

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

ФГОУ ВО РАМ имени Гнесиных_-

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Менеджмент музыкального искусства
Кафедра: Кафедра менеджмента музыкального искусства
Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у п	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
	Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

				Формы пром. атт.		Итого акад.часов												Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра	
Считать в плане		Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]					Семестр 2 [16 нед]					Семестр 3 [17 нед]					Семестр 4 [14 нед]					Наименование	
						з.е.												з.е.	Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль		
Блок 1.Дисциплины (модули)						68	2448	1014	580	256	50	128		999	435		1052	15	540	255		87	22	792	352		162	27	972	323		169	4	144	84		17		
Обязательная часть						26	936	520	230	256	34			249	167		468	7.5	270	170		43	9.5	342	192		81	6.5	234	102		35	2.5	90	56		8		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		12		3	108	66	32		34			24	18		53	1.5	54	34		9	1.5	54	32		9										Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	24	13	10	360	256			256				62	42		312	2.5	90	68		8	2.5	90	64		18	2.5	90	68		8	2.5	90	56		8	Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	3	2	6	216	66	66						105	45		60						2	72	32		18	4	144	34		27					Кафедра менеджмента музыкального искусства		
+	Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	2	1	3	108	66	66						25	17		18	1.5	54	34		8	1.5	54	32		9									Кафедра менеджмента музыкального искусства			
+	Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	2	1	4	144	66	66						33	45		25	2	72	34		18	2	72	32		27									Кафедра менеджмента музыкального искусства			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42	1512	494	350		16	128		750	268		584	7.5	270	85		44	12.5	450	160		81	20.5	738	221		134	1.5	54	28		9		
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16			16			58	18		58						3	108	32		18										Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	2	1	4	144	66	66						33	45		38	2	72	34		18	2	72	32		27									Кафедра теории музыки			
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	3		7	252	66	66						159	27		92						3	108	32			4	144	34		27					Кафедра менеджмента музыкального искусства		
+	Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	2		3	108	32	32						49	27		37						3	108	32		27									Кафедра менеджмента музыкального искусства			
+	Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	3		3	108	34	34						47	27		36										3	108	34		27					Кафедра менеджмента музыкального искусства			
+	Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	3		3	108	34	34						47	27		36										3	108	34		27					Кафедра менеджмента музыкального искусства			
+	Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	3		3	108	34	34						47	27		36										3	108	34		27					Кафедра менеджмента музыкального искусства			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1	4	144	17																																

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	
Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	SMM	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	
Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	SMM	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-1	Способен управлять организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	
Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	
Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	ПК
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать творческие (коммерческие) проекты в сфере культуры и искусства, в том числе с использованием средств массовой коммуникации и цифровых технологий	ПК
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	ПК
Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе с использованием современных инструментов продвижения	ПК
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	ПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно осуществлять междисциплинарные исследования, связанные с менеджментом музыкального искусства в том числе, опираясь на иноязычные библиографические источники	ПК
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	
Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	УК-1; УК-5
Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	УК-1; УК-3; ОПК-4
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	ПК-1; ПК-2; УК-6
Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Особенности продвижения академического музыканта	ПК-1; УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Клубный менеджмент и организация концертов	ПК-1; УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.0	Бизнес-план музыкального проекта	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.0	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	УК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.0	Сольное пение	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.0	Музыкально-инструментальное исполнительство	ОПК-2
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4
ФТД.01	SMM	УК-4; ОПК-4
ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки	УК-1; УК-6
ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	УК-2

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1404									39	20 4/6		900								25	19 2/6		2304								64	40							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1350								37.5			846								23.5			2196								61									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				71.6											34.8													53.2															
				51												66.8													58.9														
				21												8														14.5													
				21										8												14.5																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1404	391	272	68		51			826	187	39	ТО: 17 Э: 3 2/3		576	140	42	56		42			347	89	16	ТО: 14 Э: 1 1/3		1980	531	314	124		93			1173	276	55	ТО: 31 Э: 5		
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	68		68					14	8	2.5		Эк	90	56		56				26	8	2.5		Эк За	180	124		124				40	16	5		37	1234		
2	Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	Эк	144	34	34						83	27	4														Эк	144	34	34					83	27	4		12	23		
3	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	Эк	144	34	34						83	27	4														Эк	144	34	34					83	27	4		12	23		
4	Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	Эк	108	34	34						47	27	3														Эк	108	34	34					47	27	3		12	3		
5	Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	Эк	108	34	34						47	27	3														Эк	108	34	34					47	27	3		12	3		
6	Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	Эк	108	34	34						47	27	3														Эк	108	34	34					47	27	3		12	3		
7	Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	За	216	51	51						147	18	6														За	216	51	51					147	18	6		12	3		
8	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	За	216	51	51						147	18	6														За	216	51	51					147	18	6		39	3		
9	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	За	54	34				34			12	8	1.5		Эк	54	28				28			17	9	1.5		Эк За	108	62			62			29	17	3		35	1234	
10	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	За	54	34				34			12	8	1.5		Эк	54	28				28			17	9	1.5		Эк За	108	62			62			29	17	3		32	1234	
11	Б2.О.02(п)	Педагогическая практика		180	17	17						163	5			Эк	180	14	14					139	27	5		Эк	360	31	31					302	27	10		12	34		
12	Б2.О.03(п)	Преддипломная практика	За	198	17							163	18	5.5		Эк	198	14			14			157	27	5.5		Эк За	396	31			31			320	45	11		12	34		
13	ФТД.01	СММ		54	34	34						20	1.5		За	54	28	28						8	18	1.5		За	108	62	62					28	18	3		12	34		
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8					8		316		9	4		324	8				8		316		9	4			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															108	4					4		104		3	1		108	4				4		104		3	1	12	4	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															216	4					4		212		6	3		216	4				4		212		6	3	12	4	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(5) За(4)											Эк(4) За											Эк(9) За(5)																		
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6												9 5/6					