

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов»
(28 февраля – 03 марта 2022г.)

1. ФИО слушателя: Гусева Наталья Геннадьевна
2. Образовательное учреждение: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств»

Отзыв: Выражаю огромную благодарность организаторам курсов повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» по теме: «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов», за предоставленную возможность получить знания от профессоров Академии имени Гнесиных.

Отдельную благодарность хочется выразить в адрес профессора вокальной кафедры Стародубровской Екатерины Валерьевны за высочайший уровень профессионализма в деле воспитания и развития вокальных навыков обучающихся, способность мгновенно рассмотреть в каждом ученике его индивидуальные возможности и найти единственно нужный в данный момент путь исправления недостатков.

Для меня, как преподавателя класса академического пения в колледже, профессиональном учреждении искусств, продемонстрированные методы работы с учащимися и приёмы развития высокой певческой позиции, дыхания, артикуляции оказались подтверждением правильного направления в моей работе со студентами. Просто бесценной оказалась лекция о строении голосового аппарата, такого уровня знания анатомического строения гортани можно получить, разве что в медицинском ВУЗе! Очень содержательными и полезными были советы по осмыслению исполняемых произведений, выразительности и художественному воплощению замысла композиторов разных эпох и направлений.

Глубокое впечатление произвело блестящее исполнение профессором Стародубровской Е. В. репертуара многообразных стилей, и филигранное владение вокальной техникой.

Также огромная благодарность профессору Кравец М. В. за её, поистине, энциклопедические знания в сфере вокального искусства, высокое мастерство концертмейстера и удивительно доброжелательную манеру ведения лекций-конcertов.

Безусловно, полученная мной информация запомнится надолго и, несомненно, повысит мой профессиональный уровень преподавателя сольного пения.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Комплексный подход в воспитании профессиональных
вокалистов» (28 февраля – 03 марта 2022г.)

1. ФИО слушателя: Кузнецова Ольга Анатольевна

2. Образовательное учреждение: Государственный Молодежный Ансамбль песни и танца Алтая

3. Отзыв:

Являясь хормейстером Государственного ансамбля и имея в штате смешанный состав из девяти человек, выпускников музыкального колледжа, колледжа культуры и Института культуры Алтайского края, столкнулась с проблемой разного уровня подготовки исполнителей и курсы повышения квалификации помогли мне найти ответы на многие интересующие вопросы по индивидуальному подходу к каждому солисту для формирования единого звучания в ансамбле. Познавательные лекции по анатомическим особенностям строения голосового аппарата, с подробным разбором каждой группы мышц, с причинно-следственными связями, с живыми примерами делали материал интересным и увлекательным. Весь материал подавался ёмко, системно, с выводами, комментариями и примерами. Хочу выразить слова благодарности Стародубровской Екатерине Валерьевне, за те часы живого общения, за ее колоссальный труд и желание делиться с нами своими знаниями и опытом. Лекции по орфоэпии в пении (итальянский, немецкий, русский) – это подарок для вокалистов. Практические занятия с разновозрастными детьми были наглядным примером ошибок, допускаемых при работе с юными вокалистами и работе по их устранению. Высокий профессионализм, самоотверженность, любовь к делу, которому посвятили всю свою жизнь, преданность высокому искусству: вот что продемонстрировали профессора Российской Академии музыки им. Гнесиных Е. В. Стародубровская и М.В. Кравец. Лекции – концерты погрузили слушателей курсов в неповторимую атмосферу лучших образцов мирового вокального искусства.

Кузнецова О. А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Комплексный подход в воспитании профессиональных
вокалистов» (28 февраля – 03 марта 2022г.)

1. ФИО слушателя Шенюкова Любовь Егоровна
2. Образовательное учреждение ФТБОУВО «Российская
Академия Музыкального искусства имени Гнесиных»
3. Отзыв _____

Экстремно огромное благодарное
организаторам курсов повышения
квалификации в рамках Нац-
проекта «Культура»
по теме «Комплексный подход
в воспитании профессиональ-
ных вокалистов»

Возможно есть возможность
лекции и мастер-классы про-
фессора кафедры советского пения
Е.С. Стародубовой – это уни-
кальная подпитка для вока-
лов среднего звена, работающих
и практикующих в вокальном
искусстве!

Особенно важно то, что работа
с детьми разной возрастной ка-
тегорией дошкольного и млад-
шей школы, очень подробно рас-
сказывается о детском голосе,
о важнейших этапах форми-
рования певческих навыков, о
подготовке детей к успешному
выступлению на концертах!

Надеюсь на дальнейшие встречи.
Спасибо Вам за творчество и
вдохновение!!!

ЛМ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Комплексный подход в воспитании профессиональных
вокалистов» (28 февраля – 03 марта 2022г.)

1. ФИО слушателя: Зайцева Светлана Арнольдовна
 2. Образовательное учреждение : Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Волховская детская школа искусств»
- Отзыв: Выражаю огромную благодарность организаторам курсов повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» по теме: «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов», за предоставленную возможность увидеть и услышать профессоров Академии имени Гнесиных.

Отдельную благодарность хочется выразить в адрес профессора Стародубровской Екатерины Валерьевны за высочайший уровень профессионализма в деле воспитания и развития вокальных навыков обучающихся.

Для меня, как преподавателя класса сольного пения в детской школе искусств, оказались просто бесценными продемонстрированные методы и приёмы развития высокой певческой позиции, дыхания, артикуляции. Умение мгновенно рассмотреть в каждом ученике его индивидуальные возможности и найти единственно нужный в данный момент путь исправления недостатков. Как оказалось, этих путей невероятное множество, несмотря на всем уже известные каноны вокальной педагогики. Очень интересно было услышать советы по осмыслению исполняемых произведений, выразительности и художественному воплощению замысла композиторов разных эпох.

Безусловно, нельзя не отметить блестящее исполнение профессором Стародубровской Е.В. репертуара многообразных стилей, и филигранное владение вокальной техникой.

Большая благодарность профессору Кравец М.В. за её поистине энциклопедические знания в сфере вокального искусства, высокое мастерство концертмейстера и удивительно доброжелательную манеру ведения лекций-концертов.

Я уверена, что полученная мной информация запомнится надолго и несомненно повысит мой профессиональный уровень преподавателя сольного пения.

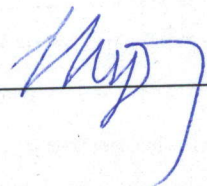
Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Комплексный подход в воспитании профессиональных
вокалистов» (28 февраля – 03 марта 2022г.)

1. ФИО слушателя: **Шумаева Елена Васильевна**

2. Образовательное учреждение - солистка Калужского дома музыки,
педагог-репетитор солистов Дома музыки

3. Отзыв:

Огромная благодарность Екатерине Валерьевне за методическую часть, данную на курсах повышения квалификации. Долгое время не работаю в учебном заведении, когда-то приходилось работать и с детскими голосам, и с голосами студентов, теперь консультирую певцов, которые являются солистами хора, оркестра, поют сольные программы. Очень важными для меня в процессе обучения оказались вопросы произношения в немецком языке, безусловно за годы работы есть определенный опыт и знания, но были важные уточнения, за что выражаю глубокое признание. Позвольте выразить свою благодарность Екатерине Валерьевне за тонкость, точность в вопросах работы с детскими голосами, поделюсь знаниями с коллегами, которые работают с детьми.

 Подпись