

## Шабшаевич Елена Марковна

Публикации по тематике диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет.

1. Шабшаевич, Е.М. Благотворительные концерты с участием пианистов в Москве во второй половине XIX века / Е.М. Шабшаевич // Музыкальная академия. – 2012. – №1. – С. 121-126.
2. Шабшаевич, Е.М. Претворение программности в миниатюрах отечественных пианистов-композиторов XIX века / Е.М. Шабшаевич // Проблемы музыкальной науки. – 2012. – №1. – С. 84-87.
3. Шабшаевич, Е.М. Фортепианная музыка в концертной жизни Москвы XIX столетия: монография / Е.М. Шабшаевич. – М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2014. – 648 с., ил.
4. Шабшаевич, Е.М. Произведения Л.Н. Толстого в зарубежной музыке / Е.М. Шабшаевич // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. – 2015. – Т. 74. – №5. – С. 51-58.
5. Шабшаевич, Е.М. О несостоявшемся проекте концертного зала имени Н.Г. Рубинштейна / Е.М. Шабшаевич // Музыкальная академия. – 2016. – №3. – С. 1-3.
6. Шабшаевич, Е.М. «Вертер» и вертерианство в оперном жанре последней трети XIX века / Е.М. Шабшаевич // Обсерватория культуры. – 2016. – Том 13. – № 5. – С. 636-639.
7. Шабшаевич, Е.М. Чеховская «Чайка» и «The Seagull» Т. Пасатьери / Е.М. Шабшаевич // Проблемы музыкальной науки. – 2016. – №1 (22). – С. 137-142.
8. Шабшаевич, Е.М. «Медведь» У.Уолтона: английская рецепция чеховского сюжета / Е.М. Шабшаевич // Музыкальная академия. – 2016. – №1. – С. 86-90.