

Сведения

об официальном оппоненте **Медведевой Юлии Петровне**

по диссертации Шавыриной Елизаветы Андреевны

«Антонин Дворжак и русская музыкальная культура»

по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

(искусствоведение),

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Медведева Юлия Петровна
Ученая степень	кандидат искусствоведения 17.00.02. (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»
Наименование подразделения	Кафедра истории музыки
Должность	доцент
Публикации по специальности (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Медведева, Ю. П. Опера Ц. А. Кюи «Сын мандарина»: между востоком и западом / Ю. П. Медведева // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. — 2023. — № 1. — С. 41–54. (ВАК) 2. Медведева, Ю. П. Восток и запад в оперных нарративах XX века: от столкновений к зеркальным отражениям / Ю. П. Медведева // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. — 2023. — № 4. — С. 70–80. (ВАК) 3. Медведева, Ю. П. Путешествия Пьера Лоти и их музыкально-театральные трансформации / Ю. П. Медведева // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. — 2022. — № 2 (64). — С. 8–14. (ВАК) 4. Медведева, Ю. П. Китай в западноевропейских оперных либретто XVIII - первой половины XIX века / Ю. П. Медведева // Временник Зубовского института. — 2022. — № 1 (36). — С. 43–53.

	<p>(ВАК)</p> <p>5. Медведева, Ю. П. Рецепция китайской культуры в отечественном музыкальном театре 1910-1920-х годов: от «Соловья» Стравинского — к «Красному маку» Глиэра / Ю. П. Медведева // Проблемы музыкальной науки. — 2021. — № 2 (43). — С. 18–27. (ВАК)</p> <p>6. Медведева, Ю. П. Галерея зеркал: «Ночь в китайской опере» Джудит Вейр и её текстомузыкальные прообразы / Ю. П. Медведева // Проблемы музыкальной науки. — 2021. — № 3 (44). — С. 29–39. (ВАК)</p> <p>7. Медведева, Ю. П. От биографии к мифу: опера А. Вивальди «Теудзон» / Ю. П. Медведева // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. — 2021. — № 2 (60). — С. 99–104. (ВАК)</p> <p>8. Медведева, Ю. П. Китай в русской музыке второй половины XIX — начала XX века / Ю. П. Медведева // Вестник музыкальной науки. — 2021. — Т. 9. — № 1. — С. 31–40. (ВАК)</p>
--	---

16.10.2024

Официальный оппонент



Медведева Ю.П.

ОТДЕЛ КАДРОВ
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ
ПЕТУХОВА Е. В.



16.10.24 