

Протокол №2
заседания Федерального учебно-методического объединения в системе
среднего профессионального образования по укрупненной группе
профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство
от 30.10.2024 г.

Присутствовали: Е.В. Мечетина, Н.В. Солдатикова, А.С. Рыжинский, Г.В. Маяровская, Т.Р. Оганова, А.О. Березина, А.В. Соловьёв, О.С. Хомова, Е.Ю. Щедрина (по доверенности В.В. Пясецкого).

Повестка заседания:

1. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в первом полугодии 2024 года. Докладчик: Е.В. Мечетина

2. Направления деятельности Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство во второй половине 2024 года. Докладчик: Н. В. Солдатикова

I. Слушали:

председателя федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство Мечетину Е.В. с отчетом о работе Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в первом полугодии 2024 года. Было отмечено:

В 2024 году завершена работа по составлению перечня образовательных организаций, реализующих образовательные программы укрупненной группы профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство. В настоящее время в России обучение по программам среднего профессионального образования осуществляется в 223 образовательных организациях. Среди них 193 организации представляют сферу культуры и искусства (19 – подведомственные Министерству культуры РФ, 174 – подведомственные органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации), 30 – являются непрофильными.

Проведен мониторинг востребованности образовательных программ. Наименее востребованной является специальность 53.02.01 Музыкальное

образование, реализуемая в 28 образовательных организациях. Тревожная ситуация наблюдается в реализации программ по специальности 53.02.07 Теория музыки: несмотря на то, что она реализуется в 117 образовательных организациях, происходит снижение контингента обучающихся (в 2023 году совокупно обучалось 1 307 человек, что на 33 человека меньше, чем в 2022 году).

Завершена работа по внесению изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования. Данные изменения утверждены приказом Минпросвещения России от 3 июля 2024 года №464. Основные изменения коснулись:

- Расширения перечня общеобразовательных дисциплин, преподаваемых в рамках реализации образовательных программ УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство при сохранении общего объема часов, отводимых на преподавание общеобразовательных дисциплин;

- Открытия нового вида образовательной программы в рамках специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение появился вид – «Горловое пение (Хоомей)»;

- Замены демонстрационного экзамена как вида государственной итоговой аттестации по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов на традиционную для всех образовательных программ УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство защиту выпускной квалификационной работы.

При этом в тексте изменений допущен ряд серьезных ошибок, касающихся интегрированного федерального государственного образовательного стандарта 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) со сроком обучения 6 лет и 10 месяцев. В настоящее время федеральное учебно-методическое объединение взаимодействует с Министерством просвещения РФ в вопросе исправления ситуации.

ПОСТАНОВИЛИ:

Признать работу ФУМО в системе СПО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в первой половине 2024 года удовлетворительной.

(голосовали единогласно)

I. Слушали:

заместителя председателя федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство, заместителя директора Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени

П.И. Чайковского Н.В. Солдатову с вопросом о направлениях деятельности федерального учебно-методического объединения во второй половине 2024 года.

Было отмечено:

Среди основных задач, стоящих перед федеральным УМО в системе СПО по специальностям и профессиям УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство, выделим следующие:

1. Продолжение работы над внесением изменений в ФГОС СПО 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.
2. Перевод специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство из УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в УГПС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.
3. Проведение Фестиваля образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств «Региональная палитра».

В настоящее время федеральное УМО сосредоточило свою деятельность на большой работе, касающейся сопряжения направлений подготовки и специальностей действующей системы высшего образования и категорий общероссийского классификатора занятий (ОКЗ), находящегося в ведении Министерства труда Российской Федерации. Суть этой работы: каждое направление подготовки, входящее в укрупненную группу 53.00.00 Музыкальное искусство, готовит специалистов, которые должны работать в профильных организациях. Какие организации будут признаваться профильными, например, для музыкантов-инструменталистов или музыкантов-вокалистов, зависит от того, какой код общероссийского классификатора занятий (ОКЗ) они представляют. Установление сопряжения кодов ОКР и кодов специальностей и направлений подготовки – прерогатива Минтруда России, совместно с Минобрнауки России, Минпросвещения России, Минкультуры России и ответственными ФУМО.

Ключевой вопрос сегодняшней системы контроля качества образовательной деятельности – эффективность работы образовательной организации. Во многом эффективность будет определяться работают ли выпускники вузах в тех областях профессиональной деятельности, к которым они готовились. Тем самым государство будет отвечать на вопрос об эффективном использовании бюджетного финансирования образовательной деятельности организаций среднего профессионального образования. Следовательно, при распределении контрольных цифр приема важнейшим будет фактор работы выпускников по специальности.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять информацию к сведению.

(голосовали единогласно)

Председатель федерального учебно-методического
объединения в системе среднего профессионального образования
по укрупненной группе профессий и специальностей

53.00.00 Музыкальное искусство

Заслуженная артистка РФ,

Солистка Московской государственной

академической филармонии



Е. В. Мечетина