Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 17:23:05 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

100	L D	10.7		
		ж	1/1	
				

План одоб	рен У	^т ченым	советом	PAM	имени
Гнесиных					
-		2.1.6	00 2027		

Протокол № 1 от 31.08.2021

		,	
\/I I	11 11	4 0	ЛАН
٧Ч	עומד	1 1 1	ЛАП
-			<i>,</i> 17 (1 1

D		Рыжинский Александр
Ректор		_Сергеевич
"_	 20	_ e.

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: <u>этномузыкология</u>

Кафедра: Кафедра этномузыкологии

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

квалификация. Этномузыколог. препосаватель. Руковоситель творческого

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

2019 Год начала подготовки (по учебному плану, 2022-2023 Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 828 от 23.08.2017

Календарный учебный график

Mec	0	œim.	ябрь		y,	Ox	пябр	ж.	2	Π	Hos	брь		,	Дека	брь	T.		hoa	рь		Фе	врал	1b			Мар	т	1		прель	T	Τ	M	ıй	П		Micros		T	1	/lone		2	-	Aaryo	т
4 Ca	1 - 7	8 - 34	15 - 21	22 - 28	29 - 8	6 - 12	33 - 39	20 - 26	27 - 2	3 - 9	30 - 36	177	24 - 30	1 - 7	8 - 34	15 - 23	ģ		12 - 38	17	26-1	2 - 8		16 - 22	2	2.8	7.1	36 - 22	. 🖻	-1	I . I	20 20 27 3	4 - 30	33 - 37	18 - 34		•	8 . 34		N	6 - 12	33 - 39	20 - 36	- 22	3.9	. I	24 - 33
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29 3	0 31	32	33	И 3	36	37	38	39	10	41 43	2 43	44	45	46	47	48	49 5	50 5	1 52
I										*							3 * *	*	э	э	э	к	•	•	*	•	* * * * * * *				•	•			•		n n	3 3 3 3 *	э	9 K K K	К	K	K	к	к	к	к
11										*							3 3 *	*	э	э	э	к	•	•	*	•	* * * * * *				•	•			•	ш	-	3 3 3 3 * 3	э	9 K K K	к	K	K	к	к	к	к
ш										*							33.	*	э	э	э	к	9 11		* n		* n	ny		,	y m s	7 7	10 1 10 1 10 1		9 11	9	-	3 3 3	э	9 K K K	к	К	K	к	к	к	к
IV	n _A	e e	n _A	E E	па			ПД	Па	2, 2, 2, 2, 2, 2,	Пд	n _A	па	n _A	па	na n	7 mm * *	*	Э	э	э	к	па	Па	Ties Ties Ties Ties	па	* C6 C6 C6	na r	n _A n	n na	Пд			Пд	5 6 6 0 O	э	Г	r n n n n n n n	Д	Д К К К	к	K K K K	К	К	к	к	к

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Cen. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	итого
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
(не в	должительность обучения жлючая нерабочие праздничные дни никулы)	60.	лее 39 н	ед.	60.	nee 39 ii	ед.	60.	пее 39 н	ед.	60.	лее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ЭМ-О 2019.plx', код направления 53.03.06, профиль : этномузыкология, год начала подготовки 2019

i Bidii y ioc	TIBIN TITIAN CARATIABPI	Фор	ua .				J.V. C					ارا		1	.,	Курс	, 11 2	υф.		. 011101	, 0.	Kypc 2		ے, ، ر	,a	· iaiia		Kypc 3						Курс 4			
	-	контр		3.e.				Итого	акад.час	ОВ		1	r	Ci	местр 1 [17	нед]	Семест	rp 2 [16 ı	нед]	Семестр	3 [17 нед	1]	Семе	стр 4 [16 нед]	Семест	5 [17 н	д]	Семес	тр 6 [16 не	ед]	Семест	7 [17 нед]		Семестр 8 [1	4 нед]	Закрепленная кафедра
Считать в плане Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет Ф	ракт п	По ілану	Конт. раб.	Лек С	Сем ИЗ	Конс	М3	CP	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Итого Ауд	Конт	з.е. Ито	го Ауд	Конт роль	з.е. Итого	Ауд.	Конт роль	.е. Ит	гого Ауд.	Конт	з.е. Итог	о Ауд.	Конт роль	.е. Ит	го Ауд.	Конт роль	.е. Итог	о Ауд. Ко		е. Итого А	уд. К	
Блок 1.Дисциплины	(модули)			215 8	3068		1155 2	72 36	2	1508	3796	975	3727	28	1008 527	109 2	6.5 100	0 512	2 137	33 1235	493		25 9	147 416	164	29 109	1 408	100 3	2.5 12	17 416	186 2	5.5 965	357 10	01 15.	.5 605 1	.68 6	57
Обязательная часть						2162		.86 19	6			634								20 720											108 1	4.5 522	187 3			26 5	54
+ 51.0.01	Основы права				_			18			30	8	37																			2 72	34 8	3			Кафедра социально-гуманитарных
+ 61.0.02 + 61.0.03	Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт				72 72	32 68	32			68	22	18	<u>20</u>	2	72 68		2 72	! 32	18																		Кафедра социально-гуманитарных Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.0.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI				108	62	62			00	37	9	<u>36</u>	-	72 00	-																1.5 54	34	1.5	5 54 2	28	Vadanna augustusanan
	Beka .	8					62						22																			1.5 54	34	1.5	5 54 4	28	музыкознания
+ 61.0.05 + 61.0.06	Фортепиано Психология детей с OB3	6			252 72	99 32	32	99	_		110 22	43 18	173 20	1	36 17		1 36	16	- 8	1 36	17		1 3	36 16	8	1.5 54	17	_		16 2 32							Кафедра фортепиано
+ 51.0.07	Основы этноорганологии	5			144	66	66				51	27	38										2 7	72 32		2 72	34	27	_ /	- 32	10						Кафедра этномузыкологии
+ 61.0.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	368	15	28 1	1008	520				520	445	43	501	3.5	126 68	8	3.5 126	6 64		3.5 126		9 3	3.5 1	26 64		3.5 126	68	8 :	2.5 9	64	9	3.5 126	68	4.5	5 162 !	56	9 Кафедра этномузыкологии
+ 51.0.09	Теория музыкального фольклора	4			576	198	198				333	45	188	4	144 68		4 14	4 64	18	4 144	34		4 1	144 32	27												Кафедра этномузыкологии
+ 51.0.10 + 51.0.11	Специальный класс Гармония	78			900	64 66		64	_	33	764 51	72 27	480 87				2 72	22		2 72	34	27			-	6 216	17		6 21	6 16	18	6 216	17 2	7 7	252	14 2	27 Кафедра этномузыкологии Кафедра теории музыки
+ 51.0.12	Сольфеджио	2			144	66		-		66	33	45	71	2	72 34		2 72			- /2	٥.	L)															Кафедра теории музыки
+ 51.0.13	Методика преподавания профессиональных	6		3	108	33				33	30	45	52													1.5 54	17	18	1.5 5	1 16	27						Кафедра этномузыкологии
	дисциплин		_											-		+ - +			9		.				_			8			9						1
+ 61.0.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	1246			432	198	198				190	44	113	2	72 34	9	2 72	32	9	2 72				72 32	9	2 72	34	8	2 7	2 32	9						Кафедра истории музыки
+ 61.0.15 + 61.0.16	Музыкальная форма Полифония	4			144	66 66				66 66	51 51	27 27	<u>71</u> 71								34 34	_	2 7		27												Кафедра аналитического Кафедра аналитического
	История (История России, всеобщая история)	12			108	66	32	34		00	24	18		1.5	54 34	9	1.5 54	32	9	2 /2	34		2 /	72 32	21												Кафедра социально-гуманитарных
													53																								дисциплин
+ 51.0.18 + 51.0.19	Русский язык и культура речи Иностранный язык	4			108 252	66 132	32	34		132	33 75	9 45	<u>54</u> 125	1.5	54 34 54 34		1.5 54 1.5 54	_	_	2 72	34		2 7	72 32	27												Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации
+ 61.0.20	Музыкальная педагогика и психология	- 1			108	66	32	34		132	34	8	55	1.5			1.5 54			- /-	٥.		_ ′	, L JL	-												Кафедра педагогики и методики
+ 51.0.21	Философия	34		3	108	66	32	34			24	18	<u>53</u>							1.5 54	34	9 1	1.5 5	54 32	9												Кафедра социально-гуманитарных
+ 61.0.22	История восточных славян	1		3	108	34				34	47	27	53	3	108 34	27																					Кафедра этномузыкологии
+ 61.0.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8		3	108	62	30	32			37	9	<u>54</u>																			1.5 54	34	1.5	5 54 2	28	9 Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
Иасть фолициуаная	участниками образовательных отношен	uŭ		68 2	2776	1135	393	R6 16	5	490	1300	341	1300	45	162 68	36	4 10	0 112	2 13	13 515	170	66	5 2	127 112	30	12.5 407	221	30	17 65	0 240	78	11 443	170 6	6 1	93 4	12 :	
+ 51.B.01	Социология				108	32		16	3	430	68	8	<u>54</u>	7.5	102 00	30	7 13	0 112	15	15 515	170	00	J 2.	.27 112	30	12.5	221			8 32		11 113	170 0	0 1	05 -	12 .	Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.B.02	Обработка и систематизация фольклорно- этнографических материалов		6	3	108	33		33	:		57	18	<u>70</u>													1.5 54	17		1.5 5		18						Кафедра этномузыкологии
+ 51.B.03	этнографических материалов Народная хореография	8	46	5	180	80				80	75	25	87										1 3	36 16	8	1 36	17		1 3	5 16	8	1 36	17	1	36	14	9 Кафедра этномузыкологии
+ 51.B.04	Этнический вокал				108	17		17			73	18	62							3 108	17																Кафедра этномузыкологии
+ 51.B.05	Методика экспедиционной работы		4	3	108	33				33	57	18	<u>53</u>							1.5 54	17	1	1.5 5	54 16	18												Кафедра этномузыкологии
+ 61.B.06	Методика работы с фольклорным ансамблем		7	2	72	34				34	20	18	<u>36</u>																			2 72	34 1	8			Кафедра этномузыкологии
+ 61.B.07	История русской и зарубежной литературы	3		3	108	34	16	18			65	9	<u>54</u>							3 108	34	9															Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.B.08	Поэтика фольклора				72	17	17				28	27	27	2	72 17	27																					Кафедра этномузыкологии
+ 61.B.09 + 61.B.10	Связи с общественностью Основы научных исследований				108	34 32	16 32	18			66 58	8 18	<u>55</u>																3 10	8 32		3 108	34 8	3			Кафедра социально-гуманитарных Кафедра теории музыки
+ 51.8.11					108	66		34			38	4	38													1.5 54	34			1 32	4						Кафедра этномузыки
	История фольклористики и этномузыкологии							34					<u>55</u>													1.5 54	34		1.5 5	+ 32	4						
+ 51.B.12	Этнография восточных славян Расшифровка и анализ образцов музыкального	12		_	108	66	66				24	18	19		54 34										-												Кафедра этномузыкологии
+ 51.B.13	фольклора	7		_	288	116		11	5		147	25	200	1	36 17		1 36			1 36				36 16		1 36			1 3	5 16		2 72	17 9	,			Кафедра этномузыкологии
+ 51.B.14	Народное музыкальное творчество	35			216	132	132				66	18	40				1.5 54	32		1.5 54	34	9 1	1.5 5	54 32		1.5 54		9								_	Кафедра этномузыкологии
+ 61.В.ДВ.01		7		9 :	324	100				100	197	27	161													3 108	34		3 10	8 32		3 108	34 2	7			
+ Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	7		9	324	100				100	197	27	<u>161</u>													3 108	34		3 10	8 32		3 108	34 2	7			Кафедра языковой коммуникации
- Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	7		9	324	100				100	197	27	<u>161</u>													3 108	34		3 10	8 32		3 108	34 2	7			Кафедра языковой коммуникации
+ 61.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		5	3 :	108	34	34				56	18	<u>37</u>													3 108	34	18									
- 61.В.ДВ.02.01	Музыкальная семиотика		5	3	108	34	34				56	18	37													3 108	34	18									Кафедра этномузыкологии
+ Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная регионалистика и ареалогия		5	3	108	34	34				56	18	37													3 108		18									Кафедра этномузыкологии
+ Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6	3 :	108	32	32				58	18	38																3 10	8 32	18						
+ Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур		6	3	108	32	32				58	18	38																3 10	8 32	18						Кафедра этномузыкологии
- 61.В.ДВ.03.02	Основы лекторского мастерства				108	32	32	-			58	18	38			+		+							-		1			8 32	18					+	Кафедра этномузыкологии
+ 61.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		-	-	108	17	J.			17	73	18	53					1		3 108	17	18			_		1		- 10	- 32	20					\dashv	фодра эттопуваксиотия
	Основы звуко- и видеомонтажа				108	17		_	-	17	73	18				++		+	-		17	18		-			-			-	\vdash		+				Кафедра этномузыкологии
	Музыкальная реклама и связи с	-+		_				-	1				<u>53</u>			++		+	+		17				-+		+			-						\dashv	
- Б1.В.ДВ.04.02	оощественноствю				108				-	17		18	<u>53</u>			+		+			-																Кафедра музыкальной журналистики
+ 61.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456 78	3	328	226				226	74	28	161				46	32	4	47	34	4	4	47 32	4	47	34	4	4	7 32	4	47	34 4	•	47 2		
- Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол		234567 8	T :	328	226				226	74	28	<u>161</u>				46	32	4	47	34	4	4	47 32	4	47	34	4	4	7 32	4	47	34 4	1	47	28	4 Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
- Б1.В.ДВ.05.02	Sacverfion .		234567		328	226		-		226	74	28	161				AC	32	4	47	34	4		47 32	4	47	34	4	4	7 32	4	47	34 4		47	28	4 Кафедра социально-гуманитарных
			8 234567		-			_	-							++							_								+ +						4 Кафедра социально-гуманитарных
+ Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол		8		328	226				226	74	28	161				46	32	4	47	34	4	4	47 32	4	47	34	4	4	7 32	4	47	34 4	1	47		
- Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология		234567 8		328	226				226	74	28	<u>161</u>				46	32	4	47	34	4	4	47 32	4	47	34	4	4	7 32	4	47	34 4	1	47	28	4 Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
Блок 2.Практика						85		48				114							18					72 4											108		9
Обязательная часть	1					68		48			338								18					72 4								4 144	34 1	7 3	108	14	
+ 62.0.01(Π) + 62.0.02(Π)	Фольклорно-этнографическая практика Педагогическая практика	7		6		12	12	17			150 10					++	2 72	: 4	18		-		2 7	72 4	18		-		2 7	2 4		1 76	17 9	,		+	Кафедра этномузыкологии Кафедра этномузыкологии
	Педагогическая практика Педагогическая практика	-				8	8	- 17			10					++		+							-				1 3	5 8	18		1, 3			-+	Кафедра этномузыкологии
-	•								•	•					,				•					- '			-			•		-					

План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ЭМ-О 2019.plx', код направления 53.03.06, профиль : этномузыкология, год начала подготовки 2019

| | | | | | | |

 | | | | , | | | | | | | | •
 | • | | | | | | , , | <u> </u> | | |
 | | | | |
 | | | | |
 | |
|------------------------|---|--|--|---|---|--
--
--
--
--
---|---|--|--|-----------|--|--------------|--|---------|----------|---|--
--|--|---|--|--|--|---|--|---|---
---	--	---	--
---	---	---	---

_	_		

 | | Итого | 31/37/113/ | on. | | | 1 | | | | |
 | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | |
 | Закрепленная кафедра |
| | - | кон | троля | 3.6. | | |

 | | PITOTO | акад.час | .06 | | | | Семес | тр 1 [17 | нед] | C | еместр 2
 | [16 нед] | | Семест | р 3 [17 не | η] | Семест | р 4 [16 нед | ıl | Семес | тр 5 [17 н | ед]
 | Ce | еместр 6 [| 16 нед] | | Семе
 | тр 7 [1 | 7 нед] | | Семестр | 8 [14 нед]
 | Закрепленная кафедра |
| Индекс | Наименование | Экза
мен | Заче | т Факт | По
плану | Конт. | Лек

 | Сем | и ИЗ | Кон | с мз | СР | Конт
роль | Пр.
подгот | з.е. Ит | ого Ауд | | 3.e. | Итого
 | Ауд. К | онт з | з.е. Ито | о Ауд. | Конт
роль | з.е. Итог | о Ауд. | Конт роль 3. | е. Ито | го Ауд. | Конт
роль
 | 3.e. | Итого | Ауд. | ОНТ | з.е. Ит
 | ого А | /д. Ког
рол | т з.е. | Итого | Ауд. Кг
 | нт
ль Наименование |
| Б2.0.04(Пд) | Преддипломная практика | 8 | 7 | 6 | 216 | 31 |

 | | 31 | | | 168 | 17 | 216 | | | | |
 | | | | | | | | | | |
 | | | | | 3 1
 | 08 1 | .7 8 | 3 | 108 | 14
 | 9 Кафедра этномузыкологии |
| ормируемая | участниками образовательных отноше | ний | • | 2 | 72 | 17 | 17

 | | | | | 39 | 16 | 72 | | | | |
 | | | | | | | | | | |
 | 1 | 36 | 8 | 8 | 1 3
 | 6 | 9 8 | | |
 | |
| 62.B.01(Y) | Исполнительская практика | | 6 | 1 | 36 | 8 | 8

 | | | | | 20 | 8 | <u>36</u> | | | | |
 | | | | | | | | | | |
 | 1 | 36 | 8 | 8 |
 | | | | |
 | Кафедра этномузыкологии |
| Б2.B.02(У) | Творческая практика | | 7 | 1 | 36 | 9 | 9

 | | | | | 19 | 8 | <u>36</u> | | | | |
 | | | | | | | | | | |
 | | | | | 1 3
 | 6 | 9 8 | | |
 | Кафедра этномузыкологии |
| осударствен | ная итоговая аттестация | | | 9 | 324 | 2 |

 | | | 2 | | 322 | | 161 | | | | |
 | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | 9 | 324 | 2
 | |
| 63.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного
экзамена | 8 | | 3 | 108 | 2 |

 | | | 2 | | 106 | | <u>53</u> | | | | |
 | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | 3 | 108 | 2
 | Кафедра этномузыкологии |
| | | 8 | | 6 | 216 | |

 | | | | | 216 | | 108 | | | | |
 | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | 6 | 216 |
 | Кафедра этномузыкологии |
| ультативны | е дисциплины | | | 5 | 180 | 83 | 49

 | 34 | | | | 86 | 11 | 81 | | | | 2 | 72
 | 17 | 2 | | | | | | 1 | .5 54 | 4 34 |
 | 1.5 | 54 | 32 | 9 |
 | | | | |
 | |
| ФТД.01 | Основы православной музыкальной культуры | 6 | | 3 | 108 | 66 | 32

 | 34 | | | | 33 | 9 | 54 | | | | |
 | | | | | | | | 1 | .5 54 | 4 34 |
 | 1.5 | 54 | 32 | 9 |
 | | | | |
 | Кафедра истории музыки |
| фольклорных материалов | | | | | | |

 | | 53 | 2 | <u>27</u> | | | | 2 | 72 | 17 | 2 |
 | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | Кафедра этномузыкологии | |
 | |
| | | | | | | |

 | | | 1089 | 4464 | 28 10 | 08 527 | 109 | 28.5 | 1072 | 516 1 | 55 : | 33 123
 | 5 493 | 111 | 27 1019 | 420 | 182 2 | 9 109 | 91 408 | 100 | 36.5 | 1361 | 436
 | 230 3 | 30.5 11 | 45 4 | 00 12 | 3 27.5
 | 1037 ز | 184 7 | 8 | |
 | |
| | Недельная нагрузка в периодах обучения (акад час/нед) | | | | | |

 | | | | | | | 52 | .9 | 29.8 | | 61.7 | 4
 | 4.9 | 66. | 2 | 30.3 | 52.4 | ı | 52 | 61. | .5 | 27.3 |
 | 73.5 | 6 | 8.8 | 6 | 0
 | 34 | 4 | 45.5 | 5 | .7
 | |
| | Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/н | | | | | |

 | | | | | | Ī | | 31 | | | 30. | 3
 | | | 27 | | | 24.3 | | | 22 | |
 | 25.3 | | | | 21.6
 | | | | 11 |
 | |
| | Сооррением режимент ураживания культурые Сооррением режимент ураживания культурые Сооррением режимент ураживания культурые Сооррением режимент ураживания культурые Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры Культуры | | | | | |

 | | | | | | Ī | | | Ę | 6.5 | | | |
 | | 60 |) | | | | | 65 | .5
 | | | | |
 | | 58 | | |
 | |
| | 52.0.04(Пд) ррмируемая 52.8.01(У) 52.8.02(У) сударствен 53.01 53.02 ультативны РТД.01 | 52.0.04(Пд) Преддипломная практика римируемая участниками образовательных отноше 52.8.02(V) Клопнятельская практика 52.8.02(V) Творческая практика 53.01 Годугоговая эттестация 53.02 Подготовая к сдаче и сдача государственного 53.02 хальяена 53.02 хальяена 70дготовая к защите и защита выпуснной хальяена 70дготовая к защите и защита выпуснной 70дготовая к защите и защита выпусная в периодах обучении (каад 70дготовая | Индекс Наименование Экза 52.0.04(Пд) Преддилломная практика 8 Бункурусная участниками образовательных отношений 52.8.01(у) Меловительская практика 52.8.02(у) Теорческая практика 53.0.1 Вдуготовка к сдаче и сдача государственного 8 53.3.0 Вдуготовка к сдаче и сдача государственного 8 53.3.0 Вдуготовка к сдаче и сдача государственного 8 53.3.0 Воготовка к сдаче и сдача государственного 8 53.0.1 Вдуготовка к сдаче и сдача государственного 8 53.0.2 Воготовка к работы 8 54.0.2 В Сороменные и пработы 75.0.1 Основы православной музыкальной культуры 6 56.0.1 Основы православной музыкальной культуры 6 67.0.2 Современные теонорогия фиксации и хранения фильмориях натериах в периодах обучения (акад-час/не Контактияя работабраз аяже, дисц. по ф.к. и спорту; (акад-час/не Контактияя работабраз аяже, дисц. по ф.к. и спорту; (акад-час/не Контактияя работабраз аяже, дисц. по ф.к. и спорту; (акад-час/не Контактияя работабраз аяже, дисц. по ф.к. и спорту; (акад-час/не Контактияя работабраз аяже, дисц. по ф.к. и спорту; (акад-час/не Контактияя работабраз аяже, дисц. по ф.к. и спорту; (акад-час/не Контактияя работабраз аяже, дисц. по ф.к. и спорту; (акад-час/не Контактияя работабраз аяже, дисц. по ф.к. и спорту; (акад-час/не Контактияя работабраз аяже, дисц. по ф.к. и спорту; (акад-час/не Контактияя работабраз аяже, дисц. по ф.к. и спорту; (акад-час/не Контактияя работабраз аяже, дисц. по ф.к. и спорту (акад-час/не Контактияя работабраз аяже, дисц. по ф.к. и спорту (акад-час/не Контактияя работабраз аяже, дисц. по ф.к. и спорту (акад-час/не Контактияя работабраз аяже, дисц. по ф.к. и спорту (акад-час/не Контактия) | 1964 1964 | Индекс Наименование 3к.3а мен 3мен 52.0.04(Па) Преддиплонная практика 8 7 6 52.0.04(Па) Преддиплонная практика 2 2 52.0.0(У) Исполнительская практика 7 1 52.0.0(У) Творческая практика 7 1 52.0.0(У) Творческая практика 7 1 33.01 Зариговка к сдаче и сдача государственного 8 3 33.3.02 Подготовка к защите и защита выпусной 8 6 Ультативные дисцитилим 5 5 РГД.01 Основы православной музыкальной культуры 6 3 5тД.0.2 Современные технопоти фиксиции и хранения 2 2 Итого в с // Акад, часов (баз факультативов) 20 4 Недельная натуруах в периодах обучения (какд часокед) 240 Контактная работабов аке, дисц. по ф. и к порту) (какд-часокед) Контактная работабов аке, дисц. по ф. и к порту) (какд-часокед) | Уищекс Контроля 3.8. Индекс Наименование 3x33 3w47 Факт По план, 52.0.04(Пд) Преддиплонная практика 8 7 6 216 216 29.00 22.72 22.72 22.72 22.72 22.72 22.72 23.00 23.00 7 1 36 3.23 32.00 7 1 36 3.23 33.01 Варготовка к сдаче и сдача госуарарственного взамина иголова аттестация 9 3.30 3.30 Варготовка к сдаче и сдача госуарарственного взамина исовка аттестация 8 3 1.08 3 1.08 6 216 216 216 226 227 22 72 | Уищекс Наименование экса мен зачет орас По рядиплонная практика Контроля зачет орас По ряд Контроля раб. По ряд Контроля достовния практика в 7 с 6 216 з 13 за за 32 с 12 17 з 1 за за за 32 с 30.00 за за <t< td=""><td>Индекс Наименование 3к.33 вмет мен 3мен дек 52.0.04(Па) Преддипломная практика 8 7 6 216 31 52.0.04(Па) Преддипломная практика 8 7 6 216 31 52.0.0(У) Иколонительская практика 6 1 36 8 8 52.0.0(У) Творъекская практика 7 1 36 9 9 52.0.0(У) Творъекская практика 7 1 36 9 9 9 52.0.0(У) Творъекская практика 9 324 2 2 2 2 2 2 2 2 32 2 33.31 108 2 3 108 2 33.30 Подготовка к сдиче и сдача гокударственного 8 3 108 2 2 7 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 11 30 18 6</td><td> Мидекс Наименование Заса Зачет Факт По плану Лек Сег </td><td>. Ворова по преддипломная практика в берова по предипроменя практика в берова по предипроменя практика в берова по предипроменя в берова по предипроменя в берова по предипроменя в берова по предипроменя практика в берова по предипроменя в берова в берова по предипроменя в берова по предипроменя практика в берова по предипроменя в берова по предипроменя в берова по предипроменя в берова по предипроменя в берова по предироменя в берова по предипроменя в берова по пред пред пред пред пред пред пред пред</td><td></td><td>. ворона компроиз ворона на праводнательных отношений дела ворона воро</td><td></td><td>. Вородня предделяющей разовательных отношений 2 72 17 17 33 168 17 168 17 17 1 33 168 17 168 17 17 1 33 1 168 17 168 17 17 1 17 1 18 18 168 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18</td><td></td><td></td><td> формы контроля з.е. Итого акад.часов Итого акад.часов Семестр 1 (17) Семестр 1 (17) Семестр 1 (17) Семестр 1 (17) Итого акад.часов Семестр 1 (17) Обращения в практика В семестр 1 (17) По праципломав практика Конт. плану По праципломав практика Конт. плану По праципломав практика По праципломав практика По то и плану Конт. плану По то и плану <</td><td>. В сомроня на предциплиныя прастика на предприятильные дисциплины на прастока сразовательных отношений 2 72 17 17 17 18 19 19 19 19 19 18 36 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19</td><td>- Ворова праводнательных отношений информации и праводнательных отношений информации и праводнательных отношений информации и праводнательнательного информации и праводнательна натрузка в периодах обучения (вазд частем) и праводна натрузка в периодах обучения (вазд частем) и праводнательна натрузка в периодах обучения (вазд частем) и праводна натружка периодах обучения (вазд частем) и праводна на при правод по правод на при правод на предовах обучения (вазд частем) и правод на правод</td><td>- Вормаруемая участинками образовательных отношений 2 72 17 17 18 39 16 72 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10</td><td>- Ворова по предципломная практика предприятика по предципломная практика по предципломная по предципломная практика по предципломная предпрактика по предципломная предпрактива по предпракт</td><td>на форма участинками образовательных отношений 2 72 17 17 1 36 9 9 1 19 18 36 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10</td><td>Нидекс Наименование 3/33 Зачет макт По мен Валиченование 3/33 Зачет макт По мен Валиченование 3/34 Зачет Валиченование 3/34</td><td>Нидекс Наименование эка эне образовательных отношений 2 72 17 17 1 36 9 9 9 1 1 19 8 36 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10</td><td>Нидекс Наименование Зказ Зачет макти ворода достативние образовательных отношений 2 72 17 17 1 36 9 9 1 19 19 8 36 1 16 1 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10</td><td>Нидекс Наименование Зказ Замет Факт По мен Вамиенование Зказ Замет Факт По мен В 72 17 17 17 17 18 19 19 8 36 19 10 10 19 10 10 10 19 10 19 10 19 10 10 19 10 19 10 10 19 10 19 10 19 10 19 10 19 10 19 10 19 10 19 10 10 10 19 10 19 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10</td><td> Вородного предпритегная и образовательных отношений 2 72 17 17 18 2 3 32 32 33 34 34 34 </td><td>## Polyment of Borna (North Poline) 3-6 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1</td><td>Нидекс Наименование мотроля мотроля</td><td>Нидекс Наименование Видекс Наименование Виде</td><td>Нидекс Наименование мотроля мотроля</td><td>Недовственные образовательных отношений об</td><td>Наменование образовательных отношений ученивание образовательных отношений образовательных отношений ученивание образовательных отношений образ</td><td> Part Part </td><td> Part Part </td><td> Part Part </td><td> Part Part </td><td> Part Part </td><td> Part Part </td><td> Part Part </td><td> Part Part </td></t<> | Индекс Наименование 3к.33 вмет мен 3мен дек 52.0.04(Па) Преддипломная практика 8 7 6 216 31 52.0.04(Па) Преддипломная практика 8 7 6 216 31 52.0.0(У) Иколонительская практика 6 1 36 8 8 52.0.0(У) Творъекская практика 7 1 36 9 9 52.0.0(У) Творъекская практика 7 1 36 9 9 9 52.0.0(У) Творъекская практика 9 324 2 2 2 2 2 2 2 2 32 2 33.31 108 2 3 108 2 33.30 Подготовка к сдиче и сдача гокударственного 8 3 108 2 2 7 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 11 30 18 6 | Мидекс Наименование Заса Зачет Факт По плану Лек Сег | . Ворова по преддипломная практика в берова по предипроменя практика в берова по предипроменя практика в берова по предипроменя в берова по предипроменя в берова по предипроменя в берова по предипроменя практика в берова по предипроменя в берова в берова по предипроменя в берова по предипроменя практика в берова по предипроменя в берова по предипроменя в берова по предипроменя в берова по предипроменя в берова по предироменя в берова по предипроменя в берова по пред пред пред пред пред пред пред пред | | . ворона компроиз ворона на праводнательных отношений дела ворона воро | | . Вородня предделяющей разовательных отношений 2 72 17 17 33 168 17 168 17 17 1 33 168 17 168 17 17 1 33 1 168 17 168 17 17 1 17 1 18 18 168 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 | | | формы контроля з.е. Итого акад.часов Итого акад.часов Семестр 1 (17) Семестр 1 (17) Семестр 1 (17) Семестр 1 (17) Итого акад.часов Семестр 1 (17) Обращения в практика В семестр 1 (17) По праципломав практика Конт. плану По праципломав практика Конт. плану По праципломав практика По праципломав практика По то и плану Конт. плану По то и плану < | . В сомроня на предциплиныя прастика на предприятильные дисциплины на прастока сразовательных отношений 2 72 17 17 17 18 19 19 19 19 19 18 36 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 | - Ворова праводнательных отношений информации и праводнательных отношений информации и праводнательных отношений информации и праводнательнательного информации и праводнательна натрузка в периодах обучения (вазд частем) и праводна натрузка в периодах обучения (вазд частем) и праводнательна натрузка в периодах обучения (вазд частем) и праводна натружка периодах обучения (вазд частем) и праводна на при правод по правод на при правод на предовах обучения (вазд частем) и правод на правод | - Вормаруемая участинками образовательных отношений 2 72 17 17 18 39 16 72 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | - Ворова по предципломная практика предприятика по предципломная практика по предципломная по предципломная практика по предципломная предпрактика по предципломная предпрактива по предпракт | на форма участинками образовательных отношений 2 72 17 17 1 36 9 9 1 19 18 36 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | Нидекс Наименование 3/33 Зачет макт По мен Валиченование 3/33 Зачет макт По мен Валиченование 3/34 Зачет Валиченование 3/34 | Нидекс Наименование эка эне образовательных отношений 2 72 17 17 1 36 9 9 9 1 1 19 8 36 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | Нидекс Наименование Зказ Зачет макти ворода достативние образовательных отношений 2 72 17 17 1 36 9 9 1 19 19 8 36 1 16 1 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 | Нидекс Наименование Зказ Замет Факт По мен Вамиенование Зказ Замет Факт По мен В 72 17 17 17 17 18 19 19 8 36 19 10 10 19 10 10 10 19 10 19 10 19 10 10 19 10 19 10 10 19 10 19 10 19 10 19 10 19 10 19 10 19 10 19 10 10 10 19 10 19 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | Вородного предпритегная и образовательных отношений 2 72 17 17 18 2 3 32 32 33 34 34 34 | ## Polyment of Borna (North Poline) 3-6 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 | Нидекс Наименование мотроля | Нидекс Наименование Видекс Наименование Виде | Нидекс Наименование мотроля | Недовственные образовательных отношений об | Наменование образовательных отношений ученивание образовательных отношений образовательных отношений ученивание образовательных отношений образ | Part Part | Part Part | Part Part | Part Part | Part Part | Part Part | Part Part | Part Part |

Индекс	Содержание	Тип
ип задач профессио	нальной деятельности: научно-исследовательский	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.06	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.17	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Философия	
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории и менеджмента музыкального искусства	ПК
Б1.О.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурой сфере	ПК
Б1.О.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен принимать участие в полевых (экспедиционных) исследованиях по выявлению, фиксации (аудио- и видеозаписи) и мониторингу объектов нематериального культурного наследия (музыкального фольклора, хореографии, инструментально й музыки, этнографических материалов и др.)	ПК
Б1.О.07	Основы этноорганологии	
Б1.О.09	Теория музыкального фольклора	
Б1.О.22	История восточных славян	
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.08	Поэтика фольклора	
Б1.В.12	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-16	Способен участвовать в организации фондового (архивного) хранения фольклорно-этнографических материалов, проводить их систематизацию, научную атрибуцию и документирование	ПК
Б1.О.09	Теория музыкального фольклора	
Б1.В.02	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	
Б1.В.08	Поэтика фольклора	
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	
ПК-17	Способен выполнять аналитическую нотацию народных песен и наигрышей, транскрипцию поэтических и прозаических текстов на основе документальных аудиозаписей	ПК
Б1.О.10	Специальный класс	
Б1.В.02	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессио	ональной деятельности: организационно-управленческий	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Русский язык и культура речи	
Б1.О.19	Иностранный язык	
Б1.В.09	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′К-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ΠK-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.10	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тиг
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	-
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОП
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	•
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-1	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	-
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы лекторского мастерства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-2	Способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-3	Способен инициировать творческие проекты в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-4	Способен оценивать сметную стоимость и коммерческий потенциал проекта в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	

Индекс	Содержание	Тиг
Б1.В.08	Поэтика фольклора	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	П
Б1.О.10	Специальный класс	
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-21	Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта в государственных организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования	П
Б1.О.01	Основы права	
Б1.В.09	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-22	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства, культуры, образования	П
Б1.О.01	Основы права	
Б1.В.09	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-23	Способен участвовать в составлении профессионального экспертного заключения в области сохранения нематериального культурного наследия (в области традиционной народной культуры)	П
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
т задач профессис	ональной деятельности: культурно-просветительский	
′K-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	У
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.17	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Русский язык и культура речи	
Б1.О.19	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Философия	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.07	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.16	Полифония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы православной музыкальной культуры	
TK-10	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Психология детей с OB3	
Б1.О.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
٦K-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.05	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-12	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессионально й деятельности творческого коллектива, авторасоздателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и рекламных акций	ПК
Б1.О.07	Основы этноорганологии	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Теория музыкального фольклора	
Б1.О.10	Специальный класс	
Б1.О.22	История восточных славян	
Б1.В.08	Поэтика фольклора	
Б1.В.10	Основы научных исследований	
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.12	Этнография восточных славян	
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная регионалистика и ареалогия	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-18	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	•
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-19	Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты, нотации в области музыкального искусства, педагогики, этномузыкологии в издательствах, редакциях периодических изданий	ПК
Б1.О.10	Специальный класс	•
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	
K-20	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области сохранения и актуализации нематериального культурного наследия	ПК

	ПЕТЕНЦИИ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ЭМ-О 2019.plx', код направления 53.03.06, профиль: 04, год начала подготовки 2019	т
Индекс	Содержание	Тиг
Б1.О.01	Основы права	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
	нальной деятельности: педагогический П	
′K-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.10	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПK-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОП
Б1.О.06	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОП
Б1.О.10	Специальный класс	•
Б1.В.10	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	
IK-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональны м дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	П
Б1.О.06	Психология детей с ОВЗ	-
Б1.О.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессио	нальной деятельности: художественно-творческий	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная семиотика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Фортепиано	
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы православной музыкальной культуры	
ПК-13	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.10	Специальный класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
51	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
51.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.О.01	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Фортепиано	ОПК-2; ПК-11
Б1.О.06	Психология детей с OB3	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-10
Б1.О.07	Основы этноорганологии	ΠK-12; ΠK-15
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-18; ПК-23
Б1.О.09	Теория музыкального фольклора	ПК-12; ПК-15; ПК-16
Б1.О.10	Специальный класс	УК-6; ОПК-4; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-19
Б1.О.11	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.18	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.19	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-10
Б1.О.21	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.22	История восточных славян	ПК-12; ПК-15
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-1; УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ОПК-7
Б1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16 ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.В.01	Социология	УK-5
Б1.В.02	Обработка и систематизация фольклорно- этнографических материалов	ПК-16; ПК-17
Б1.В.03	Народная хореография	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.04	Этнический вокал	ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	УК-3; ПК-15; ПК-18
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-20

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.08	Поэтика фольклора	ПК-4; ПК-12; ПК-15; ПК-16
Б1.В.09	Связи с общественностью	УК-4; ПК-21; ПК-22
Б1.В.10	Основы научных исследований	ОПК-4; ОПК-5; ПК-12
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.12	Этнография восточных славян	ПК-12; ПК-15
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ПК-12; ПК-16; ПК-17
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная семиотика	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная регионалистика и ареалогия	ПК-12
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	УК-5; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.02	Основы лекторского мастерства	ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	OПК-4; ПК-16; ПК-19
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	ΟΠK-4; ΠK-16; ΠK-19
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	ПК-18; ПК-19
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
2	Практика	УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23
Б2.О	Обязательная часть	УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-12; ПК-13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-18
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-18
Б2.В.02(У)	Творческая практика	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-18

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
	53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
	16 (11)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
ΦТ	Д	Факультативные дисциплины	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-19
	ФТД.01	Основы православной музыкальной культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
	ΙΦ1/1.02	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	ОПК-4; ПК-16; ПК-19

КУРС 1 Учебный план	КУРС 1 Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ЭМ-О 2019.plx', код направления 53.03.06, профиль: 04, год начала подготовки 2019 Семестр 1 Семестр 2 Итого за курс																																			
							Семес	тр 1									Cen	местр 2										И	того за ку	/рс						
					A	кадеми	ически	х часов			_					Акаде	мичес	ских часо	ОВ								Aĸ	адемич	ческих ча	сов	_		3.e.	1		
№ Индекс	Наименование	Контроль		Кон						Конт	ъ з.е.	Недель	Контролі		Кон						Сонтр	з.е.	Недель	Контроль		Кон						Контр		Недель	Каф.	Семестр
			Всего	такт.	Лек	Сем	из	Конс	мз С	ОЛЬ				Bcero	такт.	Лек Сел	и из	В Конс	M3		оль				Всего	такт.	Лек	Сем	ИЗ Кон	нс МЗ	CP CP	оль	Всего			
				\perp							_			_							_									丄					$oldsymbol{\sqcup}$	
ИТОГО (с факультаті		1	1008	Η							28 28			1144								31	19 3/6		2152	-							58.5	40 1/6	i	
ИТОГО по ОП (без ф	<u> </u>	_	1008	-							28			1072								29			2080	-							56.5		<u> </u>	
	ОП, факультативы (в период ТО)	1	52.9	-										61.7											57.3	-									i	
учебная нагрузка,	ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	29.8 31	-										44.9 30.3	ł										37.4	ł									i	
(акад.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	31	+										30.3	1										30.7	1									i	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	1	31	1										2	ł										1	ł									i	
												TO: 17											TO: 16							Τ.,			l	TO: 33		
	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1008	527	201	54	34	- 2	238 37	2 109	28	Э: 3 2/3		1144			48	•	176			31	Э: 3 1/2		2152			102	82	414	4 826	266	58.5	Э: 7 1/6		
1 51.0.02	Безопасность жизнедеятельности												3a	72	32	32				22	18	2		3a	72	32	32				22	18	2	4	26	2
2 51.0.03	Физическая культура и спорт	3a	72	68					68 2	_	_									_	_			3a	72	68				68	_	2	2	4	26	1
3 51.0.05	Фортепиано		36	17			17		1	_	1		3a	36	16		16	<u> </u>		_	-	1		3a	72	33			33	+	31	8	2	4	32	123456
4 51.0.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	3a	126	68					68 5	_	3.5	-		126	64		-		64	62	_	3.5		3a	252	132	400	_	_	132	2 112	8	7	A	36	12345678
5 51.0.09	Теория музыкального фольклора		144	68	68		\vdash		7	o .	4	-	3a	144	64	64	10	+	40	62 40	_	4		3a	288	132 32	132	-	16	+	138	18	8	A	36	1234
6 51.0.11 7 51.0.12	Гармония	3a	70	34					34 2) 18	2	-	Эк	72	32		16	<u> </u>	16 32		_	2		Эк За	72 144	66			16	16 66		4E	2	ł .	30	23 12
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Сольфеджио История музыки (зарубежной,		72				\vdash	_	_			-					+	+	32	-	_							-	_	+ 66	_	45	4	ł		
8 51.0.14	отечественной)	Эк	72	34	34				2	9 9	2		Эк	72	32	32				31	9	2		Эк(2)	144	66	66				60	18	4		6	123456
9 61.0.17	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18			1	1 9	1.5		Эк	54	32	16 16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12
10 51.0.18	Русский язык и культура речи		54	34	16	18			2)	1.5		Эк	54	32	16 16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		37	12
11 61.0.19	Иностранный язык		54	34					34 2	ס	1.5		3a	54	32				32	4	18	1.5		3a	108	66				66	24	18	3		37	1234
12 51.0.20	Музыкальная педагогика и психология		54	34	16	18			2)	1.5		3a	54	32	16 16				14	8	1.5		3a	108	66	32	34			34	8	3		21	12
13 51.0.22	История восточных славян	Эк	108	34					34 4															Эк	108	34				34		27	3	4	36	1
14 51.B.08	Поэтика фольклора	3a	72	17	17		\sqcup		2	_	_			_										3a	72	17	17				28	27	2	4	36	1
15 B1.B.12	Этнография восточных славян	Эк	54	34	34				1	1 9	1.5		Эк	54	32	32				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	66				24	18	3	4	36	12
16 b1.B.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		36	17			17		1	9	1			36	16		16	5		20		1			72	33			33	\perp	39		2		36	1234567
17 51.B.14	Народное музыкальное творчество			-								-		54	32	32			-	22	_	1.5			54	32	32				22		1.5	4	36	2345
18 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол			_									3a	46	32		_		32		4			3a	46	32				32	_	4		4	26	2345678
19 Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол			-			Н					-	3a	46	32		+		32	-	4			3a	46	32		_	_	32		4		A	26	2345678
20 Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол			-			\vdash					-	3a 3a	46	32 32		+	-	32		4			3a 3a	46	32				32		4		A	26 26	2345678 2345678
21 Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология			-				-				-		46			+		32	_	4				46	32			_	- 32	_	4		ł		
22 52.0.01(Π)	Фольклорно-этнографическая практика			_			Ш						3a	72	4	4	\perp			50	18	2		3a	72	4	4			_	50	18	2	4	36	246
23 ФТД.02	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов												За	72	17	17	\perp			53	2	2		3a	72	17	17			\perp	53	2	2		36	2
ФОРМЫ КОНТРОЛ	Я						Эк(4) 3	Ba(4)									Эк(5	5) 3a(8)											3	Эк(9) За	a(12)					
ПРАКТИКИ	(План)																																		_	
ГОСУДАРСТВЕННА	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																			
каникулы												1											8 4/6											9 4/6		

КУРС 2 Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ЭМ-О 2019.plx', код направления 53.03.06, профиль: 04, год начала подготовки 2019																																				
			,			(Семестр	3									С	еместр 4	1					Итого за курс												
				_	A	кадеми	ческих ч	асов								Aĸ	адемич	еских ча	всов								Ака	демич	еских ча	сов	_	_	3.e.	. I	, !	
№ Индекс	Наименование	Контроль		Кон						Контр	з.е.	Недель	Контроль		Кон						Контр	3.e.	Недель	Контроль		Кон						Контр		Недель	Каф.	Семестр
			Bcero	такт.		Сем	ИЗ Ко	нс МЗ	CP	оль				Bcero	такт.	Лек	Сем	13 Кон	c M3	CP	оль				Bcero	такт.	Лек Се	ем И	13 Kor	ic M3	СР	оль	Всего		, !	ı
ИТОГО (с факультати	ивами)		1235								33			1019								27			2254								60		\Box	
ИТОГО по ОП (без фа	-	1	1235	Ī							33	20 4/6		1019	Ī							27	19 3/6	l	2254								60	40 1/6	ı	
	ОП, факультативы (в период ТО)		66.2								\neg			52.4											59.3										$\overline{}$	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	30.3											52											41.2										i	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27											24.3											25.7										ı	
(акад. часупеду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27											24.3											25.7										i	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2										<u> </u>	
дисциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1235	493	134	36	68	25!	631	111	33	TO: 17 9: 3 2/3		1019	420	148	16	32	224	417	182	27	TO: 16 9: 3 1/2		2254	913	282 5	2 1	00	479	1048	293	60	TO: 33 9: 7 1/6	ı	
1 51.0.05	Фортепиано		36	17			17		19		1		3a	36	16			16		12	8	1		3a	72	33		3	3		31	8	2		32	123456
2 51.0.07	Основы этноорганологии													72	32	32				40		2			72	32	32				40		2	4	36	45
3 Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	Эк	126	68				68		9	3.5			126	64				64	62		3.5		Эк	252	132				132	_	9	7	4 !	36	12345678
4 51.0.09	Теория музыкального фольклора		144	34	34				110		4		Эк	144	32	32	_			85	27	4		Эк	288	-	66				195	_	8	4 !	36	1234
5 61.0.11	Гармония	Эк	72	34			17	17	11	27	2													Эк	72	34		1	7	17	11	27	2	4 !	30	23
6 51.0.14	История музыки (зарубежной, отечественной)		72	34	34				38		2		Эк	72	32	32				31	9	2		Эк	144	66	66				69	9	4		6	123456
7 51.0.15	Музыкальная форма		72	34				34			2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк	144	66				66	_	27	4	4 !	1	34
8 51.0.16	Полифония		72	34				34			2		Эк	72					32	13	27	2		Эк	144	66				66	_	27	4	4 !	1	34
9 61.0.19	Иностранный язык		72	34				34	_		2		Эк	72	32		_		32	13	27	2		Эк	144	66				66	_	27	4	4 !	37	1234
10 51.0.21	Философия	Эк	54	34	16	18			11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13		1.5		Эк(2)	108	66	32 3	4			24	18	3	4 !	26	34
11 51.B.03	Народная хореография			-			_						3a	36	16			_	16	12	8	1		3a	36	16				16	_	8	1	4 !	36	45678
12 51.8.04	Этнический вокал	3a	108	17	-		17		73	18	3			<u> </u>					- 40		- 10			3a	108	17		1	7	-	73	18	3	4 I	36	3
13 B1.B.05	Методика экспедиционной работы		54	17				17			1.5		3a	54	16		-		16	20	18	1.5		3a	108	33			_	33		18	3	4 !	36	34
14 51.B.07	История русской и зарубежной литературы	Эк	108	34	16	18			65	9	3													Эк	108	34	16 1	8			65	9	3	4 !	26	3
15 61.B.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	3a	36	17			17		11	8	1			36	16			16		20		1		3a	72	33		3	3		31	8	2		36	1234567
16 51.B.14	Народное музыкальное творчество	Эк	54	34	34				11	9	1.5			54	32	32				22		1.5		Эк	108	66	66				33	9	3		36	2345
17 Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	За	108	17				17	73	18	3													3a	108	17				17	73	18	3	4 !	36	3
18 Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	За	108	17				17	73	18	3													3a	108	17				17	73	18	3	4 !	13	3
19 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34				34	9	4			3a	47	32				32	11	4			3a(2)	94	66				66	20	8		1 1	26	2345678
20 Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32				32	11	4			3a(2)	94	66				66	20	8			26	2345678
21 Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32				32	11	4			3a(2)	94	66				66	20	8		4 !	26	2345678
22 Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32				32	11	4			3a(2)	94	66				66	20	8		4 !	26	2345678
23 62.0.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика												3a	72	4	4				50	18	2		3a	72	4	4				50	18	2		36	246
ФОРМЫ КОНТРОЛ	·					3	Эк(5) За((4)									Эн	(6) 3a(5)											Эк(11)	3a(9)					
ПРАКТИКИ	(План)																																		\equiv	
государственна	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																			
каникулы												1											8 4/6											9 4/6	\equiv	

КУРС	3 Учебный план	бакалавриата '53.03.06 Б-ЭМ-О 2019.plx', код н	од направления 53.03.06, профиль: 04, год начала подготовки 2019 Семестр 5																																	
				Семестр 5 Академических часов										Семестр 6 Академических часов												Итого за курс								\Box	1	
№ Индекс Наименование				1 1	Акадег	иических	часов		$\overline{}$						Aka	адемиче	ских час	COB									Академич	еских ча	СОВ			3.e.	, 1			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Page	Кон	ек Сем	, из к	онс МЗ	CP	Контр	з.е. Н	Іедель	Контроль	Всего	Кон	Лек	Сем И	3 Конс	мз	СР	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон	Пек	Сем И	3 Кон	. мз	СР	Контр	Всего	Недель	Каф.	Семестр
				Всего	такт.	ek Cen	I NO K	OHC IVIS	CF	оль				bcero	такт.	JIEK	Cem v	S NOHO	i IVIS	CF	оль				BCelo	такт.	лек	Cem v	3 NOH	IVIS	CP	оль	BCEIO			
итс	ГО (с факультати			1145							31			1415								38			2560								68.5			
	ГО по ОП (без фа	•		1091	Ī						29 2	20 4/6		1361							İ	37	19 3/6		2452							l	65.5	40 1/6		
	` .	ОП, факультативы (в период ТО)		61.5										73.5											67.5							-				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27.3										68.3											47.8									, ,	l	
	БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22										25.3											23.7									, ,	l	
(=	A	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22										25.3											23.7									, ,	l	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2											2											
ди	сциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1145	442 1	68 36	68	170	603	100	31 3:	TO: 17 : 3 2/3		1415	468	196	48 6	4	160	708	239	38	ТО: 16 Э: 3 1/2		2560	910	364	84 13	32	330	1311	339	68.5	ТО: 33 Э: 7 1/6		
_	Б1.O.05	Фортепиано		54	17		17		37		1.5		Эк	54	16		1	6		11	27	1.5		Эк	108	33		3	3		48	27	3	, /	32	123456
-	B1.O.06	Психология детей с ОВЗ					++		+			ļ	3a	72	32	32	_		+	22	18	2		3a	72	32	32			_	22	18	2	, 1		6
_	B1.O.07	Основы этноорганологии	Эк	72		4	++	-	11	_	2	ļ			0.1		-	-	10.	4-		0.5		Эк	72	34	34		-	400	11	27	2	, !	36	45
_	51.0.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	3a	126	_	_	17	68	_		3.5	-	Эк	90	64	\rightarrow	-	6	64	17	9	2.5		Эк За	216	132			_	132	67	17	6	, 1		12345678
	Б1.О.10	Специальный класс Методика преподавания профессиональных		216	17	+	17	+	199		6	}	3a	216	16	\rightarrow	+ ¹	U	+ + +	182	18	6		3a	432	33		3	3	+	381	18	12	, 1	36	5678
6	Б1.О.13	дисциплин		54	17		$\perp \perp$	17	19	18	1.5		Эк	54	16	_			16	11	27	1.5		Эк	108	33				33	30	45	3	, ,	36	56
7	Б1.O.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	3a	72	34 3	4			30	8	2		Эк	72		32				31	9	2		Эк За	144	66	66				61	17	4	,	6	123456
8	Б1.B.01	Социология											За	108	32	16	16			68	8	3		3a	108	32	16	16			68	8	3	, /	26	6
9	Б1.В.02	Обработка и систематизация фольклорно- этнографических материалов		54	17		17		37		1.5		3a	54	16		1	6		20	18	1.5		3a	108	33		3	3		57	18	3		36	56
10	Б1.B.03	Народная хореография		36	17			17	19		1	[За	36	16				16	12	8	1		3a	72	33				33	31	8	2	, [36	45678
11	Б1.B.10	Основы научных исследований											3a	108	32	32				58	18	3		3a	108	32	32				58	18	3	, /	30	6
12	Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии		54	34	6 18			20		1.5		3a	54	32	16	16			18	4	1.5		3a	108	66	32	34			38	4	3	,	36	56
13	Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	3a	36	17		17		11	8	1			36	16		1	6		20		1		3a	72	33		3	3		31	8	2	, ,	36	1234567
14	Б1.B.14	Народное музыкальное творчество	Эк	54	34 3	4			11	9	1.5	[Эк	54	34	34				11	9	1.5	, [36	2345
15	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34			34	74		3			108	32				32	76		3			216	66				66	150		6	,	37	567
16	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		108	34			34	74		3	[108	32				32	76		3			216	66				66	150		6	, /	37	567
_	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная семиотика	3a	108		4			56		3	- [3a	108	34	34				56	18	3	, /	36	5
18	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная регионалистика и ареалогия	3a	108	34 3	4			56	18	3	-												3a	108	34	34				56	18	3	, /	36	5
19	Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур											3a	108	32	32				58	18	3		3a	108	32	32				58	18	3	,	36	6
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы лекторского мастерства										ļ	3a	108		32				58	18	3		3a	108	32	32				58	18	3	, /	36	6
	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34			34		4			3a	47	32				32	11	4			3a(2)	94	66				66	20	8		, /		2345678
_	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34	-	++	34		4		ļ	3a	47	32		-	-	32	11	4			3a(2)	94	66			-	66	20	8		, !		2345678
	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a 3a	47	34	_	++	34	_	4		-	3a	47	32	\rightarrow	-+	_	32	11	4			3a(2)	94	66 66		_	+	66	20	8		, 1		2345678
	<i>Б1.В.ДВ.05.04</i> Б2.0.01(П)	Оберегающая здоровье технология Фольклорно-этнографическая	3a	47	34	+	++	34	9	4		}	3a 3a	47 72	32	4	+		32	11 50	4 18	2		3a(2) 3a	94 72	4	4			90	50	8 18	2	, 1	36	2345678
		практика			-		+++		+-						•		_	_	-							·				-				, 1		
_	Б2.0.03(У)	Педагогическая практика			-	_	++	_	+			-	3a 3a	36 36	8	8	-+	+-	+	10 20	18 8	1		3a	36 36	8	8	_	+	+	10 20	18 8	1	, 1	36	6
	62.B.01(Y)	Исполнительская практика Основы православной музыкальной										ŀ				_	_	-						3a		8							1	, 1		6
	ФТД.01	культуры		54	34	6 18	Эк(2) 3		20		1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		6	56
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ							Эк(5) За(12) Эк(7) За(17)																													
ПРАКТИКИ (План)																																				
ГОС	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																			
каникулы												1											8 4/6											9 4/6		

КУРС 4 Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ЭМ-О 2019.plx', код направления 53.03.06, профиль: 04, год начала подготовки 2019 Семестр 7 Семестр 8 Итого за курс																																			
							Ce	еместр 7									Семе	стр 8									Итог	о за курс	C						
						Aĸ	адемиче	ских часов								Академ	ически	іх часов								Акад	демичес	ких часо	В			3.e.			ı İ
Nº	Индекс	Наименование	Контроль		Кон					Контр	3.e.	Нелепь	Контроль		Кон					Контр	3.e.	Недель	Контроль		Кон						Контр .		Недель	Каф.	Семестр
				Всего	такт.	Лек	Сем ИЗ	B Konc N	13 CP	оль				Всего	такт.	ек Сем	из	Конс 1	//3 CP	оль			· .	Всего	такт.	Лек Се	ем ИЗ	Конс	МЗ	CP	оль	Всего			1
	()				-																							ш		\perp	_			ш	
ИТОГО (с факультативами) ИТОГО по ОП (без факультативов)			-	1145	-						30.5	20 4/6		1037							28	19 3/6		2182	ł							58 58	40 1/6		
ИТС	го по от (без фа	ОП, факультативы (в период ТО)		1145 60	-						30.5			1037 45.5							28			2182 52.8								58		├	
		717 (1177	1	34.4	1									50.7										42.6	-								J	ĺ	
УЧЕ	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			H																			16.3	-								J	ĺ	
(ака	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	-	21.6										11										16.3	-								J	ĺ	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	21.6	4								11		A										-								J	ĺ	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2								TO: 17		2								TO: 14		2									TO: 31	\vdash	
ди	циплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1145	_	-	54 68	1	619	126	30.5	9: 3 2/3		713	182 4	12 14	28	9	8 455	76	19	9: 1 1/2		1858		133 6	8 96		285 :	1074	202	49	9: 5 1/6		
1	Б1.О.01	Основы права	3a	72	34	16	18		30	8	2	1											3a	72	34	16 1	8	ш		30	8	2		26	7
2	Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века		54	34	34			20		1.5		Эк	54	28 2	28			17	9	1.5		Эк	108	62	62				37	9	3		1	78
3	Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль		126	68			(8 58		3.5	1	Эк	162	56				6 97	9	4.5		Эк	288	124				124	155	9	8	1	36	12345678
4	61.0.10	Специальный класс	Эк	216	17		17	,	172	27	6]	Эк	252	14		14		211	27	7		Эк(2)	468	31		31			383	54	13	Ī	36	5678
5	Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18		20		1.5		Эк	54	28 1	4 14			17	9	1.5		Эк	108	62	30 3	2			37	9	3		26	78
6	Б1.В.03	Народная хореография		36	17			1	7 19		1	1	Эк	36	14				14 13	9	1		Эк	72	31				31	32	9	2	1	36	45678
7	Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	3a	72	34			3	4 20	18	2												3a	72	34				34	20	18	2		36	7
8	Б1.В.09	Связи с общественностью	3a	108	34	16	18		66	8	3												3a	108	34	16 1	8			66	8	3		26	7
9	Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	72	17		17	,	46	9	2												Эк	72	17		17			46	9	2		36	1234567
10	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34				4 47	1 -	3												Эк	108	34				34		27	3		37	567
11	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34				4 47	27	3												Эк	108	34			-	-		27	3		37	567
12	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34				4 9	4			3a	47	28			_	28 15	4			3a(2)	94	62					24	8				2345678
13	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34	\sqcup			4 9	4		1	3a	47	28				28 15	4			3a(2)	94	62			-	_	24	8				2345678
14	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34				4 9	4			3a	47	28			_	28 15	4			3a(2)	94	62				_	24	8				2345678
15	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34				4 9	4		1	3a	47	28			- 1	28 15	4			3a(2)	94	62				62	24	8				2345678
_	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	Эк	36	17	\perp	17		10	_	1												Эк	36	17		17			10	9	1		36	7
_	Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика	3a	108	17		17	<u>' </u>	83		3		Эк	108	14		14		85	9	3		Эк За	216	31		31	\longrightarrow		168	17	6		36	78
_	Б2.В.02(У)	Творческая практика	3a	36	9	9			19	8	1												3a	36	9	9		لبب	(10) 3a(19	8	1		36	7
ФО	мы контроля						Эк	(4) 3a(6)						Эк(6) За																					
ПРА	ктики	(План)																																	
гос	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ													324	2			2	322		9	4		324	2			2		322		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				Ш							Эк	108	2	\perp	Ш	2	106		3	1	Эк	108	2		\perp	2	_	106	\perp	3	1	36	8
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы											Эк	216					216		6	3	Эк	216						216		6	3	36	8
KAI	икулы											1										8 4/6											9 4/6		