

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных  
Протокол №5 от «29» октября 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
РАМ имени Гнесиных  
Рыжинского А.С.  
№2297 от «31» октября 2024 г.

**ПРОГРАММА**

вступительного испытания по иностранному языку (русский)

Группа научных специальностей	<b>5.10</b>	<b>Искусствоведение и культурология</b>
Научная специальность	<b>5.10.3</b>	<b>Виды искусства (музыкальное искусство)</b>
Группа научных специальностей	<b>5.8</b>	<b>Педагогика</b>
Научная специальность	<b>5.8.7</b>	<b>Методология и технология профессионального образования</b>
Форма обучения	<b>очная</b>	

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ С.С. Голубенко  
«24» октября 2024 г.

**ПОДГОТОВЛЕНО**

кафедрой языковой коммуникации  
Протокол №3 от «30» сентября 2024 г.  
зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.Р. Рякина

Проректор по научной работе  
\_\_\_\_\_ Т.И. Наumenко  
«24» октября 2024 г.

## Пояснительная записка

Вступительные испытания по русскому языку как иностранному по группе научных специальностей 5.10 «Искусствоведение и культурология», (научная специальность – 5.10.3 «Виды искусства») и группе научных специальностей 5.8 «Педагогика» (научная специальность – 5.8.7 «Методология и технология профессионального образования») выявляют уровень языковой подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе аспирантуры.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) в аспирантуру на обучение по соответствующим образовательным должны обладать профессиональным компетенциями, соответствующим уровню языковой подготовки высшего музыкального образования (специалитет, магистратура), т.е. продемонстрировать владение русским языком, соответствующее требованиям второго сертификационного уровня (ТРКИ-II / B2), сформулированным в Государственном образовательном стандарте Российской Федерации. (Приказ Минобрнауки России от 01.04.2014 N 255 "Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним") и успешно сдать вступительные испытания.

<b>Форма проведения испытания</b>	<b>Система оценивания</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>
устная	пятибалльная	3,0

### Содержание

Вступительные испытания проводятся в устной форме и включают следующие вопросы:

1. Чтение профессионально ориентированного текста музыкальной тематики.  
Объём 2000 знаков. Время на подготовку 30 минут (со словарем).
2. Беседа о прочитанном тексте в форме ответов на вопросы экзаменатора.
3. Беседа на профессионально ориентированную тему.

Тематика текстов и беседы обусловлена предметной областью научного исследования по направлению подготовки.

### Критерии оценки

<b>5,0 баллов</b>	Демонстрация знания русского языка, соответствующего уровню ТРКИ II – ТРКИ III (B2 – C1). Чтение текста беглое, произношение и интонирование соответствуют литературной норме, во время беседы абитуриент демонстрирует хорошие навыки разговорного языка и умение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.
<b>4,0 – 4,9 баллов</b>	Демонстрация знания иностранного языка, соответствующего уровню ТРКИ II (B2). Чтение текста хорошее. Во время беседы абитуриент демонстрирует хорошие навыки разговорного языка и умение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки. Допустимы незначительные отклонения в произношении и интонировании от литературной нормы при чтении и во время собеседования.
<b>3,0 – 3,9 баллов</b>	Наличие ошибок в интонировании и произношении при чтении текста и во время собеседования. Разговорная речь абитуриента медленная, неумение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.
<b>2,0-2,9 баллов</b>	Наличие грубых ошибок во время чтения текста. Произношение не соответствует литературной норме. Разговорная речь абитуриента медленная, неумение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.
<b>менее 2,0 баллов</b>	Присутствуют грубые ошибки во время чтения текста. Плохое произношение. Отсутствуют навыки разговорной речи, общение не состоялось.