

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Менеджмент музыкального искусства
Кафедра: Кафедра менеджмента музыкального искусства
Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у п	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-ММ-О 2023.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Менеджмент музыкального искусства, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов														Курс 1														Курс 2														Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет		По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]												Наименование								
																	з.е.	Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	МЗ	Конт роль													
Блок 1.Дисциплины (модули)					68	2448	1014	580	256	50	128		999	435		1052	15	540	255		87	22	792	352		162	27	972	323		169	4	144	84		17													
Обязательная часть					26	936	520	230	256	34			249	167		468	7.5	270	170		43	9.5	342	192		81	6.5	234	102		35	2.5	90	56		8													
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32		34			24	18		53	1.5	54	34		9	1.5	54	32		9												Кафедра социально-гуманитарных											
+	Б1.О.02	Иностранный язык	24	13	10	360	256		256				62	42		312	2.5	90	68		8	2.5	90	64		18	2.5	90	68		8	2.5	90	56		8	Кафедра языковой коммуникации												
+	Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	3	2	6	216	66	66					105	45		60					2	72	32		18	4	144	34		27								Кафедра менеджмента музыкального искусства											
+	Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	2	1	3	108	66	66					25	17		18	1.5	54	34		8	1.5	54	32		9												Кафедра менеджмента музыкального искусства											
+	Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	2	1	4	144	66	66					33	45		25	2	72	34		18	2	72	32		27												Кафедра менеджмента музыкального искусства											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					42	1512	494	350		16	128		750	268		584	7.5	270	85		44	12.5	450	160		81	20.5	738	221		134	1.5	54	28		9													
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16		16			58	18		58					3	108	32		18														Кафедра социально-гуманитарных										
+	Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	2	1	4	144	66	66					33	45		38	2	72	34		18	2	72	32		27												Кафедра теории музыки											
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	3		7	252	66	66					159	27		92					3	108	32			4	144	34		27									Кафедра менеджмента музыкального искусства										
+	Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	2		3	108	32	32					49	27		32					3	108	32		27														Кафедра менеджмента музыкального искусства										
+	Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	3		3	108	34	34					47	27		36										3	108	34		27										Кафедра менеджмента музыкального искусства									
+	Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	3		3	108	34	34					47	27		36										3	108	34		27										Кафедра менеджмента музыкального искусства									
+	Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	3		3	108	34	34					47	27		36										3	108	34		27										Кафедра менеджмента музыкального искусства									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	1	4	144	17	17						109	18		63	4	144	17		18																												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта		1	4	144	17	17					109	18		63	4	144	17		18																				Кафедра менеджмента музыкального искусства								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов		1	4	144	17	17					109	18		63	4	144	17		18																						Кафедра менеджмента музыкального искусства						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3	6	216	51	51						147	18		82										6	216	51		18																			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта		3	6	216	51	51					147	18		82										6	216	51		18														Кафедра менеджмента музыкального искусства					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении		3	6	216	51	51					147	18		82										6	216	51		18														Кафедра композиции					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	24	13	6	216	128				128		54	34		106	1.5	54	34		8	1.5	54	32		9	1.5	54	34		8	1.5	54	28		9													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	24	13	6	216	128				128		54	34		106	1.5	54	34		8	1.5	54	32		9	1.5	54	34		8	1.5	54	28		9	Кафедра эстрадно-джазового пения												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	24	13	6	216	128				128		54	34		106	1.5	54	34		8	1.5	54	32		9	1.5	54	34		8	1.5	54	28		9	Кафедра фортепиано												
Блок 2.Практика					43	1548	128	48			80		1276	144		1548	8	288	26		18	14	504	40		54	10.5	378	34		18	10.5	378	28		54													
Обязательная часть					37	1332	95	48			47		1129	108		1332	5	180	9		11	396	24		36	10.5	378	34		18	10.5	378	28		54														
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9			5	180	8		18																Кафедра менеджмента музыкального искусства							
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31	31					302	27		360										5	180	17			5	180	14		27	Кафедра менеджмента музыкального искусства													
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			320	45		396										5.5	198	17		18	5.5	198	14		27	Кафедра менеджмента музыкального искусства													
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	2		6	216	16			16			182	18		216					6	216	16		18															Кафедра менеджмента музыкального искусства									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	216	33			33			147	36		216	3	108	17		18	3	108	16		18																							
+	Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности		12	6	216	33			33			147	36		216	3	108	17		18	3	108	16		18																		Кафедра менеджмента музыкального искусства					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	8				8	316			158																9	324	8																
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	108	4				4	104			52																3	108	4											Кафедра менеджмента музыкального искусства					
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	216	4				4	212			106																6	216	4													Кафедра менеджмента музыкального искусства			
ФТД.Факультативные дисциплины					8	288	160	94					75	53		55	1.5	54	34	34	8	3.5	126	64	32	27	1.5	54	34			1.5	54	28		18													
+	ФТД.01	СММ		4	3	108	62	62					28	18		23										1.5	54	34			1.5	54	28		18	Кафедра менеджмента музыкального искусства													
+	ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки		2	2	72	32	32					22	18		20					2	72	32		18																				Кафедра менеджмента музыкального искусства				
+	ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	2	1	3	108	66						25	17		12	1.5	54	34	34	8	1.5	54	32	32	9																		Кафедра менеджмента музыкального искусства					
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)					120	4320	1150	628	256	50	208	8	2591	579		2758	23	828	281		105	36	1296	392		216	37.5	1350	357		187	23.5	846	120		71													
					Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)												45.3				30.9				73.7				69.5				71.6				51												
					Контактная работа (акад.час/нед)																																												

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	
Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	SMM	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	
Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	SMM	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-1	Способен управлять организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	
Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	
Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	ПК
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать творческие (коммерческие) проекты в сфере культуры и искусства, в том числе с использованием средств массовой коммуникации и цифровых технологий	ПК
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	ПК
Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе с использованием современных инструментов продвижения	ПК
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	ПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно осуществлять междисциплинарные исследования, связанные с менеджментом музыкального искусства в том числе, опираясь на иноязычные библиографические источники	ПК
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	
Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	УК-1; УК-5
Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	УК-1; УК-3; ОПК-4
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	ПК-1; ПК-2; УК-6
Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Особенности продвижения академического музыканта	ПК-1; УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Клубный менеджмент и организация концертов	ПК-1; УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.0	Бизнес-план музыкального проекта	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.0	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	УК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.0	Сольное пение	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.0	Музыкально-инструментальное исполнительство	ОПК-2
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4
ФТД.01	SMM	УК-4; ОПК-4
ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки	УК-1; УК-6
ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	УК-2

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4											з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс											з.е.	Неделя	Каф.	Семестр
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1404									39	20 4/6		900								25	19 2/6		2304								64	40										
ИТОГО по ОП (Без факультативов)				1350								37.5			846								23.5			2196								61												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		71.6												34.8													53.2																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		51												66.8													58.9																		
	Аудиторная нагрузка		21												8													14.5																		
	Контактная работа		21											8												14.5																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1404	391	272	68		51			826	187	39	ТО: 17 Э: 3 2/3		576	140	42	56		42			347	89	16	ТО: 14 Э: 1 1/3	1980	531	314	124		93			1173	276	55	ТО: 31 Э: 5						
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	68		68					14	8	2.5		Эк	90	56		56					26	8	2.5		Эк За	180	124		124				40	16	5		37	1234				
2	Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	Эк	144	34	34						83	27	4														Эк	144	34	34					83	27	4		12	23					
3	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	Эк	144	34	34						83	27	4														Эк	144	34	34					83	27	4		12	23					
4	Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	Эк	108	34	34						47	27	3														Эк	108	34	34					47	27	3		12	3					
5	Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	Эк	108	34	34						47	27	3														Эк	108	34	34					47	27	3		12	3					
6	Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	Эк	108	34	34						47	27	3														Эк	108	34	34					47	27	3		12	3					
7	Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	За	216	51	51						147	18	6														За	216	51	51					147	18	6		12	3					
8	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	За	216	51	51						147	18	6														За	216	51	51					147	18	6		39	3					
9	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	За	54	34				34			12	8	1.5		Эк	54	28				28			17	9	1.5		Эк За	108	62			62			29	17	3		35	1234				
10	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	За	54	34				34			12	8	1.5		Эк	54	28				28			17	9	1.5		Эк За	108	62			62			29	17	3		32	1234				
11	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		180	17	17						163	5	5		Эк	180	14	14					139	27	5		Эк	360	31	31					302	27	10		12	34					
12	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	За	198	17			17				163	18	5.5		Эк	198	14			14			157	27	5.5		Эк За	396	31			31			320	45	11		12	34					
13	ФТД.01	СММ		54	34	34						20	1.5		За	54	28	28						8	18	1.5		За	108	62	62					28	18	3		12	34					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8				8		316		9	4		324	8				8		316		9	4							
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	4				4		104		3	1		108	4				4		104		3	1	12	4						
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														216	4				4		212		6	3		216	4				4		212		6	3	12	4						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(5) За(4)											Эк(4) За											Эк(9) За(5)																					
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6												9 5/6								