

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 29.08.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

5.10.3.



Рыжинский
Александр Сергеевич

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Кафедра: Кафедра аналитического музыкоznания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин

Форма обучения: Очная форма

Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения

2023

Учебный год

2023-2024

Федеральные государственные
требования

№ 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной
работе


/ Голубенко Святослав Сергеевич/

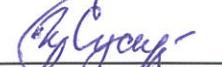
Проректор по научной работе


/ Науменко Татьяна Ивановна/

Начальник учебно-методического управления
Декан историко-теоретико-композиторского
факультета
Заведующий кафедрой аналитического
музыкоznания


/ Степанова Наталья Юрьевна/


/ Енукидзе Натэла Исидоровна/


/ Сусидко Ирина Петровна/

Календарный учебный график

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
Дисциплины (модули), практики и научный компонент		21 5/6	16 1/6	38	21 5/6	16 1/6	38	21 5/6	12 4/6	34 3/6	110 3/6
Э	Промежуточная аттестация		4 1/6	4 1/6		4 1/6	4 1/6		1	1	9 2/6
Г	Итоговая аттестация								6 4/6	6 4/6	6 4/6
К	Каникулы		8	8		8	8		8	8	24
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 дн)	1 5/6 (11 дн)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 дн)	1 5/6 (11 дн)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 дн)	1 5/6 (11 дн)	5 3/6 (33 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	156

5.10.3	-	-	-	-	Формы пром. атт.	з.е.	Итого акад.часов	Курс 1														Закрепленная кафедра							
								Семестр 1							Семестр 2														
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/часть	Экзамен	Зачет	Реферат	Др	Факт	По плану	Ауд.	Лек	Из	ИП	Конс	МЗ	СР	Контроль	з.е.	Ауд.	Лек	Из	ИП	Конс	МЗ	СР	Контроль	Наименование		
1.Научный компонент					133	4788	333	333					4311	144	26	63	63		17	48		48				528	36		
1.1.Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите					120	4320	324	324					3996		25	60	60		840	15	48		48			492			
+	1.1.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1.1					246	120	4320	324	324			3996		25	60	60		840	15	48		48			492	Кафедра аналитического музыказнания, кафедра теории музыки
1.2.Подготовка публикаций (или) заявок на патенты					9	324	9	9					315		1	3	3		33	1						36			
+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций	1.2					246	9	324	9	9			315		1	3	3		33	1						36	Кафедра аналитического музыказнания, кафедра теории музыки
1.3.Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования					4	144								144												36			
+	1.3.1	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	1.3		2466			4	144					144												36			
+	1.3.1.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1.3		246			3	108					108												36	Кафедра аналитического музыказнания, кафедра теории музыки		
+	1.3.1.2(Н)	Подготовка публикаций	1.3		6			1	36					36												36	Кафедра аналитического музыказнания, кафедра теории музыки		
2.Образовательный компонент					27	972	404	16	8	64		380	316	252	6	124	4	2	18	118	74	10	140	4	2	14	134	98	108
2.1.Дисциплины (модули)					16	576	380					380	196	5	118				118	62	6	134				134	82		
+	2.1.1	Обязательные дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	2.1			2	44	11	396	284			284	112		2.5	72			72	18	3.5	84				84	42	
+	2.1.1.1	История и философия науки	2.1			2		3	108	64			64	44		1.5	36			36	18	1.5	28				28	26	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	2.1.1.2	Иностранный язык	2.1			4	4	144	92			92	52									1	28				28	8	Кафедра языковой коммуникации
+	2.1.1.3	Научный текст	2.1			4	4	144	128			128	16		1	36			36		1	28				28	8	Кафедра теории музыки	
+	2.1.2	Элективные дисциплины (блок 1)	2.1		2		3	108	64			64	44		1.5	28			28	26	1.5	36				36	18		
+	2.1.2.1	Модуль по выбору 1	2.1		2		3	108	64			64	44		1.5	28			28	26	1.5	36				36	18		
+	2.1.2.1.1	Методология современного музыказнания	2.1			2		3	108	64			64	44		1.5	28			28	26	1.5	36				36	18	Кафедра теории музыки
-	2.1.2.2	Модуль по выбору 2	2.1			2	3	108	64			64	44		1.5	36			36	18	1.5	28				28	26		
-	2.1.2.2.1	История, теория и методология музыкального образования	2.1			2	3	108	64			64	44		1.5	36			36	18	1.5	28				28	26	Кафедра педагогики и методики	
+	2.1.3	Элективные дисциплины (блок 2)	2.1			2	2	72	32			32	40		1	18			18	18	1	14				14	22		
-	2.1.3.1	Модуль по выбору 3	2.1			2	2	72	32			32	40		1	18			18	18	1	14				14	22		
-	2.1.3.1.1	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	2.1			2	2	72	32			32	40		1	18			18	18	1	14				14	22	Кафедра теории музыки	
+	2.1.3.2	Модуль по выбору 4	2.1			2	2	72	32			32	40		1	18			18	18	1	14				14	22		
+	2.1.3.2.1	Педагогика высшей школы	2.1			2	2	72	32			32	40		1	18			18	18	1	14				14	22	Кафедра теории музыки	
+	2.1.4(Ф)	Факультативные дисциплины	2.1																										
-	2.1.4.1(Ф)	Факультативные дисциплины	2.1																										
-	2.1.4.1.1(Ф)	Актуальные проблемы исторического и теоретического музыказнания	2.1		4			4	144	64			64	72	8													Кафедра аналитического музыказнания, кафедра теории музыки	
-	2.1.4.1.2(Ф)	Подготовка автограферата, оформление результатов научной деятельности для предоставления их в диссертационный совет и подготовка к процедуре защиты	2.1		6			2	72	36		36		28	8													Кафедра аналитического музыказнания, кафедра теории музыки	
-	2.1.4.1.3(Ф)	Второй иностранный язык	2.1		4			4	144	64			64	72	8													Кафедра языковой коммуникации	
-	2.1.4.1.4(Ф)	Музыкальная архивистика: теория и практика	2.1		4		24	2	72	32		32		32	8	0.5	9	9		9	0.5	7	7			11		Кафедра истории музыки	
-	2.1.4.1.5(Ф)	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	2.1		6			4	144	64			64	72	8													Кафедра композиции	
-	2.1.4.1.6(Ф)	Лекторское мастерство	2.1		4		24	2	72	32		32		32	8	0.5	9	9		9	0.5	7	7			11		Кафедра истории музыки	
-	2.1.4.1.7(Ф)	Теория и практика современного образования	2.1		6			1	36	14			14	14	8													Кафедра теории музыки	
2.2.Практика																													

