

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: сольное народное пение

Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения

Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2022

2024-2025

№ 666 от 17.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.11	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.13	Философия	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	
Б1.О.24	Основы права	
Б1.В.12	Народный танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.11	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	
Б1.О.13	Философия	
Б1.О.16	Современная музыка	
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.07	Введение в историю искусства	
Б1.В.09	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.08	Основы научных исследований	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.16	Современная музыка	
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.09	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.10	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.О.25	Сольфеджио	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.27	Цифровая грамотность	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Основы права	
Б1.О.27	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля)	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.11	Основы актерского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.11	Основы актерского мастерства	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.11	Основы актерского мастерства	
Б1.В.12	Народный танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.11	Основы актерского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.09	Основы фониатрии и устройства голосового аппарата	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	
Б1.В.04	Особенности народно-песенного многоголосия	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.10	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен выступать исполнителем, осваивать и творчески воплощать традиционную казачью певческую культуру, владеть знанием ее стилевых черт и диалектной специфики	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.04	Особенности народно-песенного многоголосия	
Б1.В.12	Народный танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.09	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.24	Основы права	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	ПК
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.11	Основы актерского мастерства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.24	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; УК-8; ПК-7; ПК-8; УК-9; УК-10; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-7; ПК-6; ПК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.03	Сольное пение	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-13; ОПК-1
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПК-6; ПК-13; ОПК-1
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.07	Ансамблевое пение	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-11; ПК-13; ОПК-2
Б1.О.08	Народные певческие стили	УК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-11; ПК-13; ОПК-1
Б1.О.09	Основы фо尼亚рии и устройства голосового аппарата	ПК-6
Б1.О.10	Фортепиано	ПК-4; ОПК-2
Б1.О.11	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.14	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Современная музыка	УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	УК-1; ПК-6; ПК-13; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	УК-5; ПК-6; ПК-13; ОПК-1
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	ПК-2; ПК-7; ПК-13; ОПК-2
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.24	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-10; ПК-12; ОПК-5
Б1.О.25	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.26	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.27	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	УК-1; ПК-2; ПК-11; ПК-13; ОПК-1
Б1.В.02	Сценическая речь	ПК-1; ПК-3; ПК-10
Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	ПК-3; ПК-6
Б1.В.04	Особенности народно-песенного многоголосия	ПК-6; ПК-13

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.07	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.08	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.09	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ПК-8; ОПК-1
Б1.В.10	Древнерусское певческое искусство	ПК-6; ОПК-1
Б1.В.11	Основы актерского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11
Б1.В.12	Народный танец	УК-2; ПК-3; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	УК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян	ПК-11; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПК-9; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	УК-1; ПК-9; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	УК-1; ПК-11; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	УК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-11
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; УК-7; ПК-6; УК-8; ПК-7; УК-9; ПК-8; УК-10; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Б-СНП-О 2022.plx', код направления 53.03.04, профиль: 01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-8; ПК-11; ПК-13; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	УК-1; ПК-11; ОПК-5
ФТД.02	Народный костюм	ПК-8; ПК-13; ОПК-1; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр					
				Академических часов													Академических часов													Академических часов																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	з.е.				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	з.е.				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	з.е.							
ИТОГО (с факультативами)					1080									30	20 4/6		1234											33	19 3/6		2314									63	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1080									30			1234											33			2314								63							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54.3												63													58.7																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		43.1												64.6													53.9																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31												33													32																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31												33													32																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2													1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1080	527	201	54	51		221	395	158	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1234	560	224	48	48		240	448	226	33	ТО: 16 Э: 3 1/2		2314	1087	425	102	99		461	843	384	63	ТО: 33 Э: 7 1/6							
1	Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							20	18	2		За	72	32	32					22	18	2		За(2)	144	66	66					42	36	4		6	123456				
2	Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18						12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		21	12				
3	Б1.О.03	Сольное пение	За	90	34			34					48	8	2.5		Эк	90	32			32			49	9	2.5		Эк За	180	66			66			97	17	5		34	12345678				
4	Б1.О.04	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2															За	72	68					68	2	2	2		26	1				
5	Б1.О.05	Народное музыкальное творчество		54	34	34							20		1.5		За	54	32	32					14	8	1.5		За	108	66	66					34	8	3		34	1234				
6	Б1.О.06	Иностранный язык		54	34							34	20	1.5			За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		37	1234					
7	Б1.О.07	Ансамблевое пение	За	54	34							34	12	8	1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За(2)	108	66				66	26	16	3		34	12345678					
8	Б1.О.08	Народные певческие стили	За	36	17	17							11	8	1		За	36	16	16					12	8	1		За(2)	72	33	33					23	16	2		34	1234				
9	Б1.О.09	Основы фонетики и устройства голосового аппарата	За	108	34	34							56	18	3														За	108	34	34				56	18	3		34	1					
10	Б1.О.10	Фортепиано		36	17			17					19		1		За	54	16			16			20	18	1.5		За	90	33			33			39	18	2.5		32	12345				
11	Б1.О.11	История (История России, всеобщая история)	Эк	72	34	16	18						20	18	2		Эк	72	32	16	16				22	18	2		Эк(2)	144	66	32	34				42	36	4		26	12				
12	Б1.О.12	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18						11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				15	27	3		37	12				
13	Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности															За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32					13	27	2		26	2				
14	Б1.О.25	Сольфеджио	За	72	34							34	30	8	2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66				66	61	17	4		30	12					
15	Б1.О.26	Гармония	За	72	34							34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12					
16	Б1.О.27	Цифровая грамотность															За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32					49	27	3		26	2				
17	Б1.В.02	Сценическая речь																72	32					32	40	2			72	32					32	40	2		34	23						
18	Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца																72	32	32					40	2			72	32	32					40	2		34	23						
19	Б1.В.11	Основы актерского мастерства	Эк	144	34	34							83	27	4														Эк	144	34	34					83	27	4		34	1				
20	Б1.В.12	Народный танец	За	36	17							17	11	8	1			36	16					16	20	1			За	72	33					33	31	8	2		34	123456				
21	Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции																90	32					32	58	2.5			90	32					32	58		2.5		34	23					
22	Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология																90	32					32	58	2.5			90	32					32	58		2.5		34	23					
23	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика															За	108	32					32	58	18	3		За	108	32					32	58	18	3		39	2				
24	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол															За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4		26	2345678					
25	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол															За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4		26	2345678					
26	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол															За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4		26	2345678					
27	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология															За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4		26	2345678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ					Эк(2) За(11)											Эк(6) За(9)											Эк(8) За(20)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ																1																														
															8 4/6															9 4/6																

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1127								30	20 4/6		1037									28	19 3/6		2164										57.5	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1127								30			1037									28			2164										57.5						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.8											51.8												53.8																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		49.1											59.8												54.5																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.2											25.2												27.2																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.2											25.2												27.2																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2												2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1127	529	205	18	85			221	418	180	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1037	434	162	16	80			176	394	209	28	ТО: 16 Э: 3 1/2		2164	963	367	34	165			397	812	389	57.5	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					20	18	2		За	72	32	32					22	18	2		За(2)	144	66	66					42	36	4		6	123456			
2	Б1.О.03	Сольное пение	За	90	34				34		48	8	2.5		Эк	90	32			32			49	9	2.5		Эк За	180	66			66			97	17	5		34	12345678			
3	Б1.О.05	Народное музыкальное творчество		54	34	34						20	1.5		Эк	54	32	32					4	18	1.5		Эк	108	66	66					24	18	3		34	1234			
4	Б1.О.06	Иностранный язык		54	34						34	20	1.5		Эк	90	32						32	31	27	2.5		Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234			
5	Б1.О.07	Ансамблевое пение	Эк	54	34						34	11	9	1.5	За	54	32						32	14	8	1.5		Эк За	108	66				66	25	17	3		34	12345678			
6	Б1.О.08	Народные певческие стили	За	36	17	17					11	8	1		Эк	36	16	16					11	9	1		Эк За	72	33	33					22	17	2		34	1234			
7	Б1.О.10	Фортепиано	За	54	17				17		19	18	1.5		За	54	16			16			20	18	1.5		За(2)	108	33			33			39	36	3		32	12345			
8	Б1.О.13	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				6	36	3		26	34			
9	Б1.О.14	Полифония		72	34						34	38	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	34			
10	Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	За	36	17				17		11	8	1		Эк	36	16			16			20		1		За	72	33			33			31	8	2		34	34567			
11	Б1.В.02	Сценическая речь	За	72	34						34	11	27	2													За	72	34				34	11	27	2		34	23				
12	Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	Эк	72	34	34					11	27	2														Эк	72	34	34				11	27	2		34	23				
13	Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни		54	17				17		37		1.5			54	16			16			38		1.5			108	33			33			75		3		34	34567			
14	Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца		54	34	34					20		1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк	108	66	66				33	9	3		34	34				
15	Б1.В.09	История народно-певческого исполнительства		54	34	34					20		1.5		За	54	32	32					4	18	1.5		За	108	66	66				24	18	3		34	34				
16	Б1.В.12	Народный танец	За	54	17						17	29	8	1.5		54	16						16	38	1.5		За	108	33				33	67	8	3		34	123456				
17	Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	Эк	90	34						34	29	27	2.5													Эк	90	34				34	29	27	2.5		34	23				
18	Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	Эк	90	34						34	29	27	2.5													Эк	90	34				34	29	27	2.5		34	23				
19	Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России													За	108	32						32	58	18	3		За	108	32				32	58	18	3		34	4			
20	Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян													За	108	32						32	58	18	3		За	108	32				32	58	18	3		34	4			
21	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
22	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
23	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
24	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
25	Б2.0.03(П)	Фольклорно-этнографическая		54	2	2					52		1.5		За	54	2	2					44	8	1.5		За	108	4	4				96	8	3		34	34				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(9)										Эк(7) За(7)										Эк(10) За(16)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ														1													8 4/6													9 4/6			

