

Протокол № 14(з)

заседания диссертационного совета 23.2.013.01

от 17.03.2026

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человек. Присутствовали на заседании 14 человек.

Председатель: д. искусствоведения, профессор Сусидко Ирина Петровна.

Присутствовали: д. искусствоведения Акопян Левон Оганесович, д. искусствоведения, профессор Алкон Елена Мееровна, д. искусствоведения, профессор Валькова Вера Борисовна, д. искусствоведения, доцент Высоцкая Марианна Сергеевна, д. искусствоведения, профессор Гервер Лариса Львовна, д. искусствоведения, профессор Имханицкий Михаил Иосифович, д. искусствоведения, доцент Луцкер Павел Валерьевич, д. педагогических наук, профессор Малинковская Августа Викторовна, д. искусствоведения, доцент Пилипенко Нина Владимировна, д. искусствоведения, профессор Ромащук Инна Михайловна, д. искусствоведения Рубцова Валентина Васильевна, д. искусствоведения, профессор Савенко Светлана Ильинична, д. искусствоведения, профессор Стогний Ирина Самойловна, д. искусствоведения, профессор Сусидко Ирина Петровна.

Слушали: О принятии диссертации Юй Вэньхан на тему «Исследование творчества русских композиторов в китайском музыковедении 1990 – 2020-х годов» к защите.

Постановили: Принять диссертацию Юй Вэньхан к защите. Назначить оппонентами доктора искусствоведения, доцента Лукину Галиму Ураловну, доктора искусствоведения, профессора Маклыгина Александра Львовича. Ведущая организация – Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки.

Дату защиты назначить на 19.05.2026.

Соискателем разрешена публикация автореферата.

Результаты голосования: «за» - 14, «против» - 0, «воздержался» - 0.

Председатель совета

Сусидко Ирина Петровна

Ученый секретарь совета

Пилипенко Нина Владимировна

