

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ ИМЕНИ А. В. АЛЕКСАНДРОВА

**Критерии оценивания поступающих в Музыкальный лицей имени
А. В. Александрова РАМ имени Гнесиных.**

Для оценивания результатов вступительных испытаний создается и утверждается Приказом специальная Приемная комиссия, во главе с председателем. Оценка производится по балльной системе. При равном количестве баллов учитывается мнение всех членов комиссии. Для подведения результатов комиссия выставляет общий балл по сумме всех оценок, из чего складывается рейтинговый список поступающих. Критерии оценок могут быть оспорены в апелляционной комиссии.

Оценивание музыкальных способностей: критерии оценок

№	Задание	Критерии оценок	Оценка в баллах
1.	Исполнение заранее подготовленной песни без сопровождения или в сопровождении фортепиано	<input type="checkbox"/> точное воспроизведение песни: интонационно и ритмически уверенное исполнение;	10-9 баллов
		<input type="checkbox"/> осмысленное и разборчивое произношение текста;	
		<input type="checkbox"/> эмоционально окрашенное выступление.	
		<input type="checkbox"/> достаточно точное воспроизведение песни: интонационно и ритмически узнаваема.	8-7 баллов
<input type="checkbox"/> наблюдается неуверенность и (или) эмоциональная закрепощенность.			
<input type="checkbox"/> недостаточно точное воспроизведение песни:	6-5 баллов		
<input type="checkbox"/> интонационно и (или) ритмически трансформирована;			
<input type="checkbox"/> наблюдается небрежность в воспроизведении нотного и (или) литературного текста;			
<input type="checkbox"/> художественный образ песни раскрыт не в полной мере.			
<input type="checkbox"/> неточное воспроизведение песни: интонационно и (или) ритмически сильно трансформирована;	4-3 балла		
<input type="checkbox"/> наблюдается небрежность в воспроизведении нотного и (или) литературного текста;			

		<input type="checkbox"/> художественный образ песни не понят или не раскрыт.	
		<input type="checkbox"/> песня не исполнена, или исполнена фрагментарно со значительной деформацией мелодической линии, литературного текста и (или) ритмической основы.	2-0 баллов
2. Повтор голосом мотивов и попевок, предложенных тестирующим	<input type="checkbox"/> точное воспроизведение мелодической линии и ритмического рисунка предложенной попевки;	<input type="checkbox"/> диагностируется высокий уровень развития звуковысотного слуха;	10-9 баллов
	<input type="checkbox"/> быстрая ответная реакция.		
	<input type="checkbox"/> достаточно точное воспроизведение мелодической линии и ритмического рисунка предложенной попевки;	<input type="checkbox"/> диагностируется достаточно высокий уровень развития звуковысотного слуха;	8-7 баллов
	<input type="checkbox"/> хорошая скорость ответной реакции.		
	<input type="checkbox"/> недостаточно точное воспроизведение мелодической линии и ритмического рисунка предложенной попевки;	<input type="checkbox"/> диагностируется приемлемый уровень развития звуковысотного слуха и скорости ответной реакции.	6-5 баллов
	<input type="checkbox"/> неточное воспроизведение мелодической линии и ритмического рисунка предложенной попевки;	<input type="checkbox"/> допущены ошибки при интонировании, исправленные с помощью преподавателя;	
	<input type="checkbox"/> уровень слухового восприятия и воспроизведения не достаточно развит;	<input type="checkbox"/> диагностируется несколько замедленная ответная реакция.	4-3 балла
	<input type="checkbox"/> воспроизведение мелодической линии и (или) ритмического рисунка попевки с существенными неточностями;	<input type="checkbox"/> исправление ошибок, с помощью педагога занимает значительное количество времени, требует многократных повторов.	2-0 баллов
3. Определение на слух звуков в высоком, среднем и низком регистре звучания. Поиск соответствующих звуков на клавиатуре фортепиано	<input type="checkbox"/> быстрая ответная реакция на звучание;	<input type="checkbox"/> точное определение сыгранных звуков с нескольких попыток;	10-9 баллов
	<input type="checkbox"/> распознание звуковысотных отношений на клавиатуре;	<input type="checkbox"/> логичный слуховой анализ полученного результата.	

		<input type="checkbox"/> достаточно быстрая ответная реакция на звучание; <input type="checkbox"/> определение сыгранных звуков с нескольких попыток; <input type="checkbox"/> распознавание звуковысотных отношений на клавиатуре; <input type="checkbox"/> допустимый слуховой анализ полученного результата.	8-7 баллов
		<input type="checkbox"/> достаточная ответная реакция на звучание; <input type="checkbox"/> определение сыгранных звуков с незначительными ошибками, исправление с помощью педагога; <input type="checkbox"/> распознавание звуковысотных отношений на клавиатуре с незначительными ошибками; <input type="checkbox"/> допустимый слуховой анализ полученного результата.	6-5 баллов
		<input type="checkbox"/> ребенок реагирует на звучание; <input type="checkbox"/> путается в регистрах, с трудом распознает сыгранные звуки даже с помощью педагога; <input type="checkbox"/> слабый слуховой анализ полученного результата.	4-3 балла
		<input type="checkbox"/> ребенок медленно реагирует на звучание; <input type="checkbox"/> путается в регистрах, с трудом распознает или не распознает сыгранные звуки, требуется постоянная помощь педагога; <input type="checkbox"/> слуховой анализ полученного результата произведен слабо или не произведен вовсе.	2-0 баллов
4.	Исполнение самостоятельно подготовленной музыкальной пьесы на одном из музыкальных инструментов	<input type="checkbox"/> пьеса исполнена без ошибок: мелодически и ритмически уверенно; <input type="checkbox"/> имела художественный смысл и образ; <input type="checkbox"/> артист был эмоционально свободен и выразителен.	10-9 баллов
		<input type="checkbox"/> пьеса исполнена практически без ошибок: мелодически и ритмически достаточно уверенно; <input type="checkbox"/> имела художественный смысл и образ; <input type="checkbox"/> артист был достаточно эмоционально свободен и выразителен.	8-7 баллов
		<input type="checkbox"/> пьеса исполнена с ошибками, при этом мелодическая линия и ритмический рисунок сохранены; <input type="checkbox"/> имела художественный смысл и образ; <input type="checkbox"/> артист был не достаточно эмоционально свободен и выразителен.	6-5 баллов
		<input type="checkbox"/> пьеса исполнена со значительными ошибками и остановками; <input type="checkbox"/> артист был скован и недостаточно выразителен.	4-3 балла

	<input type="checkbox"/> пьеса исполнена фрагментарно, с ошибками и остановками или не исполнена вовсе; <input type="checkbox"/> оценить артистизм не представлялось возможным.	2-0 баллов
5. Исполнение простых движений (хлопки, шаги, бег, кружение, плавное движение рук) для передачи темпа, ритма и характера музыки	<input type="checkbox"/> легко воспринимает и передает в движении темп и ритм музыки; <input type="checkbox"/> движения соответствуют характеру музыкального фрагмента, выявляется сильная, ударная доля в такте быстро реагирует на смену темпа, ритма и характера музыки; <input type="checkbox"/> эмоционально реагирует на осознание и расшифровку музыкальной ритмоформулы.	10-9 баллов
	<input type="checkbox"/> достаточно свободно воспринимает и передает в движении темп и ритм музыки; <input type="checkbox"/> движения соответствуют характеру музыкального фрагмента; <input type="checkbox"/> в какой-то момент осознает сильную, ударную долю в такте; <input type="checkbox"/> достаточно быстро реагирует на смену темпа, ритма и характера музыки; <input type="checkbox"/> эмоционально реагирует на осознание и расшифровку музыкальной ритмоформулы.	8-7 баллов
	<input type="checkbox"/> воспринимает и передает в движении темп и ритм музыки; <input type="checkbox"/> движения в основном соответствуют характеру музыкального фрагмента; <input type="checkbox"/> не всегда осознает сильную, ударную долю в такте; <input type="checkbox"/> не достаточно скоро, но реагирует на смену темпа, ритма и характера музыки; <input type="checkbox"/> эмоционально сдержан, движение в музыке не доставляет радость.	6-5 баллов
	<input type="checkbox"/> с трудом воспринимает и передает в движении темп и ритм музыки; <input type="checkbox"/> движения в основном соответствуют характеру музыкального фрагмента; <input type="checkbox"/> с помощью педагога осознает сильную, ударную долю в такте; <input type="checkbox"/> слабо реагирует на смену темпа, ритма и характера музыки; <input type="checkbox"/> эмоционально сдержан, движение в музыке не доставляет радость.	4-3 балла

	<input type="checkbox"/> отстраненно воспринимает и передает в движении темп и ритм музыки; <input type="checkbox"/> движения не соответствуют характеру музыкального фрагмента; <input type="checkbox"/> даже с помощью педагога с трудом осознает сильную, ударную долю в такте; <input type="checkbox"/> слабо реагирует или не реагирует на смену темпа, ритма и характера музыки.	2-0 баллов
6. Выразительное чтение наизусть заранее подготовленного стихотворения или отрывка из стихотворения	<input type="checkbox"/> выразительно, без запинок читает наизусть стихотворение (отрывок); <input type="checkbox"/> поставлены все звуки речи без дефектов дикции; <input type="checkbox"/> осмысленная речь с соблюдением знаков препинания; <input type="checkbox"/> грамотное распределение дыхания; артистическая подача и эмоциональное воплощение прочитанного текста.	10-9 баллов
	<input type="checkbox"/> достаточно выразительно, без запинок читает наизусть стихотворение (отрывок); <input type="checkbox"/> поставлены практически все звуки речи без особых дефектов дикции; <input type="checkbox"/> осмысленная речь, в основном с соблюдением знаков препинания; <input type="checkbox"/> не всегда грамотное распределение дыхания; достаточная артистическая подача и эмоциональное воплощение прочитанного текста.	8-7 баллов
	<input type="checkbox"/> не в полной мере выразительно, с небольшими пометками читает наизусть стихотворение (отрывок); <input type="checkbox"/> поставлена большая часть звуков речи, наблюдаются незначительные дефекты дикции; <input type="checkbox"/> в достаточной мере понимает, о чем рассказывает; <input type="checkbox"/> встречается спонтанное распределение дыхания; <input type="checkbox"/> слабая артистическая подача и эмоциональное воплощение прочитанного текста.	6-5 баллов
	<input type="checkbox"/> недостаточно выразительно, с пометками читает наизусть стихотворение (отрывок); <input type="checkbox"/> поставлена большая часть звуков речи, при этом наблюдаются значительные дефекты дикции; <input type="checkbox"/> не в полной мере понимает, о чем рассказывает; <input type="checkbox"/> спонтанное распределение дыхания;	4-3 балла

	<input type="checkbox"/> слабая артистическая подача и эмоциональное воплощение прочитанного текста.	
	<input type="checkbox"/> не выразительное, со значительными остановками и помарками чтение стихотворения (отрывок), или отказ от чтения; <input type="checkbox"/> наблюдаются значительные дефекты дикции; <input type="checkbox"/> не понимает или слабо понимает, о чем рассказывает; <input type="checkbox"/> спонтанное распределение дыхания; <input type="checkbox"/> нет эмоционального посыла при воплощении прочитанного текста.	2-0 баллов
7. Собеседование на широкий круг вопросов и знаний; навыков общения	<input type="checkbox"/> легко рассказывает о себе, с радостью отвечает на вопросы, обладает коммуникативными навыками, готов вести беседу; <input type="checkbox"/> ответы развернутые, полными предложениями; речь связная, образная; <input type="checkbox"/> готов рассуждать на абстрактные темы, такие как <i>счастье, время</i> и т.д.; <input type="checkbox"/> мотивирован на обучение музыке.	10-9 баллов
	<input type="checkbox"/> достаточно свободно рассказывает о себе, с отвечает на вопросы, в достаточной степени обладает коммуникативными навыками, готов поддержать беседу; <input type="checkbox"/> ответы достаточно развернутые, полными предложениями; <input type="checkbox"/> речь достаточно связная, образная; <input type="checkbox"/> готов рассуждать на абстрактные темы, такие как <i>счастье, время</i> и т.д.; <input type="checkbox"/> мотивирован на обучение музыке.	8-7 баллов
	<input type="checkbox"/> достаточно рассказывает о себе, отвечает на вопросы, при коммуникации скован, по интересующим его вопросам готов поддержать беседу; <input type="checkbox"/> ответы недостаточно развернутые; <input type="checkbox"/> речь однообразная; <input type="checkbox"/> не готов рассуждать на абстрактные темы, такие как <i>счастье, время</i> и т.д.; <input type="checkbox"/> достаточно мотивирован на обучение музыке.	6-5 баллов

		<input type="checkbox"/> с трудом рассказывает о себе, не готов отвечать на вопросы, при коммуникации скован; <input type="checkbox"/> ответы на вопросы односложные; <input type="checkbox"/> речь однообразная; <input type="checkbox"/> не готов рассуждать на абстрактные темы, такие как <i>счастье</i> , <i>время</i> и т.д.; <input type="checkbox"/> слабо мотивирован на обучение музыке.	4-3 балла
		<input type="checkbox"/> с трудом рассказывает о себе, не готов отвечать на вопросы, при коммуникации скован; <input type="checkbox"/> ответы на вопросы односложные или нет обратной связи; <input type="checkbox"/> речь ограничена; <input type="checkbox"/> не готов рассуждать на абстрактные темы, такие как <i>счастье</i> , <i>время</i> и т.д.; <input type="checkbox"/> не мотивирован на обучение музыке.	2-0 баллов