



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО

«Российская академия музыки
имени Гнесиных»

А.С. Рыжинский

«09» сентября 2024г.

План проведения курсов повышения квалификации Российской академии музыки имени Гнесиных для специалистов отрасли культуры в рамках Национального проекта «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди») в 2024 году

№	Наименование программы	Форма обучения	Сроки проведения курсов	Целевая аудитория
1.	Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов	Дистанционно (36 часов)	29 января – 1 февраля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
2.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра)	Дистанционно (36 часов)	05 – 08 февраля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
3.	Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики	Дистанционно (36 часов)	05 – 08 февраля	Хормейстеры детских музыкальных школ, детских школ искусств, руководители учебных хоров музыкальных училищ (колледжей) и вузов
4.	Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность	Дистанционно (36 часов)	12 - 15 февраля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
5.	Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания	Дистанционно (36 часов)	12 - 15 февраля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)

	музыкально-теоретических дисциплин			
6.	Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)	Дистанционно (36 часов)	19 - 22 февраля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
7.	Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования	Дистанционно (36 часов)	26 – 29 февраля	Руководители образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов), руководители учреждений культуры
8.	Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов	Дистанционно (36 часов)	04 – 07 марта	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
9.	Инклюзивное образование в области музыкального искусства	Дистанционно (36 часов)	04 – 07 марта	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
10	Интерактивные технологии в музыкальном образовании	Дистанционно (36 часов)	11 – 14 марта	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
11	Современные методы преподавания концертмейстерского искусства	Дистанционно (36 часов)	18 - 21 марта	Концертмейстеры и преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
12	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на	Дистанционно (36 часов)	25 – 28 марта	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)

	струнных народных инструментах (балалайка)			
13	Образовательная деятельность детской школы искусств: актуальные аспекты управления	Дистанционно (36 часов)	01 – 04 апреля	Руководители, заместители руководителей, методисты ДМШ и ДШИ
14	Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса	Дистанционно (36 часов)	08 - 11 апреля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
15	Инновационные подходы к психологии музыкального образования	Дистанционно (36 часов)	15 – 18 апреля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
16	Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)	Дистанционно (36 часов)	15 – 18 апреля	Настройщики фортепиано образовательных и концертных организаций в сфере культуры
17	Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи	Дистанционно (36 часов)	22 – 25 апреля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
18	Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов	Дистанционно (36 часов)	13 – 16 мая	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
19	Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств	Дистанционно (36 часов)	20 – 23 мая	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
20	Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность	Дистанционно (36 часов)	27 – 30 мая	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)

21	Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства	Дистанционно (36 часов)	03 – 06 июня	Руководители центров поддержки фольклорного искусства, преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
22	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса	Дистанционно (36 часов)	10 – 14 июня	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
23	Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики	Дистанционно (36 часов)	17 - 20 июня	Хормейстеры детских музыкальных школ, детских школ искусств, руководители учебных хоров музыкальных училищ (колледжей) и вузов
24	Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи	Дистанционно (36 часов)	24 - 27 июня	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
25	Эффективные практики здоровьесбережения в работе преподавателей образовательных организаций в сфере культуры и искусства	Дистанционно (36 часов)	09 – 12 сентября	Руководители и преподаватели образовательных организаций в сфере культуры и искусства (ДМШ, ДШИ, средних профессиональных и высших профессиональных учебных заведений)
26	Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии	Дистанционно (36 часов)	16 – 19 сентября	Руководители образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов), руководители учреждений культуры
27	Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции	Дистанционно (36 часов)	23 – 26 сентября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)

28	Актуальные аспекты профессиональной подготовки дирижеров симфонических, духовых оркестров и оркестров народных инструментов	Дистанционно (36 часов)	30 сентября – 3 октября	Дирижеры учебных оркестров ДШИ, ДМШ, музыкальных училищ (колледжей) и вузов
29	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы. Школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова	Дистанционно (36 часов)	07 – 10 октября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
30	Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов	Дистанционно (36 часов)	07 – 10 октября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
31	Экосистема креативной деятельности - управление процессами и результатами: создание, оформление, защита, монетизация и оборот	Дистанционно (36 часов)	14 – 17 октября	Руководители образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов), руководители учреждений культуры
32	Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете	Дистанционно (36 часов)	21 – 24 октября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
33	Мастера духового искусства. Школа игры на флейте	Дистанционно (36 часов)	21 – 24 октября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
34	Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства	Дистанционно (36 часов)	28 – 31 октября	Руководители образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов), руководители учреждений культуры
35	Актуальные вопросы организационно-методического сопровождения реализации дополнительных	Дистанционно (36 часов)	28 – 31 октября	Руководители, заместители руководителей, методисты ДМШ и ДШИ

	общеобразовательных программ в области искусств			
36	Теория и практика подготовки специалистов в области профессионального народного пения на основе гнесинской школы народного пения	Дистанционно (36 часов)	05 – 08 ноября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов; преподаватели образовательных организаций в области гуманитарных наук и в сфере культуры)
37	Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов	Дистанционно (36 часов)	11 – 14 ноября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
38	Формирование осознанной мотивации родителей (законных представителей) к обучению ребёнка в детской школе искусств	Дистанционно (36 часов)	11 – 14 ноября	Руководители и преподаватели образовательных организаций в сфере культуры и искусства (ДМШ, ДШИ, средних профессиональных и высших профессиональных учебных заведений)
39	Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов	Дистанционно (36 часов)	18 – 21 ноября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
40	Методико-педагогические ресурсы музыкального искусства	Дистанционно (36 часов)	18 – 21 ноября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов; преподаватели образовательных организаций в области гуманитарных наук и в сфере культуры)