

**ПОБЕДИТЕЛИ
III ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА НАУЧНО-
ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ СТУДЕНТОВ И
АСПИРАНТОВ «КОНСЕРВАТОРСКАЯ НАУКА»**

Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский проект»

1 МЕСТО

Козырева Антонина Андреевна, Малышева Анастасия Дмитриевна, Мицкевич Марина Станиславовна, Макарова Мария Михайловна, Гаевская Анна Николаевна

Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель — Смирнова Екатерина Александровна, заведующая кафедрой древнерусского певческого искусства

Творческий руководитель — Тимуск София Александровна, старший преподаватель кафедры древнерусского певческого искусства

Космография певческих традиций

2 МЕСТО

Топольский Даниил Яковлевич

Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова

Научный руководитель – Крылова Александра Владимировна, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по научной работе

Цикл лекций-концертов Даниила Топольского «Как слушать классику»

2 МЕСТО

Аксиненко Диана Владимировна

Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель — Твердовская Тамара Игоревна, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе

«Петербургские дожди» — слушателям

Номинация «Сохранение нематериального культурного наследия народов России. Научно-экспедиционный проект»

1 МЕСТО

Яковлева Александра Сергеевна

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель — Леонова Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры этномузыказнания

Старинная любовная песня, рожденная у Северного моря

2 МЕСТО

Гончаренко Дарина Сергеевна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Белогурова Лариса Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкалогии

Сыграть протяжную

2 МЕСТО

Кулакова Ольга Александровна, Жуковская Анна Александровна, Киселева Анна Дмитриевна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Белогурова Лариса Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкалогии

Календарные обряды весенне-летнего цикла Северного Подмосковья

2 МЕСТО

Гордиюк Анна Александровна, Белькова Александра Максимовна, Пересветова Валерия Дмитриевна

Астраханская государственная консерватория

Научные руководители:

Иванова Ольга Анатольевна, заведующая кафедрой народного пения и этномузыкалогии,

Тыщенко Елизавета Сергеевна, преподаватель кафедры народного пения и этномузыкалогии

«Я пушу стрелу» проект-реконструкция масленичного обряда старообрядцев-липован села Успех Камызякского района Астраханской области

Номинация «Наставник и наставничество в музыке (искусстве). Научно-педагогический проект»

1 МЕСТО

Власова Владислава Ильинична, Гинкул Дарья Дмитриевна, Демченко Мария Владимировна, Косенко Софья Сергеевна, Меркулова Валентина Александровна, Павловская Любовь Дмитриевна, Почкаева Владлена Олеговна, Сафронова Елизавета Евгеньевна, Чучалин Глеб Сергеевич
Российская академия музыки имени Гнесиных

Научные руководители:

Агишева Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкальной журналистики

Багдасарян Надежда Владимировна, старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики

Михаил Гнесин: искусство быть педагогом

ДИПЛОМ за воплощение теории в практику

Брюховецкая Анна Владимировна, Биллас Василиос, Иванова Анастасия Вадимовна, Казарян Артем Альфредович, Лазарева Ольга Алексеевна, Оганесян Армине Арменовна, Силаева Анастасия Аркадьевна, Яковлев Дмитрий Владимирович

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Клепова Анна Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры аналитического музыкознания

Полифония: назад в будущее

ДИПЛОМ за внимание к истории Alma Mater

Коноплясова София Михайловна, Чаплыгина Ирина Евгеньевна, Учаева Лидия Аркадьевна, Щеглова Ольга Дмитриевна

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научные руководители:

Михайлова Алевтина Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор

Бурданова Галина Николаевна, доцент

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»: к 55-летию кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и регионоведение в музыкальной науке»

2 МЕСТО

Новгородова Татьяна Олеговна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Научный руководитель — Птушко Лидия Александровна кандидат
искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной
журналистики

Музыкальный телеочерк «Тихая родина»

ДИПЛОМ за проведение альтернативных форм просветительской деятельности

Перминова Вера Валерьевна

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Научный руководитель — Швецова Вера Анатольевна, кандидат
искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов

*Историко-музыкальная обзорная экскурсия «Сортавала – поющий город на
Ладоге»*

Номинация «Яркие и/или неизвестные страницы национальной и мировой музыкальной культуры. Документальный или научно-популярный фильм»

1 МЕСТО

**Гурезова Дарья Валерьевна, Авдокушина Татьяна, Городецкая Лина
Владимировна**

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель — Недоспасова Анна Павловна, кандидат
искусствоведения, доцент, профессор кафедры специального фортепиано

Доменико Дзиполи – композитор латиноамериканского барокко

1 МЕСТО

Томских Диана Алексеевна

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Научный руководитель — Окунева Екатерина Гурьевна, доктор
искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции
Ханс Абрахамсен и его чувство снега

2 МЕСТО

Худякова Анфиса Алексеевна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Научные руководители:
Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики
Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки
Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор
Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки
Телевизионный портретный очерк «Виктор Екимовский. Поэзия экспериментов»

2 МЕСТО

Звягина Анастасия Сергеевна

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель — Курленя Константин Михайлович, доктор
искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции
*Волшебство бриколера, или заимствование превращается ... (бриколаж
Майкла Наймана в саундтреках к фильму «Контракт Рисовальщика»)*

3 МЕСТО

Петров Юрий Михайлович, Беловолова Виктория Васильевна

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Научный руководитель — Копосова Ирина Владимировна, кандидат
искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки и
композиции
Знакомьтесь, Борис Напреев

3 МЕСТО

Семко Дарья Сергеевна

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Научный руководитель — Окунева Екатерина Гурьевна, доктор
искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции
*Творчество как факт биографии и биография как факт творчества: о
композиторе Александре Белобородове*

3 МЕСТО

Ившина Ирина Алексеевна, Ямщикова Анастасия Алексеевна

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова

Научный руководитель — Семенова Юлия Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, и. о. профессора кафедры истории музыки, и.о. декана теоретико-композиторского факультета

«Арсений, Арсений, аккорд твой живёт»: забытый композитор Арсений Корещенко

Номинация «Неформальное музыковедение. Инициативный проект»

1 МЕСТО

Бушуева Светлана Александровна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель — Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики

Оживший голос флейтового органа

3 МЕСТО

Астраханцева Валерия Дмитриевна

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

Научный руководитель — Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики

Музыка природы

Номинация «Научная деятельность музыкантов-исполнителей»

2 МЕСТО

Болдырева Людмила Дмитриевна

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научные руководители:

Кийовски Ольга Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры специального фортепиано

Дисенова Динара Махмадовна – преподаватель кафедры теории музыки и композиции

Научно-просветительский проект «Академия старинной музыки»

3 МЕСТО

Отекина Яна Сергеевна, Шафигуллина Алина Александровна

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель — Орлов Владимир Валерьевич,

кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и композиции

Театр новой музыки в контексте синтеза искусств

ПРОЕКТЫ, ВОШЕДШИЕ В ЧИСЛО ФИНАЛИСТОВ, НЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА СЦЕНЕ

Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский проект»

ДИПЛОМ за творческое воплощение научного проекта

Глаголева Любовь Андреевна

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского
Научный руководитель — Шелудякова Оксана Евгеньевна, доктор
искусствоведения, профессор кафедры теории музыки

Уроки древнерусской певческой грамоты: урок любви

ДИПЛОМ за творческое воплощение научного проекта

**Платонов Сурен Петрович, Еприкян Анна Агвановна, Букина Анна
Викторовна**

Российская академия музыки имени Гнесиных, Московский государственный
университет имени М. В. Ломоносова

Научный руководитель — Глушаков Ярослав Владимирович, кандидат
искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки

«Легко на сердце от песни весёлой»

Номинация «Сохранение нематериального культурного наследия народов России. Научно-экспедиционный проект»

ДИПЛОМ за сохранение фольклорных традиций

Федорова Лиана Валерьевна, Барабанова Мария Александровна

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова
Научный руководитель — Сарварова Лилия Илдусовна, и. о. декан
факультета татарского музыкального искусства, вокального факультета,
факультета народных инструментов, заведующая кафедрой
этномузыкологии, и.о. профессора

Похоронно-поминальный комплекс вятских мари

ДИПЛОМ за сохранение фольклорных традиций

Фролова Мария Иосифовна

Московский государственный институт культуры
Научный руководитель — Боронина Елена Германовна, кандидат
педагогических наук, профессор кафедры народной художественной
культуры

*«Балалаечка играет, балалаечка поет». Традиции Нижегородской
области*

**Номинация «Наставник и наставничество в музыке
(искусстве). Научно-педагогический проект»**

**ДИПЛОМ за вклад в сохранение памяти о выдающихся деятелях
культуры и искусства регионов России**

Вагабова Зарифа Вагабовна, Зайдиев Абдулла Артурович

Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова

Научный руководитель — Фаталиев Рамазан Абуталибович, Заслуженный
деятель искусств Республики Дагестан, Лауреат государственной премии
Республики Дагестан, преподаватель отделения «Теория музыки»

Наставник будущего дагестанской профессиональной музыки

**Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и
регионоведение в музыкальной науке»**

ДИПЛОМ за сохранение культурного наследия Луганска

Кобзова Алёна Николаевна

Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила
Матусовского

Научный руководитель — Кротько Татьяна Алексеевна, доцент кафедры
вокала, заведующая секцией «Хоровое дирижирование»

Самодетельное хоровое искусство Луганска

**Номинация «Яркие и/или неизвестные страницы
национальной и мировой музыкальной культуры.
Документальный или научно-популярный фильм»**

ДИПЛОМ за внимание к яркой личности исполнителя

Верховых Варвара Сергеевна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научные руководители:

Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики

Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор

Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Федор Шаляпин в Нижнем Новгороде

**ДИПЛОМ за интерпретацию этнографических источников в
собственных рисунках**

Гибадулина Марина Искандаровна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Стогний Ирина Самойловна, доктор искусствоведения, профессор, главный редактор журнала «Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных», профессор кафедры аналитического музыкознания

Обряд марийской свадьбы и его отражение в опере Эрика Сапаева «Акпатыр»

ДИПЛОМ за внимание к малоизвестным событиям в истории музыки

Косаева Екатерина Васильевна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научные руководители:

Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики

Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор

Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Забывшие страницы... Сергей Ляпунов в Нижнем Новгороде