

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Сольное исполнительство на органе

Кафедра: Кафедра органа и клавесина

Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой органа и клавесина _____ / Фисейский Александр Владимирович/

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 АС-СИО-О 2025.plx', код специальности 53.09.01, вид : Сольное исполнительство на органе, год начала подготовки 2025

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Наименование			
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль				
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	3132	415	32	68	187		128	2541	176	1677.5	26.5	954	119	43	20.5	738	96	44	20.5	738	102	41	19.5	702	98	48				
Базовая часть						77	2772	337	32	68	109		128	2300	135	1458.5	26.5	954	119	43	18.5	666	80	36	17	612	68	25	15	540	70	31				
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	18	48				196	26	159	4	144	34	8	4	144	32	18										Кафедра социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128					128	162	34	162	2.5	90	34	8	2.5	90	32	9	2	72	34	8	2	72	28	9	Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство	123	4	36	1296	64		64			1201	31	680	10	360	17	9	12	432	16	9	9	324	17	9	5	180	14	4	Кафедра органа и клавиесина					
+	Б1.Б.04	Исполнение оркестровых партий органных концертов	4	3	10	360	31		31			312	17	195.5										6	216	17	8	4	144	14	9	Кафедра органа и клавиесина				
+	Б1.Б.05	Работа с редакциями нотного текста	4		4	144	14		14			121	9	79													4	144	14	9	Кафедра органа и клавиесина					
+	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	1		10	360	34	14	20			308	18	183	10	360	34	18														Кафедра менеджмента музыкального искусства				
Вариативная часть						10	360	78		78			241	41	219					2	72	16	8	3.5	126	34	16	4.5	162	28	17					
+	Б1.В.01	Инновационные технологии в современном исполнительстве (электронный орган)	4		3	108	14		14			86	8	61													3	108	14	8	Кафедра органа и клавиесина					
+	Б1.В.02	Исполнение сольных партий органных концертов	4	3	3	108	31		31			60	17	69.5										1.5	54	17	8	1.5	54	14	9	Кафедра органа и клавиесина				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	2	72	17				47	8	44.5																						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения			3	2	72	17				47	8	44.5											2	72	17	8				Кафедра теории музыки				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы современной звукозаписи			3	2	72	17				47	8	44.5											2	72	17	8				Кафедра музыкальной				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2	2	72	16				48	8	44						2	72	16	8													
-	Б1.В.ДВ.02.01	Организация научного текста			2	2	72	16				48	8	44						2	72	16	8									Кафедра аналитического				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная нотография			2	2	72	16				48	8	44						2	72	16	8									Кафедра теории музыки				
+	Б1.В.ДВ.02.03	Основы продюсерства исполнительского искусства			2	2	72	16				48	8	44						2	72	16	8									Кафедра продюсерства исполнительских искусств				
Блок 2. Практики						39	1404	24		24			1355	25	1404	9.5	342	6		9.5	342	6	8	11.5	414	6		8.5	306	6	17					
Вариативная часть						39	1404	24		24			1355	25	1404	9.5	342	6		9.5	342	6	8	11.5	414	6		8.5	306	6	17					
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			4	9	324	12				304	8	324	2	72	3		2	72	3			3	108	3		2	72	3	8	Кафедра органа и клавиесина				
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4		2	30	1080	12				1051	17	1080	7.5	270	3		7.5	270	3	8	8.5	306	3		6.5	234	3	9	Кафедра органа и клавиесина					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	216	25		25			191		95.5													6	216	25						
Базовая часть						6	216	25		25			191		95.5													6	216	25						
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25		25			191		95.5														6	216	25						
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6		6			138		69														4	144	6		Кафедра органа и клавиесина				
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19		19			53		26.5														2	72	19		Кафедра органа и клавиесина				
ФТД. Факультативы						4	144	62		62			62	66	16	72									2	72	34		2	72	28	16				
Вариативная часть						4	144	62		62			62	66	16	72									2	72	34		2	72	28	16				
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык			4	2	72	31				31	33	8	36									1	36	17		1	36	14	8	Кафедра языковой коммуникации				
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях			4	2	72	31				31	33	8	36									1	36	17		1	36	14	8	Кафедра композиции				