

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных  
Протокол №5 от «21» октября 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
РАМ имени Гнесиных  
Рыжинского А.С.  
№2170 от «21» октября 2025 г.

**ПРОГРАММА**

вступительного испытания по иностранному языку (русский)

|                               |               |                                               |
|-------------------------------|---------------|-----------------------------------------------|
| Группа научных специальностей | <b>5.10</b>   | <b>Искусствоведение и культурология</b>       |
| Научная специальность         | <b>5.10.3</b> | <b>Виды искусства (музыкальное искусство)</b> |
| Форма обучения                | <b>очная</b>  |                                               |

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Д.А. Булычева  
«20» октября 2025 г.

Проректор по научной работе

\_\_\_\_\_ Т.И. Науменко  
«20» октября 2025 г.

**ПОДГОТОВЛЕНО**

кафедрой языковой коммуникации  
Протокол №2 от «29» сентября 2025 г.  
зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.Р. Рякина

## **Пояснительная записка**

Вступительное испытание по русскому языку как иностранному по группе научных специальностей 5.10 «Искусствоведение и культурология», (научная специальность – 5.10.3 «Виды искусства») выявляет уровень языковой подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе аспирантуры.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре должны обладать профессиональными компетенциями, соответствующими уровню языковой подготовки высшего музыкального образования (специалитет, магистратура), т.е. продемонстрировать владение русским языком, соответствующее требованиям второго сертификационного уровня (ТРКИ-II / B2), сформулированным в Государственном образовательном стандарте Российской Федерации. (Приказ Минобрнауки России от 01.04.2014 N 255 "Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним") и успешно сдать вступительные испытания.

| <b>Форма проведения<br/>испытания</b> | <b>Система<br/>оценивания</b> | <b>Минимальное количество<br/>баллов</b> |
|---------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|
| устная                                | пятибалльная                  | 3,0                                      |

### **Содержание**

Вступительные испытания проводятся в устной форме и включают следующие вопросы:

1. Чтение профессионально ориентированного текста музыкальной тематики.  
Объём 2000 знаков. Время на подготовку 30 минут (со словарем).
2. Беседа о прочитанном тексте в форме ответов на вопросы экзаменатора.
3. Беседа на профессионально ориентированную тему.

Тематика текстов и беседы обусловлена предметной областью научного исследования по направлению подготовки.

### Критерии оценки

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5,0<br/>баллов</b>       | Демонстрация знания русского языка, соответствующего уровню ТРКИ II – ТРКИ III (B2 – C1).<br>Чтение текста беглое, произношение и интонирование соответствуют литературной норме, во время беседы абитуриент демонстрирует хорошие навыки разговорного языка и умение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.                                                     |
| <b>4,0 – 4,9<br/>баллов</b> | Демонстрация знания иностранного языка, соответствующего уровню ТРКИ II (B2).<br>Чтение текста хорошее. Во время беседы абитуриент демонстрирует хорошие навыки разговорного языка и умение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки. Допустимы незначительные отклонения в произношении и интонировании от литературной нормы при чтении и во время собеседования. |
| <b>3,0 – 3,9<br/>баллов</b> | Наличие ошибок в интонировании и произношении при чтении текста и во время собеседования. Разговорная речь абитуриента медленная, неумение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.                                                                                                                                                                                |
| <b>2,0-2,9<br/>баллов</b>   | Наличие грубых ошибок во время чтения текста. Произношение не соответствует литературной норме. Разговорная речь абитуриента медленная, неумение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.                                                                                                                                                                          |
| <b>менее 2,0<br/>баллов</b> | Присутствуют грубые ошибки во время чтения текста. Плохое произношение. Отсутствуют навыки разговорной речи, общение не состоялось.                                                                                                                                                                                                                                                                        |