

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА НАУЧНО-
ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ
«ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА РОССИЙСКОГО
КАЗАЧЕСТВА»

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором Всероссийского конкурса научных и творческих проектов студентов и аспирантов «История и традиционная культура российского казачества» (далее — Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации при участии НО Благотворительный фонд Фридриха Липса.

1.2. Конкурс проводится в целях патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи посредством приобщения к культуре, истории и традициям российского казачества.

1.3. Задача Конкурса — вовлечение студентов высших учебных заведений в процесс изучения культуры и истории российского казачества и поддержка молодежных научно-творческих проектов в этой сфере.

1.4. Концепция Конкурса предполагает отражение различных сторон научно-исследовательской, научно-практической, концертной, творческой, просветительской деятельности студентов высших учебных заведений страны.

1.5. Конкурс проводится среди студентов высших учебных заведений (бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры). Возраст участников до 35 лет на дату окончания приема заявок.

1.6. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

1.7. Конкурс проводится в срок с 10 апреля по 20 декабря 2025 года.

1.8. Номинации конкурса:

- Исследовательские и экспедиционные проекты
- Проекты, направленные на сохранение традиционной культуры казачества
- Творческие и просветительские проекты

1.9. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в два этапа в заочном формате. Первый этап – отборочный, второй – этап реализации проекта.

2.2. Для участия на первом этапе Конкурса необходимо в срок до 01 сентября 2025 года отправить заявку, содержание и план реализации, финансовое обоснование проекта на электронный адрес folkgnisin@yandex.ru с пометкой «Конкурс».

2.3. Заявка содержит следующую информацию:

- ФИО участников — студентов-исполнителей проекта
- Место учебы (полное название организации)
- Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура)
- Курс, факультет, специальность / направление подготовки и профиль
- ФИО руководителя — куратора проекта из числа преподавателей вуза (при наличии)
- Данные о кураторе проекта: ученая степень, ученое звание, должность
- Контактные данные участников и кураторов (телефон, e-mail).

2.4. Содержание, план реализации и финансовое обоснование проекта (объем текста — от 5000 до 10000 знаков) включает следующие позиции:

- Название проекта
- Номинация
- Цели и задачи проекта
- Целевая аудитория проекта
- Научная и творческая новизна проекта
- Источниковая база проекта — архивные, музейные, опубликованные и др. материалы
- Форма реализации проекта (предполагается конкретное воплощение в формате мероприятия, экспедиции, публикации, визуальной продукции и др.)
- Содержание проекта и план его реализации, включающий в себя разбивку на этапы с указанием конкретных календарных сроков (с 10 сентября по 20 декабря 2025 года)
- Финансовое обоснование проекта (позиции, требующие финансирования)

2.5. Жюри Конкурса определяет по одному проекту-победителю первого этапа в каждой номинации.

2.6. Итоги первого этапа Конкурса объявляются не позднее «09» сентября 2025 года и размещаются на официальной странице Конкурса.

2.7. Лучшие проекты в каждой номинации получают финансовую поддержку на его реализацию на втором этапе Конкурса.

2.8. Второй этап проводится с 10 сентября по 20 декабря 2025 года.

2.9. Отчеты по реализации поддержанных проектов предоставляются в Оргкомитет Конкурса не позднее 20 декабря 2025 года в репрезентативной форме, позволяющей убедиться в их успешной реализации (конкретный продукт в видео-, аудио-, фото-, медиаформате, опубликованные материалы и т.п.).

3. Организационный комитет, жюри Конкурса

3.1. Для проведения Конкурса утверждается состав Оргкомитета и жюри Конкурса.

3.2. Оргкомитет рассматривает заявки, содержание и обоснование проектов на соответствие заявленным требованиям и направляет конкурсные проекты членам жюри.

3.3. Каждый конкурсный проект рассматривается и оценивается всеми членами жюри.

3.4. По результатам анализа содержания, обоснования и плана реализации проектов жюри определяет победителей первого этапа Конкурса в каждой номинации.

3.5. По результатам анализа реализованных проектов по итогам второго этапа жюри делает заключение об успешности проекта.

3.6. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

4. Финансовые условия

4.1. Организационных взносов для участия в Конкурсе не предусмотрено.

4.2. Победителям Конкурса выделяются финансовые средства, предназначенные на реализацию проекта, по договору (НПД). Общий призовой фонд конкурса составляет 600 000 рублей.

5. Порядок награждения

5.1. Победители в каждой номинации награждаются дипломами лауреатов, участникам Конкурса вручаются специальные сертификаты.

5.2. Руководителям-кураторам проектов, подготовившим победителей Конкурса, направляются благодарственные письма.

5.3. Награждение победителей Конкурса состоится «16» ноября 2025 года на торжественном гала-концерте, который пройдет в рамках

Федерального проекта «Поддержка творческих проектов в сфере казачьей культуры» по приглашению в назначенное для данного мероприятия время и место.

5.4. Презентация лучших проектов состоится в рамках предновогодних торжественных мероприятий Российской академии музыки имени Гнесиных в декабре 2025 года и получит отражение в СМИ.