

**Перечень вступительных испытаний**  
**при приеме на обучение в 2025 году**

БАКАЛАВРИАТ

53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады

53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство

53.03.03 - Вокальное искусство

53.03.04 - Искусство народного пения

53.03.05 - Дирижирование

53.03.06 - Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

СПЕЦИАЛИТЕТ

53.05.01 - Искусство концертного исполнительства

53.05.02 - Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура

53.05.05 - Музыкаведение

53.05.06 - Композиция

дополнительные вступительные испытания творческой направленности:

1. Творческое испытание

2. Профессиональное испытание

3. Собеседование

общеобразовательные вступительные испытания:

4. Русский язык

5. Литература/ Профилированная литература

*\*вступительные испытания указаны в порядке приоритетности*

\* \* \*

СПЕЦИАЛИТЕТ

55.05.04 - Продюсерство

дополнительные вступительные испытания творческой направленности:

1. Профессиональное испытание

2. Собеседование

общеобразовательные вступительные испытания:

3. Русский язык

4. Литература/ Профилированная литература

*\*вступительные испытания указаны в порядке приоритетности*

\* \* \*

МАГИСТРАТУРА

53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство

53.04.02 - Вокальное искусство

53.04.03 - Искусство народного пения

53.04.04 - Дирижирование

53.04.05 - Искусство

вступительные испытания:

1. Творческое испытание

2. Собеседование

*\*вступительные испытания указаны в порядке приоритетности*

\* \* \*

## МАГИСТРАТУРА

53.04.06 - Музыказнание и музыкально-прикладное искусство вступительные испытания:

1. Профессиональное испытание

2. Собеседование

*\*вступительные испытания указаны в порядке приоритетности*

\* \* \*

**Иностранные граждане и лица без гражданства**, при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета по договорам об оказании платных образовательных услуг проходят следующие вступительные испытания:

дополнительные вступительные испытания творческой направленности:

1. Творческое испытание (для всех, кроме специальности 55.05.04 Продюсерство)

и Профессиональное испытание (для специальности 55.05.04 Продюсерство)

общеобразовательные вступительные испытания:

1. Русский язык

2. Литература

*\*вступительные испытания указаны в порядке приоритетности*

Иностранные граждане и лица без гражданства могут по своему выбору поступать на обучение по результатам вступительных испытаний, установленных для иностранных граждан, или по результатам вступительных испытаний, указанных в пунктах 14-18 Правил приема.

При приеме на обучение по программам магистратуры по договорам об оказании платных образовательных услуг иностранные граждане и лица без гражданства проходят следующие вступительные испытания, проведение которых осуществляется Академией самостоятельно:

1. Творческое испытание (для всех направлений подготовки, кроме 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство) или Профессиональное испытание (для направления подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство),

2. Русский язык.

*\*вступительные испытания указаны в порядке приоритетности*