

Приложение 3

к ООП по профессии
**53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)**

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

ПО ПРОФЕССИИ

**«53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)»**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Особенности образовательной программы

Фонды оценочных средств разработаны для профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

В рамках профессии СПО предусмотрено освоение следующих квалификаций: мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам), мастер по обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

1.2. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний квалификаций рекомендуется применять следующие материалы:

Квалификация	Профессиональный стандарт	Компетенция Ворлдскиллс
Мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам)	Отсутствует	Отсутствует
Мастер по обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)	Отсутствует	Отсутствует

1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Оцениваемые основные виды деятельности и профессиональные компетенции	Описание выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (<i>направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС</i>)
Демонстрационный экзамен	
Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)	Диагностика технического состояния музыкального инструмента с определением дефектов и поломок с указанием типов их устранения
Текущий ремонт музыкальных инструментов (по видам) в соответствии с требованиями технологической документации	Текущий ремонт музыкального инструмента в соответствии с требованиями технологической документации на основании диагностики, осуществленной в первой части демонстрационного экзамена
Осуществление технического обслуживания музыкальных инструментов (по видам) согласно требованиям нормативно-технической документации	Осуществление технического обслуживания музыкального инструмента согласно требованиям нормативно-технической документации – устный анализ и перечисление конкретных видов технического обслуживания после знакомства с нормативно-технической документацией конкретного инструмента

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Структура задания для процедуры ГИА

Демонстрационный экзамен состоит из трех разделов.

Раздел 1. Диагностика технического состояния музыкального инструмента с определением дефектов и поломок с указанием типов их устранения.

Производится в форме контактной работы с выделенным музыкальным инструментом.

Раздел 2. Текущий ремонт музыкального инструмента в соответствии с требованиями технологической документации на основании диагностики, осуществленной в первой части демонстрационного экзамена.

Производится в форме практического осуществления ремонтных работ.

Раздел 3. Осуществление технического обслуживания музыкального инструмента согласно требованиям нормативно-технической документации – устный анализ и перечисление конкретных видов технического обслуживания после знакомства с нормативно-технической документацией конкретного инструмента.

Производится в форме устного анализа нормативно-технической документации выделенного инструмента с перечислением конкретных видов технического обслуживания и их периодичности.

2.2. Порядок проведения процедуры

Демонстрационный экзамен проводится в течение одного часа (60 минут) с предварительной подготовкой (60 минут) при непосредственном экспертом наблюдении членов государственной экзаменационной комиссии. Материалы, конструктивные детали предоставляются образовательной организацией перед началом демонстрационного экзамена.

3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Структура и содержание типового задания

3.1.1. Формулировка типового практического задания:

Диагностика технического состояния музыкального инструмента:

- определение дефектов технической и звуковой части органа;
- перечисление типов их устранения;
- осуществление настройки инструмента при помощи ассистента.

Текущий ремонт музыкального инструмента:

- изучение чертежей и документации заданного органа;
- проведение работ по устранению дефектов технической и звуковой части органа;
- составление документации по факту проведения ремонтных работ органа.

3.1.2. Условия выполнения практического задания:

Экзамен (квалификационный) проводится в помещении соответствующим санитарным нормам и оборудованным техническими средствами, позволяющими выполнять технологические операции в соответствии с требованиями профессионального модуля.

Для проведения экзамена приглашаются представители работодателей, организуется видеотрансляция.

3.1.3. Формулировка типового теоретического задания

Осуществление технического обслуживания музыкального инструмента согласно требованиям нормативно-технической документации:

устный ответ, предполагающий анализ и перечисление конкретных видов технического обслуживания после знакомства с нормативно-технической документацией конкретного инструмента.

3.2. Критерии оценки выполнения задания демонстрационного экзамена

3.2.1. Порядок оценки

№ п/п	Демонстрируемые результаты (по каждой из задач)	Количественные показатели
1.	Диагностика технического состояния музыкального инструмента с определением дефектов и поломок с указанием типов их устранения проведена полно и убедительно.	40
2.	Текущий ремонт музыкального инструмента в соответствии с требованиями технологической документации на основании диагностики, осуществленной в первой части экзамена, демонстрирует владение практическими навыками в соответствии с требованиями образовательной программы.	50
3.	Осуществление технического обслуживания музыкального инструмента согласно требованиям нормативно-технической документации – устный анализ и перечисление конкретных видов технического обслуживания после знакомства с нормативно-технической документацией конкретного инструмента проведен грамотно и полноценно	10
	ИТОГО:	100

3.2.2. Порядок перевода баллов в систему оценивания.

До 30 баллов – «неудовлетворительно»

От 30 до 50 баллов – «удовлетворительно»

От 50 до 75 баллов – «хорошо»

От 75 до 100 баллов – «отлично».