

# **ПОБЕДИТЕЛИ III ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА НАУЧНО- ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ «КОНСЕРВАТОРСКАЯ НАУКА»**

## **Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский проект»**

### **1 МЕСТО**

**Козырева Антонина Андреевна, Малышева Анастасия Дмитриевна, Мицкевич Марина Станиславовна, Макарова Мария Михайловна, Гаевская Анна Николаевна**

Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель — Смирнова Екатерина Александровна, заведующая кафедрой древнерусского певческого искусства

Творческий руководитель — Тимуск София Александровна, старший преподаватель кафедры древнерусского певческого искусства

*Космография певческих традиций*

### **2 МЕСТО**

**Топольский Даниил Яковлевич**

Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова

Научный руководитель – Крылова Александра Владимировна, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по научной работе

*Цикл лекций-концертов Даниила Топольского «Как слушать классику»*

### **2 МЕСТО**

**Аксиненко Диана Владимировна**

Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель — Твердовская Тамара Игоревна, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе

*«Петербургские дожди» — слушателям*

## **Номинация «Сохранение нематериального культурного наследия народов России. Научно-экспедиционный проект»**

## **1 МЕСТО**

**Яковлева Александра Сергеевна**

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель — Леонова Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры этномузыказнания

*Старинная любовная песня, рожденная у Северного моря*

## **2 МЕСТО**

**Гончаренко Дарина Сергеевна**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Белогурова Лариса Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкалогии

*Сыграть протяжную*

## **2 МЕСТО**

**Кулакова Ольга Александровна, Жуковская Анна Александровна, Киселева Анна Дмитриевна**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Белогурова Лариса Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкалогии

*Календарные обряды весенне-летнего цикла Северного Подмосковья*

## **2 МЕСТО**

**Гордиюк Анна Александровна, Белькова Александра Максимовна, Пересветова Валерия Дмитриевна**

Астраханская государственная консерватория

Научные руководители:

Иванова Ольга Анатольевна, заведующая кафедрой народного пения и этномузыкалогии,

Тыщенко Елизавета Сергеевна, преподаватель кафедры народного пения и этномузыкалогии

*«Я пушу стрелу» проект-реконструкция масленичного обряда старообрядцев-липован села Успех Камызякского района Астраханской области*

## **Номинация «Наставник и наставничество в музыке (искусстве). Научно-педагогический проект»**

### **1 МЕСТО**

**Власова Владислава Ильинична, Гинкул Дарья Дмитриевна, Демченко Мария Владимировна, Косенко Софья Сергеевна, Меркулова Валентина Александровна, Павловская Любовь Дмитриевна, Почкаева Владлена Олеговна, Сафронова Елизавета Евгеньевна, Чучалин Глеб Сергеевич**  
Российская академия музыки имени Гнесиных

Научные руководители:

Агишева Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкальной журналистики

Багдасарян Надежда Владимировна, старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики

*Михаил Гнесин: искусство быть педагогом*

### **ДИПЛОМ за воплощение теории в практику**

**Брюховецкая Анна Владимировна, Биллас Василиос, Иванова Анастасия Вадимовна, Казарян Артем Альфредович, Лазарева Ольга Алексеевна, Оганесян Армине Арменовна, Силаева Анастасия Аркадьевна, Яковлев Дмитрий Владимирович**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Клепова Анна Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры аналитического музыкознания

*Полифония: назад в будущее*

### **ДИПЛОМ за внимание к истории Alma Mater**

**Коноплясова София Михайловна, Чаплыгина Ирина Евгеньевна, Учаева Лидия Аркадьевна, Щеглова Ольга Дмитриевна**

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научные руководители:

Михайлова Алевтина Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор

Бурданова Галина Николаевна, доцент

*«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»: к 55-летию кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова*

## **Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и регионоведение в музыкальной науке»**

### **2 МЕСТО**

**Новгородова Татьяна Олеговна**

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки  
Научный руководитель — Птушко Лидия Александровна кандидат  
искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной  
журналистики

*Музыкальный телеочерк «Тихая родина»*

### **ДИПЛОМ за проведение альтернативных форм просветительской деятельности**

**Перминова Вера Валерьевна**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова  
Научный руководитель — Швецова Вера Анатольевна, кандидат  
искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов

*Историко-музыкальная обзорная экскурсия «Сортавала – поющий город на  
Ладогe»*

## **Номинация «Яркие и/или неизвестные страницы национальной и мировой музыкальной культуры. Документальный или научно-популярный фильм»**

### **1 МЕСТО**

**Гурезова Дарья Валерьевна, Авдокушина Татьяна, Городецкая Лина  
Владимировна**

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки  
Научный руководитель — Недоспасова Анна Павловна, кандидат  
искусствоведения, доцент, профессор кафедры специального фортепиано

*Доменико Дзиполи – композитор латиноамериканского барокко*

## **1 МЕСТО**

**Томских Диана Алексеевна**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова  
Научный руководитель — Окунева Екатерина Гурьевна, доктор  
искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции  
*Ханс Абрахамсен и его чувство снега*

## **2 МЕСТО**

**Худякова Анфиса Алексеевна**

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки  
Научные руководители:  
Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики  
Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки  
Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор  
Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки  
*Телевизионный портретный очерк «Виктор Екимовский. Поэзия экспериментов»*

## **2 МЕСТО**

**Звягина Анастасия Сергеевна**

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки  
Научный руководитель — Курленя Константин Михайлович, доктор  
искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции  
*Волшебство бриколера, или заимствование превращается ... (бриколаж  
Майкла Наймана в саундтреках к фильму «Контракт Рисовальщика»)*

## **3 МЕСТО**

**Петров Юрий Михайлович, Беловолова Виктория Васильевна**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова  
Научный руководитель — Копосова Ирина Владимировна, кандидат  
искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки и  
композиции  
*Знакомьтесь, Борис Напреев*

## **3 МЕСТО**

**Семко Дарья Сергеевна**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова  
Научный руководитель — Окунева Екатерина Гурьевна, доктор  
искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции  
*Творчество как факт биографии и биография как факт творчества: о  
композиторе Александре Белобородове*

### **3 МЕСТО**

**Ившина Ирина Алексеевна, Ямщикова Анастасия Алексеевна**

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова

Научный руководитель — Семенова Юлия Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, и. о. профессора кафедры истории музыки, и.о. декана теоретико-композиторского факультета

*«Арсений, Арсений, аккорд твой живёт»: забытый композитор Арсений Корещенко*

## **Номинация «Неформальное музыковедение. Инициативный проект»**

### **1 МЕСТО**

**Бушуева Светлана Александровна**

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель — Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики

*Оживший голос флейтового органа*

### **3 МЕСТО**

**Астраханцева Валерия Дмитриевна**

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

Научный руководитель — Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики

*Музыка природы*

## **Номинация «Научная деятельность музыкантов-исполнителей»**

### **2 МЕСТО**

**Болдырева Людмила Дмитриевна**

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научные руководители:

Кийовски Ольга Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры специального фортепиано

Дисенова Динара Махмадовна – преподаватель кафедры теории музыки и композиции

*Научно-просветительский проект «Академия старинной музыки»*

### **3 МЕСТО**

**Отекина Яна Сергеевна, Шафигуллина Алина Александровна**

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель — Орлов Владимир Валерьевич,

кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и композиции

*Театр новой музыки в контексте синтеза искусств*

## **ПРОЕКТЫ, ВОШЕДШИЕ В ЧИСЛО ФИНАЛИСТОВ, НЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА СЦЕНЕ**

### **Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский проект»**

#### **ДИПЛОМ за творческое воплощение научного проекта**

**Глаголева Любовь Андреевна**

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского  
Научный руководитель — Шелудякова Оксана Евгеньевна, доктор  
искусствоведения, профессор кафедры теории музыки

*Уроки древнерусской певческой грамоты: урок любви*

#### **ДИПЛОМ за творческое воплощение научного проекта**

**Платонов Сурен Петрович, Еприкян Анна Агвановна, Букина Анна  
Викторовна**

Российская академия музыки имени Гнесиных, Московский государственный  
университет имени М. В. Ломоносова

Научный руководитель — Глушаков Ярослав Владимирович, кандидат  
искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки

*«Легко на сердце от песни весёлой»*

### **Номинация «Сохранение нематериального культурного наследия народов России. Научно-экспедиционный проект»**

#### **ДИПЛОМ за сохранение фольклорных традиций**

**Федорова Лиана Валерьевна, Барабанова Мария Александровна**

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова  
Научный руководитель — Сарварова Лилия Илдусовна, и. о. декан  
факультета татарского музыкального искусства, вокального факультета,  
факультета народных инструментов, заведующая кафедрой  
этномузыкологии, и.о. профессора

*Похоронно-поминальный комплекс вятских мари*

#### **ДИПЛОМ за сохранение фольклорных традиций**

**Фролова Мария Иосифовна**

Московский государственный институт культуры  
Научный руководитель — Боронина Елена Германовна, кандидат  
педагогических наук, профессор кафедры народной художественной  
культуры

*«Балалаечка играет, балалаечка поет». Традиции Нижегородской  
области*

**Номинация «Наставник и наставничество в музыке  
(искусстве). Научно-педагогический проект»**

**ДИПЛОМ за вклад в сохранение памяти о выдающихся деятелях  
культуры и искусства регионов России**

**Вагабова Зарифа Вагабовна, Зайдиев Абдулла Артурович**

Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова

Научный руководитель — Фаталиев Рамазан Абуталибович, Заслуженный  
деятель искусств Республики Дагестан, Лауреат государственной премии  
Республики Дагестан, преподаватель отделения «Теория музыки»

*Наставник будущего дагестанской профессиональной музыки*

**Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и  
регионоведение в музыкальной науке»**

**ДИПЛОМ за сохранение культурного наследия Луганска**

**Кобзова Алёна Николаевна**

Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила  
Матусовского

Научный руководитель — Кротько Татьяна Алексеевна, доцент кафедры  
вокала, заведующая секцией «Хоровое дирижирование»

*Самодетельное хоровое искусство Луганска*

**Номинация «Яркие и/или неизвестные страницы  
национальной и мировой музыкальной культуры.  
Документальный или научно-популярный фильм»**

**ДИПЛОМ за внимание к яркой личности исполнителя**

**Верховых Варвара Сергеевна**

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научные руководители:

Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики

Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор

Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

*Федор Шаляпин в Нижнем Новгороде*

**ДИПЛОМ за интерпретацию этнографических источников в  
собственных рисунках**

**Гибадулина Марина Искандаровна**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Стогний Ирина Самойловна, доктор искусствоведения, профессор, главный редактор журнала «Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных», профессор кафедры аналитического музыкознания

*Обряд марийской свадьбы и его отражение в опере Эрика Сапаева «Акпатыр»*

**ДИПЛОМ за внимание к малоизвестным событиям в истории музыки**

**Косаева Екатерина Васильевна**

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научные руководители:

Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики

Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор

Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

*Забывшие страницы... Сергей Ляпунов в Нижнем Новгороде*