

**ФИНАЛИСТЫ
ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ СТУДЕНТОВ
И АСПИРАНТОВ «КОНСЕРВАТОРСКАЯ НАУКА»**

Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский проект»

Андрюшина Мария Николаевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Научный руководитель – Плетнёва Екатерина Васильевна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры древнерусского певческого искусства
Руководитель творческой программы – Смирнова Екатерина Александровна, заведующая кафедрой древнерусского певческого искусства
Руководитель подготовки концертной программы – Тимуск София Александровна, преподаватель кафедры древнерусского певческого искусства

PHOTAGOGIKON – СВЕТИЛЕН: от древности к современности

Аливердиева Алана Руслановна, Гусейнова Маисат Гусейновна, Дегтярева Елизавета Сергеевна

Астраханская государственная консерватория
Научный руководитель – Саввина Людмила Владимировна, Заслуженный работник высшей школы РФ, доктор искусствоведения, профессор

Марк Аронович Этингер и его роль в музыкальной культуре Астрахани

Рождественская Александра Евгеньевна

Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова

Научные руководители:

Бондаренко Мария Вячеславовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры народного пения и этномузыкологии

Никулина Светлана Игоревна, доцент кафедры специальных дисциплин Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

История России в литературе на материале романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» и музыкальном фольклоре из архива Саратовской консерватории

Томских Диана Алексеевна

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Научный руководитель – Окунева Екатерина Гурьевна, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Гармония контрастов: о женщинах-музыковедах

Номинация

«Сохранение нематериального культурного наследия народов России.

Научно-экспедиционный проект»

Константинова Любовь Андреевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Научный руководитель — Черменина Елена Сергеевна, старший преподаватель кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

«От бабушки, с любовью...» Фольклор в семейных традициях

Лорви Яна Вячеславовна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Научный руководитель — Киселёва Елена Владиславовна, руководитель Ленинградского областного регионального отделения Российского фольклорного союза, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Вепсские колыбельные в контексте двуязычной традиции

Мерзлякова Ольга Леонидовна, Гончаренко Дарина Сергеевна, Калошина Виктория Олеговна, Киселёва Анна Дмитриевна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель – Никитина Инесса Александровна, старший преподаватель кафедры этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных

Напоюсь, напляшусь и потом дела делаю — всё пою и пляшу

Федорова Лиана Валерьевна, Барабанова Мария Александровна, Ваганова Елена Валерьевна

Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

Научные руководители:

Хайрутдинова Диля Флюровна, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной деятельности и вопросам развития Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова

Сарварова Лилия Илдусовна, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета татарского музыкального искусства, заведующая кафедрой этномузыкологии Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова

Путешествие в края вятских мари: фрагменты

Хороших Анастасия Алексеевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Научный руководитель — Лобкова Галина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

«Наследство — наследникам». Постановка пинежской сказки с участием детского фольклорного коллектива в д. Веркола в ходе экспедиции 2022 года

Номинация «Наставник и наставничество в музыке (искусстве). Научно-педагогический проект»

Лашманова Галина Алексеевна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научные руководители:

Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Телевизионный очерк «Жизнь в музыке... Юрий Гуревич»

Лолейт Тереза Арсеновна

Выпускница Российской академии музыки имени Гнесиных (бакалавриат, 2020 г.) и Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке (магистратура, 2022 г.)

Пять с плюсом

Семяннова Светлана Александровна

Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Магия дирижера. Николай Покровский

Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и регионоведение в музыкальной науке»

Базанова Надежда Андреевна

Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научные руководители:

Птушко Лидия Александровна, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Прибутковская Нина Юрьевна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Смирнов Иван Владимирович, старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

«Александр Касьянов: связь времен». К 130-летию со дня рождения выдающегося нижегородского композитора

Гефлинг Жанна Сергеевна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Латышева Светлана Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных

С песней сквозь годы... Поёт Крутинский народный хор

Саркисян Дарья Михайловна

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель — Анжела Григорьевна Хачаянц, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории музыки Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Прошлое поет, пока мы его слышим

Худякова Анфиса Алексеевна

Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики

Творчество композиторско-музыковедческого факультета Нижегородской консерватории

Номинация

«Яркие и/или неизвестные страницы национальной и мировой музыкальной культуры. Документальный или научно-популярный фильм»

Астраханцева Валерия Дмитриевна

Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики

Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Сергей Рахманинов в Нижнем Новгороде

Гнутов Евгений Александрович, Кожевников Иван Ильич, Грищук Анастасия Александровна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Беляк Дмитрий Владимирович, кандидат искусствоведения, старший

преподаватель кафедры педагогики и методики Российской академии музыки имени Гнесиных

«Piano.Unknown»: к проблеме выбора учебно-исполнительского репертуара

Кулакова Ольга Александровна, Жуковская Анна Александровна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научные руководители:

Калюжная Варвара Петровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии

Российской академии музыки имени Гнесиных

Никитина Инесса Александровна, старший преподаватель кафедры этномузыкологии Российской

академии музыки имени Гнесиных

Я мастер?..

Сухарукова Елизавета Александровна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Научный руководитель — Дегтярева Наталья Ивановна, доктор искусствоведения, профессор

кафедры истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени

Н. А. Римского-Корсакова

Музыка Джорджа Крама в Капелле Скровеньи

Хананов Ильяс Рашидович

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Смирнова Татьяна Вячеславовна, кандидат искусствоведения, доцент

кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

О телесно-сенсорном подходе к исследованию романтической фортепианной фактуры

Хонякина Елена Александровна

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Светлова Ольга Александровна, кандидат искусствоведения, доцент,

заведующий кафедрой истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени

М. И. Глинки

Нильс Вильгельм Гаде: в поисках национального стиля

Чечулина Анастасия Олеговна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научные руководители:

Мишина Оксана Евгеньевна — Заслуженный работник культуры РФ, доцент, зав. кафедрой музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных

Коленченко Ирина Георгиевна — старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики

Российской академии музыки имени Гнесиных

С. В. Рахманинов и А. С. Скрябин в Гнесинском Доме: пересечения судьбы

Чучалин Глеб Сергеевич, Калистратова Вероника Сергеевна, Зуева Анна Владимировна,

Меркулова Валентина Александровна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Казанцева Елена Григорьевна, преподаватель кафедры музыкальной

журналистики Российской академии музыки имени Гнесиных

Про100джаз

Номинация «Неформальное музыковедение. Инициативный проект»

Горелик Яна Александровна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Яковлева Татьяна Олеговна, старший преподаватель кафедры

менеджмента музыкального искусства Российской академии музыки имени Гнесиных

Интеллектуальный проект: «Дискуссионный клуб: Дебаты»

Черкасова Дарья Сергеевна

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Мичков Павел Александрович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, проректор по научной работе и цифровому развитию Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Опера в мультимедийном пространстве

Черменина Елена Сергеевна, Столярчук Валентина Евгеньевна, Коростелёва Александра

Александровна, Иванишкина Софья Андреевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Научный руководитель — Киселёва Елена Владиславовна, руководитель Ленинградского областного регионального отделения Российского фольклорного союза, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова
ЭтноМаяк

Платонов Сурен Петрович, Вахрушев Илья Анатольевич

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Глушаков Ярослав Владимирович, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

Что наша жизнь? Игра!