

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 29.08.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры



УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский
Александр Сергеевич

30 сентября 2023 г.

5.10.3.

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Кафедра: Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин

Форма обучения: Очная форма

Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения

2023

Учебный год

2023-2024

Федеральные государственные
требования

№ 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной
работе

/ Голубенко Святослав Сергеевич/

Проректор по научной работе

/ Науменко Татьяна Ивановна/

Начальник учебно-методического управления

/ Степанова Наталья Юрьевна/

Декан историко-теоретико-композиторского
факультета

/ Енукидзе Натэла Исидоровна/

Заведующий кафедрой аналитического
музыкознания

/ Сусидко Ирина Петровна/

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24		25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								*	*																			Э	Э	Э																
																		*	*																		Э	Э	Э																	
																		*	*																		Э	Э	Э																	
																		*	*																		Э	Э	Э																	
																		*	*																		Э	Э	Э																	
																		*	*																	*																				
II										*								*	*																				Э	Э	Э															
																		*	*																			Э	Э	Э																
																		*	*																			Э	Э	Э																
																		*	*																			Э	Э	Э																
																		*	*																	*																				
																		*	*																	*																				
III										*								*	*																			Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г				
																		*	*																		Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г					
																		*	*																		Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г				
																		*	*																		Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г					
																		*	*																		Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г						
																		*	*																		Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г						

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
	Дисциплины (модули), практики и научный компонент	21 5/6	16 1/6	38	21 5/6	16 1/6	38	21 5/6	12 4/6	34 3/6	110 3/6
Э	Промежуточная аттестация		4 1/6	4 1/6		4 1/6	4 1/6		1	1	9 2/6
Г	Итоговая аттестация								6 4/6	6 4/6	6 4/6
К	Каникулы		8	8		8	8		8	8	24
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 дн)	1 5/6 (11 дн)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 дн)	1 5/6 (11 дн)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 дн)	1 5/6 (11 дн)	5 3/6 (33 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	156

5.10.3		-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов								Курс 1																Закрепленная кафедра				
Считать в плане		Индекс	Наименование	Блок/часть	Экзамен	Зачет	Реферат	Др	Факт	По плану	Ауд.	Лек	ИЗ	ИП	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Семестр 1								Семестр 2								Наименование		
1.Научный компонент									133	4788	333		333				4311	144	26	63		63				873		17	48		48				528	36	
1.1.Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите									120	4320	324		324				3996		25	60		60				840		15	48		48				492		
+	1.1.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите			1.1				246	120	4320	324		324				3996		25	60		60			840		15	48		48				492	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки	
1.2.Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты									9	324	9		9				315		1	3		3				33		1							36		
+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций			1.2				246	9	324	9		9				315		1	3		3				33		1						36	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки	
1.3.Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования									4	144								144																	36		
+	1.3.1	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования			1.3		2466			4	144							144																	36		
+	1.3.1.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите			1.3		246			3	108							108																	36	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки	
+	1.3.1.2(Н)	Подготовка публикаций			1.3		6			1	36							36																		Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки	
2.Образовательный компонент									27	972	404	16	8	64		380	316	252	6	124	4	2	18		118	74		10	140	4	2	14		134	98	108	
2.1.Дисциплины (модули)									16	576	380					380	196		5	118					118	62		6	134					134	82		
+	2.1.1	Обязательные дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов			2.1			2	44	11	396	284					284	112		2.5	72					72	18		3.5	84				84	42		
+	2.1.1.1	История и философия науки			2.1			2		3	108	64					64	44		1.5	36					36	18		1.5	28				28	26	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
+	2.1.1.2	Иностранный язык			2.1			4	4	4	144	92					92	52										1	28					28	8	Кафедра языковой коммуникации	
+	2.1.1.3	Научный текст			2.1			4	4	4	144	128					128	16		1	36					36		1	28					28	8	Кафедра теории музыки	
+	2.1.2	Элективные дисциплины (блок 1)			2.1			2		3	108	64					64	44		1.5	28					28	26		1.5	36				36	18		
+	2.1.2.1	Модуль по выбору 1			2.1			2		3	108	64					64	44		1.5	28					28	26		1.5	36				36	18		
+	2.1.2.1.1	Методология современного музыкознания			2.1			2		3	108	64					64	44		1.5	28					28	26		1.5	36				36	18	Кафедра теории музыки	
-	2.1.2.2	Модуль по выбору 2			2.1				2	3	108	64					64	44		1.5	36					36	18		1.5	28				28	26		
-	2.1.2.2.1	История, теория и методология музыкального образования			2.1				2	3	108	64					64	44		1.5	36					36	18		1.5	28				28	26	Кафедра педагогики и методики	
+	2.1.3	Элективные дисциплины (блок 2)			2.1				2	2	72	32					32	40		1	18					18	18		1	14				14	22		
-	2.1.3.1	Модуль по выбору 3			2.1				2	2	72	32					32	40		1	18					18	18		1	14				14	22		
-	2.1.3.1.1	Актуальные проблемы музыкальной педагогики			2.1				2	2	72	32					32	40		1	18					18	18		1	14				14	22	Кафедра теории музыки	
+	2.1.3.2	Модуль по выбору 4			2.1				2	2	72	32					32	40		1	18					18	18		1	14				14	22		
+	2.1.3.2.1	Педагогика высшей школы			2.1				2	2	72	32					32	40		1	18					18	18		1	14				14	22	Кафедра теории музыки	
+	2.1.4(Ф)	Факультативные дисциплины			2.1																																
-	2.1.4.1(Ф)	Факультативные дисциплины			2.1																																
-	2.1.4.1.1(Ф)	Актуальные проблемы исторического и теоретического музыкознания			2.1			4			4	144	64				64	72	8																	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки	
-	2.1.4.1.2(Ф)	Подготовка автореферата, оформление результатов научной деятельности для предоставления их в диссертационный совет и подготовка к процедуре защиты			2.1			6			2	72	36		36			28	8																	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки	
-	2.1.4.1.3(Ф)	Второй иностранный язык			2.1			4			4	144	64				64	72	8																	Кафедра языковой коммуникации	
-	2.1.4.1.4(Ф)	Музыкальная архивистика: теория и практика			2.1			4		24	2	72	32		32			32	8	0.5	9		9			9		0.5	7		7				11	Кафедра истории музыки	
-	2.1.4.1.5(Ф)	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях			2.1			6			4	144	64				64	72	8																	Кафедра композиции	
-	2.1.4.1.6(Ф)	Лекторское мастерство			2.1			4		24	2	72	32		32			32	8	0.5	9		9			9		0.5	7		7				11	Кафедра истории музыки	
-	2.1.4.1.7(Ф)	Теория и практика современного образования			2.1			6			1	36	14				14	14	8																	Кафедра теории музыки	
2.2.Практика									4	144	24	16	8	64			120		1	6	4	2	18			12		1	6	4	2	14			16		
+	2.2.1(П)	Педагогическая практика			2.2					24	4	144	24	16	8	64		120		1	6	4	2	18			12		1	6	4	2	14			16	Кафедра аналитического музыкознания
2.3.Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике									7	252							252											3								108	
+	2.3.1	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям)			2.3	244	224			6	216							216										3								108	
+	2.3.1.1	Кандидатский экзамен по Истории и философии науки			2.3	2				1	36							36										1								36	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	2.3.1.2	Кандидатский экзамен по Иностранному языку			2.3	4				1	36							36																		Кафедра языковой коммуникации	
+	2.3.1.3	Кандидатский экзамен по Специальной дисциплине			2.3	4				1	36							36																		Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки	
+	2.3.1.4	Методология современного музыкознания			2.3			2		1	36							36										1								36	Кафедра теории музыки
+	2.3.1.5	Педагогика высшей школы			2.3																																

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Курс 2																Курс 3																Закрепленная кафедра																																
								Семестр 3								Семестр 4								Семестр 5								Семестр 6																																								
Считать в плане	Индекс	Наименование					Блок/часть	Экзамен	Зачет	Реферат	Др	Факт	з.е.	Ауд.	Лек	ИЗ	ИП	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	ИЗ	ИП	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	ИЗ	ИП	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Наименование																																
1. Научный компонент																															133	27	63		63					909		18	48		48				564	36	28	63		63				945		17	48		48			492	72					
1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите																															120	25	60		60					840		15	48		48				492		26	60		60				876		14	48		48			456						
+	1.1.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите					1.1				246	120	25	60		60				840		15	48		48				492		26	60		60			876		14	48		48			456		Кафедра аналитического музыкознания																									
1.2. Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты																															9	2	3		3					69		2							72		2	3		3				69		1						36						
+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций					1.2				246	9	2	3		3				69		2							72		2	3		3			69		1				36		Кафедра аналитического музыкознания																											
1.3. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования																															4											1									36																	72				
+	1.3.1	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования					1.3			2466		4											1																			72																														
+	1.3.1.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите					1.3			246		3											1																		36		Кафедра аналитического музыкознания																													
+	1.3.1.2(Н)	Подготовка публикаций					1.3			6		1																													36		Кафедра аналитического музыкознания																													
2. Образовательный компонент																															27	3.5	78	4	2	18		72	30		7.5	62	4	2	14		56	50	144																							
2.1. Дисциплины (модули)																															16	2.5	72					72	18		2.5	56						56	34																							
+	2.1.1	Обязательные дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов					2.1					2	44	11	2.5	72				72	18		2.5	56					56	34																																										
+	2.1.1.1	История и философия науки					2.1				2		3																																Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																											
+	2.1.1.2	Иностранный язык					2.1				4	4	1.5	36					36	18		1.5	28					28	26																Кафедра языковой коммуникации																											
+	2.1.1.3	Научный текст					2.1				4	4	1	36					36			1	28					28	8																Кафедра теории музыки																											
+	2.1.2	Элективные дисциплины (блок 1)					2.1			2		3																																																												
+	2.1.2.1	Модуль по выбору 1					2.1			2		3																																																												
+	2.1.2.1.1	Методология современного музыкознания					2.1			2		3																																	Кафедра теории музыки																											
-	2.1.2.2	Модуль по выбору 2					2.1				2	3																																																												
-	2.1.2.2.1	История, теория и методология музыкального образования					2.1				2	3																																	Кафедра педагогики и методики																											
+	2.1.3	Элективные дисциплины (блок 2)					2.1					2	2																																																											
-	2.1.3.1	Модуль по выбору 3					2.1				2	2																																																												
-	2.1.3.1.1	Актуальные проблемы музыкальной педагогики					2.1				2	2																																	Кафедра теории музыки																											
+	2.1.3.2	Модуль по выбору 4					2.1				2	2																																																												
+	2.1.3.2.1	Педагогика высшей школы					2.1				2	2																																	Кафедра теории музыки																											
+	2.1.4(Ф)	Факультативные дисциплины					2.1																																																																	
+	2.1.4.1(Ф)	Факультативные дисциплины					2.1																																																																	
-	2.1.4.1.1(Ф)	Актуальные проблемы исторического и теоретического музыкознания					2.1			4		4	2	36				36	36		2	28					28	36	8															Кафедра аналитического музыкознания																												
-	2.1.4.1.2(Ф)	Подготовка автореферата, оформление результатов научной деятельности для предоставления их в диссертационный совет и подготовка к процедуре защиты					2.1			6		2																																Кафедра аналитического музыкознания																												
-	2.1.4.1.3(Ф)	Второй иностранный язык					2.1			4		4	2	36				36	36		2	28					28	36	8															Кафедра языковой коммуникации																												
-	2.1.4.1.4(Ф)	Музыкальная архивистика: теория и практика					2.1			4		24	2	0.5	9		9		9		0.5	7		7				3	8																Кафедра истории музыки																											
-	2.1.4.1.5(Ф)	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях					2.1			6		4																	2	36														Кафедра композиции																												
-	2.1.4.1.6(Ф)	Лекторское мастерство					2.1			4		24	2	0.5	9		9		9		0.5	7		7				3	8															Кафедра истории музыки																												
-	2.1.4.1.7(Ф)	Теория и практика современного образования					2.1			6			1																																Кафедра теории музыки																											
2.2. Практика																															4	1	6	4	2	18			12		1	6	4	2	14			16																								
+	2.2.1(П)	Педагогическая практика					2.2					24	4	1	6	4	2	18			12		1	6	4	2	14			16																	Кафедра аналитического музыкознания																									
2.3. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике																															7											4									144																					
+	2.3.1	Промежуточная аттестация по																																																																						