

I. Формируемые знания, умения и навыки компетенции и индикаторы их достижения

Знания, умения, навыки
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– специфику бытования фольклорных жанров, их региональные особенности,– особенности организации и деятельности фольклорных объединений в системе культурно-просветительных, досуговых учреждений,– формы актуализации традиционной народной культуры в современном быту.
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– позиционировать передовой опыт работы по сохранению и развитию фольклорного направления в любительском творчестве;– использовать электронные средства для интенсификации и оптимизации практической деятельности своего учреждения.
<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– спецификой деятельности, организаторскими навыками в сфере фольклорного творчества.

II. Критерии оценивания сформированности знаний, умений и навыков

Знание:

- специфику бытования фольклорных жанров, их региональные особенности;

- особенности организации и деятельности фольклорных объединений в системе культурно-просветительных, досуговых учреждений;
- формы актуализации традиционной народной культуры в современном быту.

Знания, умения, навыки	Уровни сформированности знаний, умений и навыков			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<i>Знать:</i> специфику бытования фольклорных жанров, их региональные особенности	<i>Не знает</i> специфику бытования фольклорных жанров, их региональные особенности	<i>Знает</i> лишь отдельные характеристики фольклорных жанров, их региональные особенности	<i>Знает</i> ключевые особенности фольклорных жанров, их региональные особенности	<i>Знает</i> основной комплекс особенностей бытования фольклорных жанров, их региональные особенности
Вид аттестационного испытания для оценки знания: устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				
<i>Знать:</i> особенности организации и деятельности фольклорных объединений в системе культурно-просветительных, досуговых учреждений	<i>Не знает</i> особенности организации и деятельности фольклорных объединений в системе культурно-просветительных, досуговых учреждений	<i>Знает</i> отдельные подходы к организации и деятельности фольклорных объединений в системе культурно-просветительных, досуговых учреждений	<i>Знает</i> современные подходы к процессу организации и деятельности фольклорных объединений в системе культурно-просветительных, досуговых учреждений	<i>Знает</i> современные особенности организации и деятельности фольклорных объединений в системе культурно-просветительных, досуговых учреждений
Вид аттестационного испытания для оценки знания: устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				
<i>Знать:</i> формы актуализации традиционной народной культуры в современном быту	<i>Не знает</i> современные требования к актуализации традиционной народной культуры в современном быту	<i>Знает</i> отдельные требования к актуализации традиционной народной культуры в современном быту	<i>Знает</i> формы актуализации традиционной народной культуры в современном быту	<i>Знает</i> весь комплекс современных требований к формам актуализации традиционной народной культуры в

				современном быту
Вид аттестационного испытания для оценки знания: устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				

Умение:

- позиционировать передовой опыт работы по сохранению и развитию фольклорного направления в любительском творчестве;
- использовать электронные средства для интенсификации и оптимизации практической деятельности своего учреждения.

Знания, умения, навыки	Уровни сформированности знаний, умений и навыков			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Уметь: позиционировать передовой опыт работы по сохранению и развитию фольклорного направления в любительском творчестве	Не умеет позиционировать передовой опыт работы по сохранению и развитию фольклорного направления в любительском творчестве	Умеет на основе предложенных методических приемов позиционировать передовой опыт работы по сохранению и развитию фольклорного направления	Умеет на основе предложенных методических примеров позиционировать передовой опыт работы по сохранению и развитию фольклорного направления в любительском творчестве	Умеет позиционировать передовой опыт работы по сохранению и развитию фольклорного направления в любительском творчестве
Вид аттестационного испытания для оценки знания: устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				

<i>Уметь:</i> использовать электронные средства для интенсификации и оптимизации практической деятельности своего учреждения	<i>Не умеет</i> использовать электронные средства для интенсификации и оптимизации практической деятельности своего учреждения	<i>Умеет</i> использовать отдельные электронные средства для интенсификации и оптимизации практической деятельности своего учреждения	<i>Умеет</i> использовать отдельные электронные средства для интенсификации и оптимизации практической деятельности своего учреждения	<i>Умеет</i> использовать электронные средства для интенсификации и оптимизации практической деятельности своего учреждения
Вид аттестационного испытания для оценки знания: устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				

Владение:

– спецификой деятельности, организаторскими навыками в сфере фольклорного творчества.

Знания, умения, навыки	Уровни сформированности знаний, умений и навыков			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<i>Владеть:</i> спецификой деятельности, организаторскими навыками в сфере фольклорного творчества	<i>Не владеет</i> спецификой деятельности, организаторскими навыками в сфере фольклорного творчества	<i>Владеет</i> отдельными знаниями в сфере фольклорного творчества	<i>Владеет</i> организаторскими навыками в сфере фольклорного творчества	<i>Владеет</i> спецификой деятельности, организаторскими навыками в сфере фольклорного творчества
Вид аттестационного испытания для оценки знания: устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				

III. Оцениваемые компоненты итоговой аттестации и диапазон баллов оценивания сформированности знаний, умений и навыков:

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) Устное собеседование в рамках итоговой аттестации	0-20	21-40	41-64	65-80

б) Посещаемость занятий	0-5	6-10	11-15	16-20
-------------------------	-----	------	-------	-------

IV. Шкала оценивания:

Баллы	Оценки
81 – 100	Отлично
52 – 80	Хорошо
27 – 51	Удовлетворительно
0 – 26	Неудовлетворительно

При выставлении балла неудовлетворительно слушателю курсов повышения квалификации не выдается удостоверение о повышении квалификации.

V. Типовые задания для проведения итоговой аттестации

Вопрос №1 (варианты)

1. В чем специфика мониторинга состояния традиционной народной культуры в современном полиэтничном пространстве?
2. Расскажите о национальных фольклорных традициях как средстве патриотического, нравственно-эстетического воспитания детей и молодежи

Вопрос №2 (варианты)

1. Перечислите основные проблемы и практические методы освоения региональной и жанровой специфики песенного фольклора
2. Расскажите об особенностях фиксации образцов традиционной хореографии

Вопрос №3 (варианты)

1. В чем специфика профессионального и фольклорного исполнения инструментальной народной музыки?
2. Расскажите об основных проблемах, специфике изучения и сохранения традиционного костюма народов России

Вопрос №4 (варианты)

1. В чем специфика методики организации и проведения фольклорно-этнографических экспедиций
2. Расскажите о возможных направлениях совершенствования практики региональных фольклорных изданий

Вопрос №5 (варианты)

1. Расскажите об особенностях сбора и обработки фольклорно-этнографического материала для проведения народного праздника на основе местных традиций.
2. В чем специфика реализации региональных и общероссийских выставочных проектов?

Вопрос №6 (варианты)

1. Перечислите основные ремесленные центры России.
2. В чем заключаются особенности передовых практик создания выставочного проекта?

Вопрос № 7 (варианты)

1. В чем особенности брендинга территорий?
2. Перечислите основные проблемы организации активного этнотуризма в территориях.

Вопрос №8 (варианты)

1. Назовите особенности фольклорных объединений в популяризации местных культурно-исторических достопримечательностей.
2. Перечислите основные календарно-обрядовые события годового круга у народов РФ.

Вопрос №9 (варианты)

1. В чем особенности продвижения этнокультурных проектов в печатных СМИ?
2. В чем особенности продвижения этнокультурных проектов в электронных СМИ?

Вопрос №10 (варианты)

1. В чем специфика работы в социальных сетях?

2. Перечислите особенности фольклорного творчества в современном воспитании и образовании.

VI. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Итоговая аттестация по образовательной программе «Дома народного творчества, дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства» проходит в форме устного опроса, тестирования и анализа конкретных педагогических случаев, предусматривающих нахождение аттестуемым верного и эффективного методического решения.

При наличии верного ответа на вопрос, при недостатке аргументов в пользу его нахождения, педагог вправе выставить баллы в объеме 50% от указанного по окончании вопроса количества. Устный ответ призван продемонстрировать наличие знаний фактического материала, умение аргументировать свою позицию, владение методикой педагогической деятельности.