

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" ____ " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: компьютерная музыка и аранжировка
Кафедра: Кафедра композиции
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2024
Учебный год _____ 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в инструментальной музыке – от миниатюры для инструмента соло до струнного (малого) оркестра	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в вокально-хоровой музыке с сопровождением и без сопровождения	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен создавать музыкальные произведения синтетических жанров на основе собственной манеры письма (музыка к драматическому спектаклю, кино-, теле- и анимационные фильмы)	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.13	Создание музыки с использованием программных продуктов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен создавать электронно-компьютерные музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма	ПК
Б1.О.14	Компьютерная композиция	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения	ПК
Б1.О.09	Классическая инструментовка	
Б1.О.13	Хоровая аранжировка	
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.О.13	Хоровая аранжировка	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии (электронные музыкальные инструменты, программно-аппаратный студийный инструментарий, звуковые библиотеки)	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.О.14	Компьютерная композиция	
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.13	Создание музыки с использованием программных продуктов	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.07	Инструментоведение	
Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма	
Б1.О.09	Классическая инструментовка	
Б1.О.11	Основы оркестровых стилей	
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Музыкальная акустика	
Б1.О.29	Гармония	
Б1.О.30	Полифония	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.05	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы инструментовки для духового оркестра	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.О.28	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы инструментовки для духового оркестра	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Инструментоведение	
Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма	
Б1.О.11	Основы оркестровых стилей	
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Музыкальная акустика	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.29	Гармония	
Б1.О.30	Полифония	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.О.34	Человек и общество	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.07	Теория и практика современного образования	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-13	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Основы права	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.07	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.25	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	
Б1.О.33	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.27	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.27	Основы права	
Б1.О.34	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.14	Компьютерная композиция	
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.27	Основы права	
Б1.О.31	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.25	Русский язык и культура речи	
Б1.О.34	Человек и общество	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.06	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы инструментовки для духового оркестра	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений и пропаганды музыкального искусства в рамках своего музыкального творчества на различных концертных площадках	ПК
Б1.О.22	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Основы риторики	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Сольфеджио	
Б1.О.29	Гармония	
Б1.О.30	Полифония	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы инструментовки для духового оркестра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.31	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-14; ОПК-3
Б1.О.06	Классическая композиция	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.О.07	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1
Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма	УК-1; ОПК-1
Б1.О.09	Классическая инструментовка	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.10	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.11	Основы оркестровых стилей	УК-1; ОПК-1
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.13	Хоровая аранжировка	ПК-5; ПК-6
Б1.О.14	Компьютерная композиция	ПК-4; ПК-8; ОПК-5
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	ПК-5; ПК-8; ОПК-5
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечени	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.22	Фортепиано	ПК-11; ОПК-2
Б1.О.23	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.25	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.27	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-14; ОПК-5
Б1.О.28	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.29	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.30	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.31	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.33	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.34	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-8; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	ПК-2; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.06	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.07	Теория и практика современного образования	УК-1; УК-2
Б1.В.08	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-13; ОПК-4
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ОПК-5
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.13	Создание музыки с использованием программных продуктов	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	УК-3; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Основы инструментовки для духового оркестра	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	УК-1; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-КМиА-О 2024.plx', код направления 53.03.06, профиль: 02, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-2; УК-4; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-13; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-1; ОПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-11; ПК-12; ОПК-1
ФТД.01	Современная хоровая музыка	УК-5; ПК-11; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-11; ПК-12

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя																								
ИТОГО (с факультативами)			1224												34	20 4/6	1162												31	19 3/6	2386												65	40 1/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1224												34		1162												31		2386												65									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		66.2														59														62.6																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27														62.3														44.7																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		38														34														36																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		38														34														36																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																2														1																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1224	646	132		72	68			374	479	99	34	ТО: 17 Э: 3 2/3	1162	576	192		64	64		256	368	218	31	ТО: 16 Э: 3 1/2	2386	1222	324		136	132		630	847	317	65	ТО: 33 Э: 7 1/6													
1	Б1.0.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	54	34	34					12	8	1.5		За	54	32	32					14	8	1.5		За(2)	108	66	66				26	16	3		6	123456													
2	Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16		18			12	8	1.5		Эк	54	32	16		16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32		34		25	17	3		30	12												
3	Б1.0.06	Классическая композиция	За	54	34				34		12	8	1.5		Эк	54	32				32		13	9	1.5		Эк За	108	66			66		25	17	3		39	12345678													
4	Б1.0.07	Инструментоведение		54	34					34	20		1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За	108	66			66	34	8	3		39	12														
5	Б1.0.08	Основы вокально-хорового письма		54	17						17	37	1.5		За	54	16						16	20	18	1.5		За	108	33			33	57	18	3		39	12													
6	Б1.0.10	Иностранный язык		54	34						34	20	1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66			66	24	18	3		37	1234														
7	Б1.0.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	За	108	34						34	66	8	3														За	108	34			34	66	8	3		39	1													
8	Б1.0.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	За	108	34						34	66	8	3														За	108	34			34	66	8	3		39	1													
9	Б1.0.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	За	108	17						17	83	8	3		Эк	108	16					16	83	9	3		Эк За	216	33			33	166	17	6		39	12													
10	Б1.0.21	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18			2		1		Эк	36	32	16		16			3	1	1		Эк	72	66	32		34		5	1	2		26	1234													
11	Б1.0.22	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1		Эк	36	16			16			11	9	1		Эк За	72	33			33		22	17	2		32	1234567													
12	Б1.0.23	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32				13	27	2		26	2													
13	Б1.0.24	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2													За	72	68			68	2	2	2		26	1														
14	Б1.0.25	Русский язык и культура речи	За	54	34	16		18			11	9	1.5		Эк	54	32	16		16			4	18	1.5		Эк За	108	66	32		34		15	27	3		37	12													
15	Б1.0.28	Сольфеджио	За	54	34						34	12	8	1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк За	108	66			66	25	17	3		30	12													
16	Б1.0.29	Гармония	За	72	51				17		34	13	8	2		Эк	72	48			16		32	15	9	2		Эк За	144	99			33	66	28	17	4		30	12												
17	Б1.0.31	Цифровая грамотность													За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32				49	27	3		26	2													
18	Б1.0.34	Человек и общество	За	54	34	34					12	8	1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк За	108	66	66			25	17	3		26	12														
19	Б1.В.04	Народное музыкальное творчество		90	34						34	56	2.5		За	90	32					32	50	8	2.5		За	180	66			66	106	8	5		36	12														
20	Б1.В.06	История русского и зарубежного изобразительного искусства		54	34	16		18			20		1.5		Эк	54	32	16		16			13	9	1.5		Эк	108	66	32		34		33	9	3		13	12													
21	Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	За	54	34						34	12	8	1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк За	108	66			66	25	17	3		39	12													
22	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32			32	10	4			26	2345678														
23	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32			32	10	4			26	2345678														
24	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32			32	10	4			26	2345678														
25	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32					32	10	4			За	46	32			32	10	4			26	2345678														
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(13)											Эк(11) За(8)													Эк(11) За(21)																									
ПРАКТИКИ			(План)																																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																	
КАНИКУЛЫ														1													8 4/6													9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя													
ИТОГО (с факультативами)				1325											36	20 4/6		1163											31	19 3/6	2488												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1253											34			1163											31		2416												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		73.6														61.2													67.4												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.5														52.9													36.7												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.1														26													27.1												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.1														26													27.1												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2													2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1325	545	118		36	170		221	705	75	36	ТО: 17 Э: 3 2/3		1163	447	115	12	16	160		144	531	185	31	ТО: 16 Э: 3 1/2		2488	992	233	12	52	330		365	1236	260	66.5	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.0.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2	Эк	72	32	32						31	9	2	Эк	72	32	32							61	17	4		6	123456
2	Б1.0.06	Классическая композиция	За	54	34				34				12	8	1.5	Эк	54	32				32			13	9	1.5	Эк	108	66				66			25	17	3		39	12345678	
3	Б1.0.09	Классическая инструментовка	За	54	34				34				12	8	1.5	За	54	32				32			14	8	1.5	За(2)	108	66				66			26	16	3		39	34567	
4	Б1.0.11	Основы оркестровых стилей		36	34				34				2		1	Эк	72	32				32			31	9	2	Эк	108	66				66			33	9	3		39	56	
5	Б1.0.12	Композиторский анализ партитур		36	17				17				19		1	За	36	16				16			2	18	1	За	72	33				33			21	18	2		39	3456	
6	Б1.0.14	Компьютерная композиция	За	36	17				17				11	8	1	За	36	16				16			12	8	1	За(2)	72	33				33			23	16	2		39	345678	
7	Б1.0.15	Компьютерная аранжировка	За	36	17				17				11	8	1	За	36	16				16			12	8	1	За(2)	72	33				33			23	16	2		39	345678	
8	Б1.0.22	Фортепиано	За	36	17				17				11	8	1	Эк	36	16				16			11	9	1	Эк	72	33				33			22	17	2		32	1234567	
9	Б1.0.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16		18					20		1.5	Эк	54	32	16		16				13	9	1.5	Эк	108	66	32		34				33	9	3		26	56	
10	Б1.0.27	Основы права	За	108	34	16		18					70	4	3													За	108	34	16		18				70	4	3		26	5	
11	Б1.0.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк КР	108	34							34	65	9	3	Эк	36							9	27	1	Эк(2) КР	144	34					34	74	36	4				3456		
12	Б1.0.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	Эк	108	34							34	65	9	3													Эк	108	34					34	65	9	3		39	5		
13	Б1.0.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	КР													Эк	36							9	27	1	Эк КР	36							9	27	1		30	6			
14	Б1.0.33	Военная подготовка														За	72	32	20	12				32	8	2	За	72	32	20	12					32	8	2		26	6		
15	Б1.8.03	Основы духовного хорового письма		72	34								34	38	2	За	144	32						32	104	8	4	За	216	66					66	142	8	6		39	56		
16	Б1.8.07	Теория и практика современного образования															54	32	32					22			1.5								22		1.5		30	67			
17	Б1.8.10	Ладозвонная интегральная система	За	144	34							34	102	8	4													За	144	34					34	102	8	4		39	5		
18	Б1.8.12	Основы звукорежиссуры		90	34							34	56	2.5		Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк	180	66					66	87	27	5		14	56		
19	Б1.8.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34							34	74	3			108	32						32	76		3		216	66					66	150		6		37	567		
20	Б1.8.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		108	34							34	74	3			108	32						32	76		3		216	66					66	150		6		37	567		
21	Б1.8.ДВ.03.01	Основы инструментовки для духового оркестра		54	17							17	37	1.5		За	54	16						16	30	8	1.5	За	108	33					33	67	8	3		20	56		
22	Б1.8.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы		54	17							17	37	1.5		За	54	16						16	30	8	1.5	За	108	33					33	67	8	3		30	56		
23	Б1.8.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678		
24	Б1.8.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678		
25	Б1.8.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678		
26	Б1.8.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678		
27	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9							45		1.5	За	54	8	8					38	8	1.5	За	108	17	17					83	8	3		39	56			
28	Б2.8.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9							45		1.5	За	54	7	7					39	8	1.5	За	108	16	16					84	8	3		39	56			
29	ФТД.02	Основы риторики	За	72	34	34							36	2	2	За	72	34	34									За	72	34	34					36	2	2		1	5		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(10) КР											Эк(7) За(10)											Эк(8) За(20) КР																		
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6					

