

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ**



приоритет2030[^]
лидерами становятся



**II ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ
СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ**

«КОНСЕРВАТОРСКАЯ НАУКА»

25 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА

ПРОГРАММА

**Концертный зал
Российской академии музыки имени Гнесиных**

Москва, Малый Ржевский пер., д. 1

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ ФИНАЛИСТОВ

Приветственное слово ректора Российской академии музыки имени Гнесиных, Лауреата Премии Правительства РФ, Почетного работника сферы образования РФ, доктора искусствоведения, профессора — **Александра Сергеевича Рыжинского**

Приветственное слово президента Российской академии музыки имени Гнесиных, Заслуженного деятеля искусств РФ, Лауреата Премии Правительства РФ, кандидата педагогических наук, профессора — **Галины Васильевны Маяровской**

Ответственные за соблюдение регламента:

Маргарита Максимовна Беднякова
Дмитрий Владимирович Беляк
Мария Владимировна Власова
Александр Анварович Гатауллин
Ярослав Владимирович Глушаков
Мария Владимировна Горбунова
Яна Александровна Гурецкая
Анастасия Максимовна Деминская
Юлиана Олеговна Зиновьева
Дарья Игоревна Калашникова
Ольга Юрьевна Карягина
Анастасия Александровна Молозя
Дана Александровна Нагина
Валерий Сергеевич Порошенков
Виорика Федоровна Ротару
Вадим Семенович Симонов
Полина Андреевна Фролова
Ксения Владимировна Шулекина

ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС

I часть

11:00

Ведущие:

Виталий Владимирович Алеев – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой педагогики и методики, руководитель Центра современных технологий в области науки, образования и педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных;

Инга Александровна Преснякова – кандидат искусствоведения, доцент, Ученый секретарь Ученого совета Российской академии музыки имени Гнесиных.

Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский проект»

Андрюшина Мария Николаевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель — Плетнёва Екатерина Васильевна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры древнерусского певческого искусства

Руководитель творческой программы — Смирнова Екатерина Александровна, заведующая кафедрой древнерусского певческого искусства

Руководитель подготовки концертной программы — Тимуск София Александровна, преподаватель кафедры древнерусского певческого искусства

PHOTAGOGIKON — СВЕТИЛЕН: от древности к современности

Аливердиева Алана Руслановна, Гусейнова Маисат Гусейновна, Дегтярева Елизавета Сергеевна

Астраханская государственная консерватория

Научный руководитель — Саввина Людмила Владимировна, Заслуженный работник высшей школы РФ, доктор искусствоведения, профессор

Марк Аронович Этингер и его роль в музыкальной культуре Астрахани

Рождественская Александра Евгеньевна

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научные руководители:

Бондаренко Мария Вячеславовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры народного пения и этномузыкологии

Никулина Светлана Игоревна, доцент кафедры специальных дисциплин
Театрального института Саратовской государственной консерватории имени
Л.В. Собинова

***История России в литературе на материале романа-эпопеи
Л.Н. Толстого «Война и мир» и музыкальном фольклоре из архива
Саратовской консерватории***

Творческая презентация проекта:

***Отрывок из спектакля «История, сквозь русскую народную музыку и
литературу»:*** «Шут на острове родился» (записана в 1996 году в селе
Максимовка Базарно-Карабулакского района Саратовской области), отрывок
из романа Л.Н. Толстого «Война и мир» и «Ой, кто бы, кто бы нам ребята»
(записана в 1994 году в селе Нижняя Павловка Оренбургского района
Оренбургской области)

Исполняют студенты III курса специализации «Хоровое народное пение»
кафедры народного пения и этномузыкологии и специализации «Артист
драматического театра и кино» Саратовской государственной консерватории
имени Л.В. Собинова:

Абраменко Владислав Витальевич

Горбунова Дарья Александровна

Горкина Ксения Игоревна

Гуныкова Полина Олеговна

Делавер Милана Аслановна

Дубровский Григорий Сергеевич

Есин Никита Сергеевич

Заиончковская Татьяна Станиславовна

Коломенцева Диана Арсеньевна

Мустафаева Наргиз

Пономарёва Ольга Викторовна

Пупанова Кристина Евгеньевна

Рождественская Александра Евгеньевна

Саркисян Дарья Михайловна

Тихонова София Александровна

Чусовский Александр Николаевич

Шушлеббин Данил Иванович

Руководитель — Никулина Светлана Игоревна, доцент кафедры специальных
дисциплин Театрального института Саратовской государственной
консерватории имени Л.В. Собинова

Томских Диана Алексеевна

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Научный руководитель — Окунева Екатерина Гурьевна, проректор по
научной и творческой работе Петрозаводской государственной
консерватории имени А.К. Глазунова

Гармония контрастов: о женщинах-музыковедах

Номинация «Сохранение нематериального культурного наследия народов России. Научно-экспедиционный проект»

Константинова Любовь Андреевна

Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель — Черменина Елена Сергеевна, старший преподаватель кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

«От бабушки, с любовью...» Фольклор в семейных традициях

Лорви Яна Вячеславовна

Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель — Киселёва Елена Владиславовна, руководитель Ленинградского областного регионального отделения Российского фольклорного союза, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Вепские колыбельные в контексте двуязычной традиции

Мерзлякова Ольга Леонидовна, Гончаренко Дарина Сергеевна, Калошина Виктория Олеговна, Киселёва Анна Дмитриевна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Никитина Инесса Александровна, старший преподаватель кафедры этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных

Напоюсь, напляшусь и потом дела делаю — всё пою и пляшу

Творческая презентация проекта:

«Пляска с частушками под Сормача» — популярный в Нижегородской области частушечный наигрыш на гармонии

Исполняют:

Барайщук Виктор Андреевич (гармонь);

Калошина Виктория Олеговна, Киселёва Анна Дмитриевна (пляска)

Федорова Лиана Валерьевна, Барабанова Мария Александровна, Ваганова Елена Валерьевна

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова

Научные руководители:

Хайрутдинова Диля Флюровна, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной деятельности и вопросам развития Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова

Сарварова Лилия Илдусовна, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета татарского музыкального искусства, заведующая кафедрой этномузыкологии Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова

Путешествие в края вятских мари: фрагменты

Хороших Анастасия Алексеевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель — Лобкова Галина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

«Наследство — наследникам». Постановка пинежской сказки с участием детского фольклорного коллектива в д. Веркола в ходе экспедиции 2022 года

ПЕРЕРЫВ

ВЕЧЕРНИЙ КИНОСЕАНС

II часть

Ведущие:

Дана Александровна Нагина – кандидат искусствоведения, доцент Российской академии музыки имени Гнесиных;

Ярослав Владимирович Глушаков – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных.

Номинация «Наставник и наставничество в музыке (искусстве). Научно-педагогический проект»

Лашманова Галина Алексеевна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научные руководители:

Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики

Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор

Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Телевизионный очерк «Жизнь в музыке... Юрий Гуревич»

Лолейт Тереза Арсеновна

Выпускница Российской академии музыки имени Гнесиных (бакалавриат,

2020 год) и Московского государственного института музыки имени

А.Г. Шнитке (магистратура, 2022 год)

Пять с плюсом

Творческая презентация проекта:

П.И. Чайковский. «Вальс» и «Полька» из цикла «Детский альбом»

(переложение для деревянного духового квинтета)

Исполняет Bambini Quintet:

Тимченко Софья Алексеевна (флейта)

Аннина Ксения Игоревна (гобой)

Матвеев Андрей Антонович (кларнет)

Александров Илья Михайлович (фагот)

Гусев Максим Александрович (саксофон)

Семяннова Светлана Александровна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель — Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Магия дирижера. Николай Покровский

Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и регионоведение в музыкальной науке»

Базанова Надежда Андреевна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научные руководители:

Птушко Лидия Александровна, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Прибутковская Нина Юрьевна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Смирнов Иван Владимирович, старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

«Александр Касьянов: связь времен». К 130-летию со дня рождения выдающегося нижегородского композитора

Гефлинг Жанна Сергеевна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Латышева Светлана Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных

С песней сквозь годы... Поёт Крутинский народный хор

Саркисян Дарья Михайловна

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель — Хачаянц Анжела Григорьевна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории музыки Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Прошлое поет, пока мы его слышим

Творческая презентация проекта:

Гимн Богородице «Достойно есть» — напев старообрядцев д. Елховка Хвалынского района Саратовской области

Исполняет ансамбль древнерусского певческого искусства Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова:

Саркисян Дарья Михайловна

Коломенцева Диана Арсеньевна

Горбунова Дарья Александровна

Рождественская Александра Евгеньевна

Бондаренко Мария Вячеславовна

Руководитель — Хачаянц Анжела Григорьевна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории музыки Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Худякова Анфиса Алексеевна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель — Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

**Творчество композиторско-музыковедческого факультета
Нижегородской консерватории**

**Номинация «Яркие и/или неизвестные страницы
национальной и мировой музыкальной культуры.
Документальный или научно-популярный фильм»**

Астраханцева Валерия Дмитриевна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель — Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Сергей Рахманинов в Нижнем Новгороде

**Гнутов Евгений Александрович, Кожевников Иван Ильич, Грищук
Анастасия Александровна**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Беляк Дмитрий Владимирович, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры педагогики и методики Российской академии музыки имени Гнесиных

«Piano.Unknown»: к проблеме выбора учебно-исполнительского репертуара

Кулакова Ольга Александровна, Жуковская Анна Александровна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научные руководители:

Калюжная Варвара Петровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных

Никитина Инесса Александровна, старший преподаватель кафедры этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных

Я мастер?..

Сухарукова Елизавета Александровна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель — Дегтярева Наталья Ивановна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Музыка Джорджа Крама в Капелле Скровеньи

Хананов Ильяс Рашидович

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель — Смирнова Татьяна Вячеславовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

О телесно-сенсорном подходе к исследованию романтической фортепианной фактуры

Хонякина Елена Александровна

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель — Светлова Ольга Александровна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Нильс Вильгельм Гаде: в поисках национального стиля

Чечулина Анастасия Олеговна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научные руководители:

Мишина Оксана Евгеньевна — Заслуженный работник культуры РФ, доцент, заведующая кафедрой музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных

Коленченко Ирина Георгиевна — старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных

С.В. Рахманинов и А.Н. Скрябин в Гнесинском Доме: пересечения судьбы

Чучалин Глеб Сергеевич, Калистратова Вероника Сергеевна, Зуева Анна Владимировна, Меркулова Валентина Александровна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Казанцева Елена Григорьевна, преподаватель кафедры музыкальной журналистики Российской академии музыки имени Гнесиных

Про 100 джаз

ПЕРЕРЫВ
(кофе-брейк)

Номинация «Неформальное музыковедение. Инициативный проект»

Черкасова Дарья Сергеевна

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель — Мичков Павел Александрович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, проректор по научной работе и цифровому развитию Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Опера в мультимедийном пространстве

Черменина Елена Сергеевна, Столярчук Валентина Евгеньевна, Коростелёва Александра Александровна, Иванишкина Софья Андреевна

Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель — Киселёва Елена Владиславовна, руководитель Ленинградского областного регионального отделения Российского фольклорного союза, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

ЭтноМаяк

Платонов Сурен Петрович, Вахрушев Илья Анатольевич

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Глушаков Ярослав Владимирович, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

Что наша жизнь? Игра!

Горелик Яна Александровна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Яковлева Татьяна Олеговна, старший преподаватель кафедры менеджмента музыкального искусства Российской академии музыки имени Гнесиных

Интеллектуальный проект: «Дискуссионный клуб: Дебаты»