающихся по программам высшего образования**

2024	2025	2026	2027	2028	2029
25,6%	25,8%	26%	26,3%	26,6%	27%

Профессорско-преподавательский состав РАМ имени Гнесиных — это 82 кандидата наук, 21 доктор наук, 25 народных артистов РФ, 19 заслуженных деятелей искусств РФ, 49 заслуженных артистов РФ, 9 заслуженных работников высшей школы РФ, 19 заслуженных работников культуры РФ, 121 профессор, 122 доцента. Таким образом, коллектив академии обладает уникальным творческим и высокопрофессиональным потенциалом для дальнейшего совершенствования и развития РАМ имени Гнесиных.

**Стратегические направления** деятельности Российской академии музыки имени Гнесиных по обеспечению гарантии качества подготовки специалистов заключаются:

– в расширении контактов с ведущими российскими вузами в целях изучения передового опыта и реализации совместных образовательных программ;

– в расширении контактов с ведущими зарубежными вузами в целях изучения передового опыта и проведения совместных образовательных, научных и творческих мероприятий;

**Таблица 2. Планы увеличения количества зарубежных вузов-партнеров:**

2024	2025	2026	2027	2028	2029
14	17	20	23	27	30

– в активном участии в работе Координационного совета Министерства науки и высшего образования РФ по области образования «Искусство и культура», федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство,

федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство;

- в привлечении к учебно-воспитательному процессу высококвалифицированных научно-педагогических кадров, выдающихся и известных исполнителей, талантливой творческой молодежи;

- в проведении постоянного мониторинга качества подготовки специалистов на уровне ректората, управлений, факультетов, кафедр, студенческого сообщества, выпускников РАМ имени Гнесиных и работодателей;

- в открытии новых направлений подготовки, специальностей и профилей по программам высшего и среднего профессионального образования в соответствии с актуальными потребностями рынка труда;

- в систематической работе по подготовке специалистов для стран ближнего и дальнего зарубежья;

- в организации и проведении всероссийских и международных творческих фестивалей и конкурсов;

- в планомерном улучшении и совершенствовании материально-технического обеспечения учебного процесса;

- в активном участии в международных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, мастер-классах, форумах, конференциях, круглых столах, выставках и др.) в области музыкального искусства и образования;

- в постоянном присутствии РАМ имени Гнесиных в государственных программах, связанных с совершенствованием образования в области культуры и искусства;

- в развитии сотрудничества с государственными и общественными организациями по вопросам профессионального и предпрофессионального музыкального образования.

Высокая эффективность внедряемых преподавателями РАМ имени Гнесиных образовательных технологий, привлечение к образовательному процессу работодателей гарантирует высокий процент трудоустройства выпускников РАМ имени Гнесиных и высокий процент лиц, защитивших диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук по окончании аспирантуры РАМ имени Гнесиных. В период с 2024 по 2029 годы планируется дальнейшее увеличение процента трудоустроенных выпускников РАМ имени Гнесиных

**Таблица 3. Прогноз увеличения доли выпускников, трудоустроенных по специальности:**

2024	2025	2026	2027	2028	2029
94,6%	94,8%	95%	95,2%	95,4%	95,5%

С 2019 по 2024 годы осуществлено обучение 21 757 слушателей курсов повышения квалификации в рамках реализации федеральной программы «Творческие люди» Национального проекта «Культура». В последующие 5 лет планируется увеличить количество ежегодно обучающихся по программам дополнительного профессионального образования на базе Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры более чем на 25%. Общее количество реализуемых образовательных программ дополнительного профессионального образования планируется увеличить к 2029 г. до 50, ориентируясь на актуальные запросы отрасли.

**Таблица 4. Прогноз увеличения числа слушателей курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры:**

2024	2025	2026	2027	2028	2029
4 300	4 500	4 700	5 000	5 200	5 500

Среди ключевых мероприятий, направленных на развитие образовательной деятельности в ближайшие 10 лет, необходимо назвать следующие:

- активизация издания преподавателями РАМ имени Гнесиных учебных изданий;
- развитие на базе созданного в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» Центра развития творческих компетенций музыкально-просветительских электронных образовательных программ, ориентированных на привлечение широкого круга обучающихся;
- реализация практики «открытого вуза» – просветительского центра, основанного на реализации принципов «образование для всех» и «непрерывное образование в течение всей жизни»;
- реализация совместных образовательных программ и научных проектов в рамках интеграции с ведущими образовательными организациями

России: Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургским государственным университетом, Санкт-Петербургской государственной консерваторией имени Н.А. Римского-Корсакова, Казанской государственной консерваторией имени Н.Г. Жиганова, Высшей школой экономики, Московским физико-техническим институтом.

### **Развитие научно-исследовательской деятельности**

Приоритетными направлениями развития научно-исследовательской деятельности Российской академии музыки имени Гнесиных являются следующие:

- выполнение фундаментальных и прикладных исследований в области музыкального искусства и педагогики;
- повышение качества научных исследований, востребованных обществом и отвечающих приоритетным направлениям развития отрасли культуры и искусства;
- организация и проведение научных и научно-практических конференций, форумов, симпозиумов, семинаров всероссийского и международного масштаба, в том числе с использованием новейших информационных технологий;
- сохранение статуса РАМ имени Гнесиных научно-методического и творческого центра для детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций (СПО) и совершенствование системы научно-методических разработок благодаря работе кластера научно-творческих центров с учетом потребностей современного общества, в том числе разработка и внедрение инновационных методик обучения, создание научно-методического обеспечения традиционных и новых специальностей;
- подготовка учебных изданий в области музыкального искусства, оказание консультативной поддержки музыкальным школам, колледжам и вузам искусств;
- развитие научно-издательской деятельности и распространение тиражей Издательства «Российская академия музыки имени Гнесиных» на территории Российской Федерации и за рубежом;
- повышение уровня публикационной активности преподавателей и сотрудников научных подразделений и статуса научных периодических

изданий РАМ имени Гнесиных. Улучшение качества публикуемых статей через привлечение ведущих исследователей в качестве членов редколлегий и рецензентов, а также индексацию в авторитетных базах данных;

- сохранение нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, его популяризация и использование в целях науки, образования и воспитания;

- расширение научных связей и круга партнеров РАМ имени Гнесиных среди НИИ, вузов и других организаций;

- развитие действующих консорциумов и укрепление научных взаимодействий кафедр, научных центров и библиотек организаций-членов консорциумов (творческих вузов и НИИ) для работы над совместными научными проектами, в том числе Единым информационным ресурсом «Карта музыкальной науки России (Научная карта России)»;

- расширение присутствия РАМ имени Гнесиных в качестве научной организации в иностранных государствах, установление и развитие международных отношений в области науки, культуры и искусства;

- развитие научной инфраструктуры, в том числе создание научных центров, нацеленных на международное сотрудничество;

- поддержка научных кадров и увеличение числа научных сотрудников РАМ имени Гнесиных;

- поддержка научных и творческих инициатив молодых ученых — студентов и аспирантов;

- вовлечение обучающихся в практическую исследовательскую, архивную и экспедиционную деятельность МЭЦ имени Е. В. Гиппиуса и научно-творческих центров РАМ имени Гнесиных;

- организация и проведение всероссийских и международных научных мероприятий для молодежи — конференций, конкурсов, акций, лабораторий, олимпиад;

- организация и проведение просветительских общественно-значимых мероприятий, в том числе мероприятий для детей и молодежи воспитательного характера;

- распространение информации о результатах научной деятельности и предстоящих научных мероприятиях РАМ имени Гнесиных среди профессиональной аудитории и широкой публики;

- развитие деятельности в направлении коммерциализации разработок

и результатов научной деятельности РАМ имени Гнесиных;

работа над целевыми проектами, программами и грантами (например, сотрудничество с партнерами по проектам, поддержанными фондами РФК, ПФКИ; программа стратегического академического лидерства «Приоритет 2030»; программа к 150-летию Елены Фабиановны Гнесиной» и др.);

– сохранение статуса РАМ имени Гнесиных как ведущего вуза в области научного проектирования.

Каждое направление развития обеспечивается комплексной поддержкой и взаимодействием всех научных подразделений, результатами которого являются исследования и разработки по тематическим направлениям научных школ РАМ имени Гнесиных. Результаты этой работы наиболее полно представлены в монографиях, научных статьях и проходят апробацию в виде выступлений преподавателей на различных научных мероприятиях в России и за рубежом.

С 2020 г. стал реализовываться план по созданию в РАМ имени Гнесиных собственного издательства. И осенью 2020 г. с целью повышения качества научной и публикационной деятельности был утверждён Редакционно-издательский совет. Работа Совета заключается в том, чтобы проводить экспертизу изданий и по итогам совета даются рекомендации к публикации, либо книги возвращаются авторам и составителям на доработку. В настоящий момент РАМ имени Гнесиных проводит работу по развитию концепции издательства «полного цикла». С одной стороны, в связи с возникшей потребностью широкой публики в изданных Академией книгах летом 2024 г. был запущен интернет-магазин Издательства «Российская академия музыки имени Гнесиных» <https://gnesinpublish.ru/>, каталог которого постоянно пополняется. С другой стороны, реализуется план по открытию типографии в структуре Издательства, что в дальнейшем исключит обращение к сторонним типографиям и проведение конкурентных процедур на типографские услуги. Открытие типографии и работа интернет-магазина в дальнейшем позволит коммерциализировать научную деятельность РАМ имени Гнесиных.

В целях улучшения качества научных работ, допускаемых кафедрами к защитам, в ноябре 2020 г. был создан межкафедральный Научный совет. Задачей Совета является рецензирование и обсуждение кандидатских и докторских диссертаций, на основании которого Совет дает свои

рекомендации к доработке или подтверждает допуск выпускающей кафедры к защите.

Диссертационный совет при РАМ имени Гнесиных существует с 1994 года. Ему дано право принимать к защите кандидатские и докторские диссертации по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (до 2022 г.), 5.10.3 – Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение) (с 2022 г.). Тематика диссертационных исследований, представленных к защите в последние 5 лет, широка и разнообразна; она охватывает различные области музыкального искусства от истории и теории музыки до исполнительской интерпретации и органологии. Работы вносят значительный вклад в решение научных проблем как теоретического, так и практического характера.

Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной — уникальный музей, работающий в структуре РАМ имени Гнесиных. В составе основного фонда музея насчитывается более 15 000 экспонатов: личный фонд Ел. Ф. Гнесиной, архивно-рукописные материалы членов семьи Гнесиных, старейших педагогов Академии. Постоянная научно-исследовательская и активнейшая просветительская работа музея включает в себя выявление и сбор источников, раскрывающих жизнь и работу семьи Гнесиных и историю музыкальных учебных заведений имени Гнесиных, учет, хранение и научную обработку фондов, организацию и проведение выставок, экскурсий, просветительских мероприятий для всех возрастных групп. В 2023-2024 гг. в рамках мероприятий по подготовке и проведению 150-летия со дня рождения Елены Фабиановны Гнесиной Мемориальный музей-квартира Ел.Ф. Гнесиной участвовал в составлении ряда юбилейных и памятных изданий и проведении множества мероприятий – концертов, выставок и конференций.

Научный потенциал РАМ имени Гнесиных, многолетний опыт в области фундаментальных и прикладных научных исследований, привлечение авторитетных партнеров, масштабирование проектов, эффективное расширение структуры научных подразделений Академии позволяют осуществлять постоянный мониторинг современных тенденций в области научной деятельности в России и во всем мире и вести соответствующую работу с учетом потребностей современного музыкального образования и культуры, сохранять постоянный высокий



научный уровень и рост авторитета РАМ имени Гнесиных в стране и за рубежом.

Среди основных мероприятий, направленных на развитие статуса Российской академии музыки имени Гнесиных как центра российского музыкознания, перечислим следующие:

- публикация научных трудов и монографий (около 30 в год), статей в ведущих научных рецензируемых изданиях (не менее 100 в год);
- публикации статей в изданиях, входящих в международные базы данных научного цитирования (WoS, Scopus) – не менее 20 в год;
- выпуск периодического научного издания «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship», индексируемого в международной базе данных Web of Science и «ядро РИНЦ» и включение его в базу данных Scopus;
- выпуск периодических научных изданий: журнала «Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных», электронного журнала «Современные проблемы музыкознания», входящих в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ;
- включение периодических изданий «Современные проблемы музыкознания» и «Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных» в базы данных Scopus и «ядро РИНЦ»;
- рост импакт-фактора РИНЦ всех периодических изданий РАМ имени Гнесиных;
- повышение публикационной активности и уровня цитируемости сотрудников научных кафедр и научно-творческих центров;
- развитие научно-издательской деятельности РАМ имени Гнесиных, организация типографии на базе Издательства «Российская академия музыки имени Гнесиных» и налаживание работы издательства «полного цикла» от создания и редакционной работы до печати и продажи изданий Академии без привлечения сторонних типографий и магазинов;
- разработка научно-образовательных курсов, нацеленных на повышение компетенций молодых ученых, преподавателей, связанных с научно-исследовательской деятельностью;
- привлечение новых членов Диссертационного совета из числа наиболее авторитетных ученых;
- проведение интерактивных заседаний Диссертационного совета с онлайн-трансляцией;

- развитие проектной деятельности, связывающей регионы, — совместные проекты с Казанской, Новосибирской, Петрозаводской, Санкт-Петербургской и другими консерваториями Российской Федерации и зарубежными университетами;
- открытие нового научного центра по международному взаимодействию – Центра российско-китайских музыкальных связей;
- поддержка участия преподавателей творческих специальностей в научных и научно-практических исследованиях;
- организация и проведение в РАМ имени Гнесиных не менее 10 всероссийских и международных научных конференций в год;
- освоение новых форм проведения научных мероприятий, в том числе с применением интерактивных информационно-коммуникационных технологий;
- расширение консорциумов и круга партнеров среди научных, образовательных и других авторитетных организаций;
- проведение научных семинаров и симпозиумов в сотрудничестве с членами консорциумов и другими образовательными и научными учреждениями;
- содействие проведению тематических научно-практических конференций, организованных преподавателями и студентами исполнительских специальностей;
- вовлечение молодых ученых во все сферы научного управления, проектной, исследовательской и издательской деятельности: создание межвузовского Совета молодых ученых;
- вовлечение ученых в экспертную и грантовую работу, финансируемую ведущими фондами;
- поддержка инициатив СНТО в организации новых форм мероприятий и научно-исследовательских проектов;
- каталогизация и типологическая систематика полевых материалов архива МЭЦ им. Е.В. Гиппиуса;
- организация и проведение научных этномузыкологических конференций, в том числе студенческих фольклорных конференций с целью подготовки молодых научных кадров, воспитания осознания необходимости сохранения нематериального культурного наследия;
- развитие публикационной активности сотрудников МЭЦ имени

Е.В. Гиппиуса, поддержка публикации монографий и сборников статей, издание научного журнала «Вопросы этномузыказнания».

### **Развитие творческой деятельности**

Российская академия музыки имени Гнесиных — один из крупных столичных музыкальных центров. Для реализации творческой и концертной деятельности академия обладает несколькими концертными площадками: Большой и Малый концертные залы РАМ имени Гнесиных, Камерный зал РАМ имени Гнесиных, Органный зал РАМ имени Гнесиных, Музыкальная гостиная дома Шуваловой, Большой и Малый концертные залы Музыкального училища имени Гнесиных, Камерный и Театральный залы Музыкального лицея имени А.В. Александрова.

Концертная деятельность РАМ имени Гнесиных предоставляет возможность апробировать на практике полученные в классе навыки, проверить эффективность методик, школ и подходов, применяемых педагогами в повседневной работе со студентами и студенческими коллективами. Обеспечение творческой и концертной деятельности осуществляет отдел планирования и организации концертной работы РАМ имени Гнесиных.

Работа творческих коллективов и солистов РАМ имени Гнесиных подразделяется на пять основных *направлений*:

1. Учебно-воспитательная работа: отчетные концерты студенческих коллективов (оркестров, хоров), кафедральные концерты, классные вечера педагогов, сольные концерты ведущих мастеров-педагогов по линии научно-методической работы, спектакли Оперного театра-студии имени Ю.А. Сперанского, концерты, посвященные памятным датам. Мероприятия, учебно-воспитательной направленности проводятся, в основном, в концертных залах РАМ имени Гнесиных, а также в других учебных заведениях страны и зарубежья (выездные концерты классов).

2. Просветительская работа: тематические, монографические концерты солистов, ансамблей и коллективов РАМ имени Гнесиных, абонементные циклы, антологии, а также шефские концерты. Среди них постоянно действующие циклы «Виолончельные поколения», «Антология балалайки», «Диалог культур», «Народная песня: из прошлого и будущее», «Связуя поколения: композиторы-гнесинцы», «Вечера премьер: музыка

молодых», «Мост Дружбы», воскресные дневные концерты камерной музыки в рамках проекта «Гнесинская общедоступная филармония» и многое другое. Мероприятия подобного рода проводятся как в залах Академии и училища имени Гнесиных, так и на иных концертных площадках Москвы и городов России.

3. Концерты для широкого круга слушателей и гастрولي. К этой категории относятся концерты солистов, ансамблей и творческих коллективов академии или приглашенных артистов в концертных залах Академии и училища имени Гнесиных с продажей билетов; выездные концерты с расчетами по договорам, заключаемым с приглашающей стороной. Фестивали, конкурсы, мастер-классы, юбилейные вечера. Среди них циклы мастер-классов с участием ведущих мировых музыкантов-исполнителей «Гнесинка без границ» и «Музыкальное приношение И.С. Баху»; международные конкурсы «Кубок стран СНГ», «Романтизм: истоки и горизонты» им. Ел.Ф. Гнесиной, «Баян и баянисты»; фестивали «Орган в XXI веке», «Струны молодой России», «Музыка России», «Созвездие мастеров», «Майские ассамблеи», «Вечные истоки», «Хранители наследия России», Всероссийский фестиваль молодежных духовых оркестров «Виват, студент!».

4. Сотрудничество со сторонними концертными организациями, культурными центрами, фондами. Сюда следует отнести сотрудничество по организации концертных мероприятий с Московской государственной академической филармонией, Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «Росконцерт», Москонцертом, посольствами и культурными центрами иностранных государств и др.

5. Организация культурных мероприятий и музыкально-просветительских циклов социальной и благотворительной направленности, в числе которых концерты в честь национальных праздников, таких как День Победы, День Независимости России, День российской армии и флота; торжественные мероприятия, посвященные «Дню знаний»; концерты, посвященные памятным датам; бесплатные концертные циклы романсовой и популярной вокальной музыки, а также детские утренники и другие детские концерты и развлекательные шоу.

За 130 лет существования РАМ имени Гнесиных сформировался исключительно мощный творческий потенциал в виде большого числа

исполнительских коллективов, а также множества солистов, среди которых постоянную часть образуют педагоги академии, являющиеся одновременно действующими концертными исполнителями, а сменяемую часть — студенты и ассистенты-стажеры, добивающиеся в период обучения широкого признания благодаря победам на всероссийских и международных конкурсах. К основным концертным коллективам относятся:

- Оперный театр-студия имени Ю.А. Сперанского
- Камерный оркестр РАМ имени Гнесиных
- Академический хор дневного отделения РАМ имени Гнесиных
- Академический хор заочного отделения РАМ имени Гнесиных
- Духовой оркестр РАМ имени Гнесиных
- Симфонический оркестр РАМ имени Гнесиных
- Концертный русский оркестр Академии Гнесиных
- Гнесинский ансамбль современной хоровой музыки «Altro coro»
- Русский народный оркестр «Душа России»
- Ансамбль народного пения «Золотица»
- Джаз-оркестр «Академик-Бэнд»
- Ансамбль гуслей «Купина»
- Народный хор РАМ имени Гнесиных
- Фольклорный ансамбль кафедры хорового и сольного народного

пения

- Ансамбль «Московская мандолина»
- Фольклорный ансамбль РАМ имени Гнесиных

С учетом своих возможностей и многолетнего концертного опыта РАМ имени Гнесиных в ближайшие годы планирует приблизить свою творческую работу к требованиям современности, модернизировать ее формы и методы общения с публикой, расширить аудиторию своих мероприятий, преимущественно за счет подростков и молодежи, активизировать сотрудничество с творческими организациями и концертными площадками. В числе приоритетных направлений развития концертной деятельности:

- активное развитие просветительской деятельности, создание специально ориентированных программ для всех возрастных групп;
- разработка и реализация творческих проектов, направленных на духовно-нравственное, патриотическое воспитание подрастающего

поколения, выявление и поддержку одаренных детей и молодежи;

- расширение участия РАМ имени Гнесиных в мероприятиях Образовательного центра «Сириус» (г. Сочи) и Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена»;

- превращение залов РАМ имени Гнесиных в крупный региональный культурно-эстетический комплекс: создание культурно-досугового объекта, оборудованного с учетом современных требований, ориентированного на обслуживание разных категорий посетителей: жителей столицы, гостей и туристов;

- создание на базе комплекса залов РАМ имени Гнесиных современного продюсерского центра;

- привлечение на концертные площадки РАМ имени Гнесиных, ведущих отечественных и зарубежных исполнителей.

### **Развитие административно-хозяйственной деятельности**

Российская академия музыки имени Гнесиных располагает необходимой материально-технической базой для реализации образовательных программ по подготовке кадров в области музыкального искусства. В реестре федерального имущества числится недвижимое имущество, бессрочно закрепленное за академией на правах оперативного управления. Объектами недвижимости являются 6 учебных корпусов и студенческое общежитие:

- учебный корпус: Академия + Концертный зал (121069, Москва, ул. Поварская, 30-36, стр. 1) – 8 433 м<sup>2</sup>;

- учебный корпус: Дом Боссе (121069, Москва, Хлебный пер., 27-30-36, стр.2) – 303 м<sup>2</sup>;

- учебный корпус: Дом Шуваловой (памятник истории и культуры) (121069, Москва, ул. Поварская, 30-36, стр. 3) – 1 546 м<sup>2</sup>;

- учебный корпус: Музыкальное училище имени Гнесиных (121069, Москва, ул. Поварская, 38) – 8 331 м<sup>2</sup>;

- учебный корпус: Музыкальное училище эстрадного и джазового искусства (119017, Москва, ул. Большая Ордынка, д.27/6, стр. 1) – 1159,9 м<sup>2</sup>;

- учебный корпус: Музыкальный лицей имени А.В. Александрова (123307, Москва, ул. 5-я Магистральная, д.5) – 4032,1 м<sup>2</sup>;

- общежитие (123308, Москва, Хорошевское шоссе, д.96) – 11 280 м<sup>2</sup>.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения имеют необходимое

оборудование, в том числе музыкальные инструменты, видеопроекционное и звукоусиливающее оборудование, компьютеры, информационную систему, библиотечные и видеозвуковые фонды и многое другое. В аудиторный фонд учебных корпусов РАМ имени Гнесиных входят:

- классы для индивидуальных занятий, в том числе специализированные;
- классы для мелкогрупповых занятий (до 15 мест);
- классы для лекционных занятий (до 30 мест), в том числе специализированные: компьютерные классы, оснащенные компьютерами, акустическими пультами, звуковыми процессорами;
- аудитории (до 50 мест), в том числе специализированные: класс джазовой импровизации, класс для оркестровых репетиций, танцевальный зал и др.;
- аудитории (до 100 мест) для поточных занятий и репетиций творческих коллективов;
- два Концертных зала: Концертный зал Академии на 584 места и Концертный зал Музыкального училища имени Гнесиных на 312 мест;
- три Малых концертных зала, Музыкальная гостиная дома Шуваловой, два Камерных зала и Органный зал;
- Театральный зал Музыкального лицея имени А.В. Александрова;
- читальный зал;
- библиотека и фонотека;
- лаборатория аудио- и видеозаписи.

Спортивный зал площадью 340,4 м<sup>2</sup>, расположенный на 12-м этаже учебного корпуса Музыкального училища имени Гнесиных, оборудован современными спортивными гимнастическими снарядами и тренажерами и позволяет проводить в нем подвижные спортивные игры (баскетбол, волейбол, бадминтон, и др.).

Учебный корпус обеспечен пунктом питания — столовой общей площадью 291,7 м<sup>2</sup> на 172 посадочных места.

Всем иногородним студентам (за исключением проживающих в Московской области) предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии. В нем предусмотрены репетитории для индивидуальных занятий, имеется актовый зал для проведения мероприятий.

В соответствии с поручениями Правительства РФ от 07.02.2019 № ДМ-П44-859р и 11.02.2019 № СА-П44-1000 для РАМ имени Гнесиных была определена необходимость строительства жилого кампуса (общежития). В 2021 г. была разработана концепция строительства нового здания общежития на 800 мест площадью 21 400 м<sup>2</sup>, направленная на

создание проекта современного студенческого кампуса, предоставляющего все необходимые функциональные площади для проживающих, увеличение номерного фонда общежития в соответствии с текущей необходимостью по размещению студентов РАМ имени Гнесиных, повышение престижа существующего здания общежития за счет комбинации его в единый ансамбль с новыми корпусами и расширения возможностей для проживающих в нем студентов в части использования новых площадей. В новом здании будут просторные (26 м<sup>2</sup>) комнаты для проживания, репетитории, концертный зал.

Все здания и помещения РАМ имени Гнесиных оборудованы системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащены средствами видеонаблюдения. Степень использования материально-технической базы составляет 100%.

РАМ имени Гнесиных располагает автомобильным парком в количестве 7 единиц техники, в т.ч.:

- автобус – 2 ед.
- грузовой фургон – 1 ед.
- легковой автотранспорт – 4 ед.

В период с 2024 по 2029 гг. РАМ имени Гнесиных планирует:

- строительство нового здания общежития;
- увеличение площадей для реализации образовательных программ по подготовке кадров в области музыкального искусства;
- обновление парка музыкальных инструментов и автомобильного парка (покупка автобуса);
- замена плиточного покрытия перед центральным входом в здание по адресу: Москва, ул. Поварская, д.30-36, стр.1;
- капитальный ремонт здания и инженерных коммуникаций Дома Шуваловой и здания Музыкального училища эстрадного и джазового искусства;
- модернизация принадлежащего Академии имущественного комплекса с учетом современных требований, в том числе постоянное поддержание зданий и оборудования в надлежащем состоянии, оснащение зданий для комфортного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### **Развитие международной деятельности**

Российская академия музыки имени Гнесиных в течение многих лет является центром международного сотрудничества в области музыки и



художественного образования. В соответствии с решением Совета глав правительства стран СНГ Академии присвоен статус базовой организации государств-участников СНГ по сотрудничеству в области музыки и образования в сфере культуры и искусства; РАМ имени Гнесиных — первый и единственный музыкальный вуз России, в котором работает Кафедра ЮНЕСКО — кафедра музыкального мастерства и современного исполнительства; кроме того, Академия стала первым учебным заведением сферы культуры и искусства, трижды получившим международную профессионально-общественную аккредитацию.

В рамках двусторонних договоров о сотрудничестве с иностранными вузами искусств постоянно проходят визиты, в ходе которых участники получают возможность провести или посетить мастер-классы. Эффективной формой организации международных мастер-классов в РАМ имени Гнесиных является ежегодный фестиваль «Гнесинка без границ», привлекающий выдающихся музыкантов и профессоров со всего мира. Планы их проведения охватывают программы как высшего, так и среднего профессионального образования. Эти творческие контакты способствуют продвижению достижений гнесинской музыкально-педагогической школы на мировом уровне. В течение последних десяти лет в Белграде постоянно проводится творческая школа РАМ имени Гнесиных. С 2023 г. РАМ имени Гнесиных является партнером международной творческой школы в Эриче (Сицилия, Италия).

Международные научные контакты осуществляются в форме участия в симпозиумах и конференциях, стажировок, чтения лекций и докладов, участия в международных изданиях и конкурсах на исследовательские гранты.

С 2021 г. Академия проводит две международные творческие школы (зимняя и летняя творческие школы) в год на своей базе и не менее трех творческих школ в других государствах: в Узбекистане (2022, 2023), Таджикистане (2022), Кыргызстане (2022, 2023), Армении (2023), Беларуси (2022), в Италии (2023, 2024), в Сербии (2021, 2022, 2023).

В период с 2024 по 2029 годы планируется сохранить данную традицию, при этом расширив число стран-участников. До 2029 г. планируется проведение международных творческих школ в Азербайджане, Казахстане, Сенегале, в странах Ближнего Востока (ОАЭ, Оман, Сирия) и

Юго-Восточной Азии (Вьетнам, Монголия).

РАМ имени Гнесиных осуществляет двустороннее сотрудничество с музыкальными вузами ближнего и дальнего зарубежья. Постоянными партнерами академии являются:

1. Пекинская академия современной музыки (Пекин, Китай). Beijing Contemporary Music Academy, СМА (Beijing, China) <http://bjcma.com/>
2. Бакинская музыкальная академия имени У.Гаджибейли (Баку, Республика Азербайджан), Baku Music Academy (Baku, Azerbaijan) <https://www.musicacademy.edu.az/az/>
3. Белорусская государственная академия музыки (Минск, Республика Беларусь), The Belarusian State Academy of Music (Minsk, Belarus), <https://www.bgam.by/>
4. Ереванская государственная консерватория им. Комитаса (Ереван, Республика Армения), Yerevan State Conservatory after Komitas (Yerevan, Armenia) <https://www.conservatory.am/ru>
5. Китайская консерватория музыки (Пекин, Китай), China Conservatory of Music <https://www.ccmusic.edu.cn>
6. Кыргызская национальная консерватория им. К. Молдобасанова (Бишкек, Республика Кыргызстан), Kyrgyz National Conservatory (Bishkek, Kyrgyzstan) <http://conservatory.kg>
7. Таджикский государственный институт культуры и искусств им. М. Турсунзаде (Душанбе, Республика Таджикистан), Tajik Institute of Art and Culture Mirzo Tursunzade (Dushanbe, Tajikistan) <http://ddst.tj>
8. Таджикская национальная консерватория им. Т. Сатторова (Душанбе, Республика Таджикистан), Tajik National Conservatory named after T. Sattorov (Dushanbe, Tajikistan) <https://konservatoriya.tj>
9. Таджикский государственный академический театр оперы и балета им. С. Айни (Душанбе, Республика Таджикистан), Tajik State Academic Opera and Ballet Theater named after S. Aini (Dushanbe, Tajikistan) <http://operaballet.tj>
10. Государственная Консерватория Узбекистана, State Conservatory of Uzbekistan (Ташкент, Республика Узбекистан), (Tashkent, Uzbekistan) <https://conservatory.uz/#/>
11. Институт национального эстрадного искусства имени Батыра Закирова при Государственной консерватории Узбекистана (Ташкент,

Республика Узбекистан), Batyr Zakirov Institute of National Pop Art (Tashkent, Uzbekistan) <http://uzmesi.uz/ru/>

12. Чжетзянская консерватория (Ханчжоу, Китай), Zhejiang Conservatory of Music (Hangzhou, China) <https://english.zjcm.edu.cn>

13. Шихэцзыский университет (Шихэцзы, Китай), Shihezi University (Shihezi, China) <https://www.shiheziuniversity.com>

14. Казахский национальный университет искусств им.К.Ж.Байсеитовой (Казахстан) <https://www.kaznui.edu.kz>

Развитие международной деятельности РАМ имени Гнесиных включает в себя комплекс мероприятий:

***По линии базового вуза государств-участников СНГ:***

1. Активизация различных форм научно-методического сотрудничества — организация мастер-классов выдающихся преподавателей, участие в конференциях, организованных учебными заведениями сферы культуры и искусства, публикации в научных журналах государств-участников СНГ;

2. Направление преподавателей из государств-участников СНГ для обучения в Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров РАМ имени Гнесиных: не менее 5 в год;

3. Проведение ежегодного конкурса студентов-исполнителей на народных инструментах «Кубок стран СНГ»;

4. Организация и проведение совместной научно-практической конференции «Аудитория-XXI», посвященной способам привлечения публики к серьезному искусству;

***По линии Кафедры музыкального мастерства и современного исполнительства ЮНЕСКО:***

5. Продвижение концепции ЮНЕСКО «Образование в интересах устойчивого развития (ОУР)»,

6. Активное участие в фестивалях и конференциях, посвященных теме ОУР;

7. Продвижение традиционных музыкальных культур, в частности, традиционного искусства народов Сибири;

8. Активизация просветительской и творческой деятельности в странах Центральной Азии (Казахстан, Таджикистан, Узбекистан, Азербайджан, Киргизия): организация и проведение совместных

мероприятий, мастер-классов, академических обменов и др.;

9. Расширение сотрудничества с кафедрами ЮНЕСКО вузов России и зарубежных стран;

10. Участие в работе Координационного комитета кафедр ЮНЕСКО Российской Федерации на правах постоянного члена;

11. Участие в конгрессах, конференциях, симпозиумах по линии Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

### **Ожидаемые результаты**

Российская академия музыки имени Гнесиных ставит своей целью в течение ближайших пяти лет упрочить свои позиции в качестве ведущего музыкального вуза страны и расширить свою роль центра международного сотрудничества в области музыки и художественного образования. По итогам реализации настоящей Программы ожидается рост уровня методико-педагогической, учебной, научной, концертной и творческой деятельности РАМ имени Гнесиных.

**Формы и методы управления** реализацией Программы включают ежегодное планирование и отчетность в содержательной, организационной и финансовой деятельности. Ректорат РАМ имени Гнесиных осуществляет мониторинг хода реализации Программы с правом корректировки содержания отдельных мероприятий.

Ожидаемые **результаты** выполнения Программы:

1. Обеспечение российского общества высококвалифицированными кадрами со средним профессиональным и высшим образованием в сфере музыкального искусства, способными эффективно и самостоятельно действовать в современном социокультурном контексте.

2. Совершенствование методического и программного обеспечения музыкального образования, повышение его эффективности.

3. Сохранение РАМ имени Гнесиных в качестве единой структуры, включающей в себя все ступени подготовки творческих кадров в области музыкального искусства:

– реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ;

– реализация профессиональных образовательных программ среднего

профессионального образования;

– реализация профессиональных образовательных программ высшего профессионального образования, в том числе подготовка бакалавров, специалистов и магистров;

– реализация программ высшего образования на уровне аспирантуры и ассистентуры-стажировки;

– реализация программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников и руководителей сферы искусства и культуры.

4. Развитие РАМ имени Гнесиных в качестве научно-методического и творческого центра для детских школ искусств и организаций среднего профессионального образования.

5. Развитие РАМ имени Гнесиных в качестве ведущего культурно-просветительского центра и крупной концертной организации.

6. Популяризация музыкальной культуры, привлечение к академическому и джазовому музыкальному искусству широких слоев населения, в особенности подростков и молодежи.

7. Повышение качества научных исследований, востребованных обществом и отвечающих приоритетным направлениям развития отрасли культуры и искусства.

8. Расширение международного сотрудничества РАМ имени Гнесиных со странами ближнего и дальнего зарубежья, в том числе развитие деятельности Кафедры музыкального мастерства и современного исполнительства ЮНЕСКО и активизация партнерства РАМ имени Гнесиных с вузами и учреждениями культуры и искусства в качестве Базовой организации государств-участников СНГ.

9. Создание научной базы данных – Единого информационного ресурса «Научная карта России» на основе разработки консорциума российских консерваторий, Научной электронной библиотеки и партнеров вуза с последующей трансформацией ресурса в Российскую научно-информационную базу, входящую в национальные и международные рейтинги на основе актуальных наукометрических стандартов.

10. Закрепление за РАМ имени Гнесиных статуса научно-исследовательского и методического центра всероссийского и международного уровня.

11. Проведение ряда масштабных научных мероприятий

(конференций, форумов, симпозиумов) совместно с консерваториями Российской Федерации.

12. Установление научных связей с зарубежными консерваториями и проведение совместных проектов через создание соответствующей инфраструктуры.

13. Создание издательства «полного цикла» от редакции до выхода в свет и распространения тиражей.

14. Презентация достижений Гнесинской музыкально-педагогической школы в международном масштабе.

В долгосрочной перспективе выполнение Программы упрочит позитивные сдвиги в кадровом и научно-методическом обеспечении отечественного музыкального образования, его управлении и финансировании, в воспитании патриотизма и духовности российской молодежи, а также будет способствовать росту авторитета представляемого Российской академией музыки имени Гнесиных высококачественного российского музыкального образования в национальном и международном пространстве.