Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАК

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 30.08.2022

		·	,	
VU	FFI	4H II I	1 П	ЛАН
וי	\square	ווטו		וורועוע

D		Рыжинский Александ
Ректор _		_Сергеевич
"_	 20	_ 2.

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (ударные инструменты)

Профиль: оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра ударных инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.

Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2022 2024-2025 № 730 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Mec	0	Оент	абрь			Ox	тябр	6			Ноя	брь			Дека	брь	4	я	шар	6	_	Фес	раль	T	Τ	Ma	рт	Τ.		Anpe	ль			Mail	i	Т	И	ОПЬ			ı	fions				Apry	γст	٦
- FECS	1.7			22 - 28	~	6 - 12		20 - 26	27 - 2	6 · E	30 - 35	17 - 23	24 - 30	1 - 2	8 - 34	15 - 23	29 - 4	5 - 33	12 - 38	39 - 22	26-1	2 - 8	9 - 35	23 - or	2.8	9 - 15	16 - 22	0	30-3	6 - 12		27 - 3	4 - 10			25 - 33	- 17		22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 39	20 - 36	2	9 - 9	30.30		24 - 33
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 17	18	19	20	21	22	23	24 2	5 26	27	28	29	30 3	11	32 33	34	35	36	37	38	39 4	0 41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*							3 3 *	* * *	э	э	э	K		•		*						*	*			-	3 3 3	э	э	9 K K K	K	K	K	K	к	к	K	K
11										*							*	*	э	э	э	к		•		•						¥	¥				9 9	э	э	ж к ж		К	К	к	к	к	к	к
ш	,	a	y	9	,		,	9	9	*		9	9	9	9))))	* * * *	э	э	Э	к	,	,		,	,	,	9	,	9	*	*		9	,	3 3 3	э	э	9 K K	к	К	К	K	к	к	к	К
IV	n Na	E EA	m _A	ПД	Па	Па	п	Па	ПД	.SS.S.S.S.S.	Па	Па	Па	ПА	ПД	n _A n _A	3	* *	э	э	Э	к	n n	14 1	4	2.5.5.5.5.5	п	па	ПД	n n	Па	S. * 2.2.2.2.		ПА	10 to 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1	- <u>п</u>	Д	Д	Д К К К	к	K K K	K	K	к	к	к	к

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	итого
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	60.	nee 39 H	ед.	60.	nee 39 H	ед.	бол	nee 39 III	ед.	60.	nee 39 H	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-УИ-О 2022.plx', код направления 53.03.02, профиль : оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2022

	рпый план Оакалавриата	3.e.	.02 L	, , , , ,		го акад.ч		πατη	раы				Курс 1						Курс 2					Курс	3						Курс 4				Закрепленная кафедра
Считать в	контроля	De-	Конт.					Конт	Элект	Пр.		р 1 [17 н	Keen.	Семестр 2		l/o.m	Семестр 3		Marin.	Семестр 4 [Va.m		местр 5 [17 н	16aum			д] Конт			[17 нед]	_			16	
плане	паименование мен зачет	план	ну раб.	Лек	Сем ИЗ	Конс	M3 CP	роль	часы	подгот	з.е. Итог		роль 3.		Ауд.	роль	з.е. Итого	Ауд.	роль 3.	е. Итого /	роль	3.e.	Итого Ауд.	роль		Ітого Ауд.	роль			Ауд. ро.	ъ з.е.			роль	Наименование
Блок 1.Дисциплины (Обязательная часть					202 637 188 260		947 3819 658 1776										28 1055 18.5 666																		
+ 51.0.01	Философия 4 3	3 108	8 66				6	36		55	21 750	,	3, 2		110		1.5 54	34	18 1	5 54	32 18		0.0 300			510 250	01	10.5	570	201	. 10.5	370	100		федра социально-гуманитарных
+ 51.0.02 + 51.0.03	Полифония 4	4 144 4 144					66 51			71							2 72	34		. 72	32 27		72 34		2	22 22	27								федра аналитического
+ 51.0.03 + 51.0.04	Музыкальная форма 6 История музыки (зарубежной, отечественной) 6 12345			198			66 51 185			Z1 116	2 72	34	8 2	2 72	32	8	2 72	34	8	. 72	32 8	2	72 34 72 34			72 32 72 32	9								федра аналитического
	Анализ музыки второй половины XX - начала							_			2 /2		0 .	/2	32		2 /2	51		. /2	JZ 0	-	72 34	-	-	72 32	,								федра истории нузыки
+ 51.0.05 + 51.0.06	XXI века	3 108		62 32	34		37 25			22	4.5 .54	34	0 4	.5 54														1.5	54	34	1.5	54	28	9 муз	зыкознания
+ 61.0.06	Музыкальная педагогика и психология 2 1 Специальный инструмент 23456 178			32	260		283				1.5 54 1.5 54			.5 54		9	1.5 54	34	9 1	5 54	32 9	2.5	90 34	9	2.5	90 32	9	3	108	34 8	3	108	28		федра педагогики и методики федра ударных инструментов
+ 51.0.08	Ансамбль 78 3456	12 432	2 194				194 112	126		214							2 72	34	18	. 72	32 18	2	72 34	18	2	72 32	18	2	72	34 2	7 2	72	28	27 Kar	федра ударных инструментов
+ 61.0.09	Методика обучения игре на ударных 4 3 инструментах	6 216	6 66	66			105	45		74							3 108	34	18	108	32 27													Kar	федра ударных инструментов
+ 51.0.10 + 51.0.11	Оркестровый класс 2467 1358 Безопасность жизнедеятельности 2	38 136 2 72	8 780				520 31			290 19	5 180	102		5 180 2 72			5 180	102	8 !	180	96 9	5	180 102	8	5	180 96	9	4	144	102 9	4	144	84		федра оркестрового федра социально-гуманитарных
+ 51.0.12	иностранный язык 4 2		2 132	32			132 75				1.5 54	34					1.5 54	34	2	5 90	32 27														федра языковой коммуникации
+ 51.0.13	Физическая культура и спорт 1	2 72	! 68				68 2	2		<u>36</u>	2 72	68																							федра социально-гуманитарных
+ 51.0.14	История (История России, всеобщая история) 12	4 144		32	34		42			_	2 72			2 72	32	18																		дис	федра социально-гуманитарных сциплин
+ 51.0.15	Русский язык и культура речи 2 1	3 108	8 66	32	34		15	27		54	1.5 54	34	9 1	.5 54	32	18																			федра языковой коммуникации
+ 61.0.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации 6	3 108	8 66	32	34		33	9		<u>54</u>												1.5	54 34		1.5	54 32	9								федра социально-гуманитарных сциплин
+ 61.0.17	Основы права 5		8 34	16	18		70			<u>55</u>												3	108 34	4										Kar	федра социально-гуманитарных
+ 51.0.18 + 51.0.19	Сольфеджио 2 1 Гармония 2 1	4 144					66 33 66 33			_		34	18 2																						федра теории музыки федра теории музыки
+ 51.0.20	Цифровая грамотность 2		8 32	32			67		32	37			3	3 108	32	9																		Kad	федра социально-гуманитарных
Часть, формируемая + 51.B.01	участниками образовательных отношений Чтение партитур 2	79 317		112	14 377 16		289 2043 38		28	1709 :	8.5 306	85			192 16		9.5 389	102	57 6	5 281	80 66	6.5	281 68	13	1.5	461 96	49	11	443	85 2	2 11	443	84		федра оркестрового
+ 51.B.02	Изучение педагогического репертуара 8	7 252			10		31 212			124				2 /2	10	10												3	108	17	4	144	14		федра ударных инструментов
+ 51.B.03	Инструментоведение 2	3 108					32 58			54			3	3 108	32	18																			федра оркестрового
+ 61.B.04 + 61.B.05	Инструментовка 4 3 Изучение родственных инструментов 7	5 180 8 288			33		102 237			105 160							3 108	17	18	. 72	16 27				4	144 16		4	144	17 1	3				федра оркестрового федра ударных инструментов
+ 61.B.06	Введение в историю искусства 8	3 108	8 28				72	8		54																					3	108	28		федра социально-гуманитарных
+ 61.B.07 + 61.B.08	Основы научных исследований 6 Фортепиано 5 1234	3 108 6 216		32	83		49 92			37 148	1 36	17	0 1	1 36	16		1 36	17		. 36	16 0	2	72 17		3	108 32	27								федра теории музыки федра фортепиано
+ 51.B.09	История исполнительского искусства на	3 108		66	- 65		33	_			1.5 54			.5 54	32	9	1 36	1/		. 36	10 0	2	72 17	9											федра фортениано
+ 51.B.10	ударных инструментах 2 Изучение оркестровых трудностей 2	6 216			33		174				4 144			2 72																					федра ударных инструментов
+ 51.B.11	Дирижирование 3 2	6 216	6 50		50		121	45			2 72	17					2 72	17	27															Kar	федра оркестрового
+ Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) 6	9 324	4 33		33		273	18		178												4.5	162 17		4.5	162 16	18								
+ 61.В.ДВ.01.01	Современная нотография ударных 6 инструментов	9 324	4 33		33		273	18		178												4.5	162 17		4.5	162 16	18							Kar	федра ударных инструментов
- Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа 6	9 324	4 33		33		273	18		178												4.5	162 17		4.5	162 16	18							Kar	федра ударных инструментов
+ 61.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) 4	7 252			33		192			141							3.5 126	17		5 126															
	Подготовка концертных программ 4 Изучение современного концертного	7 252	_		33		192			141						_	3.5 126	17			16 27														федра ударных инструментов
+ 61.В.ДВ.02.02	изучение современного концертного 4 репертуара для ударных инструментов 4	7 252	2 33		33		192	27		141							3.5 126	17	3	5 126	16 27														федра ударных инструментов
+ 61.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) 8	8 288	8 31		31		248	9		158																		4	144	17	4	144	14	9	
- Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	8 288	8 31		31		248	9		158																		4	144	17	4	144	14	9 Kar	федра ударных инструментов
+ Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах 8	8 288	8 31		31		248	9		158																		4	144	17	4	144	14	9 Kad	федра ударных инструментов
+ Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	3 108	8 32		32		68	8		70			3	3 108	32	8																			
+ Б1.В.ДВ.04.01	Работа над техническим материалом 2				32		68	8		20			3	3 108	32	8																		Ka	федра ударных инструментов
- Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика 2 Элективные дисциплины по физической 23456	3 108					32 68	_		<u>54</u>			3	3 108																					федра композиции
+ 61.В.ДВ.05	культуре и спорту 78	328	8 226				226 74	28		161		1		46	32	4	47	34	4	47	32 4		47 34	4		47 32	4		47	34 4		47	28		
- Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол 234567 8	328	8 226				226 74	28		161				46	32	4	47	34	4	47	32 4		47 34	4		47 32	4		47	34 4		47	28		федра социально-гуманитарных сциплин
- Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол 234567 8	328	8 226				226 74	28		161				46	32	4	47	34	4	47	32 4		47 34	4		47 32	4		47	34 4		47	28		федра социально-гуманитарных исциплин
- 61.В.ДВ.05.03	Волейбол 234567 8	328	8 226				226 74	28		161				46	32	4	47	34	4	47	32 4		47 34	4		47 32	4		47	34 4		47	28		федра социально-гуманитарных исциплин
+ Б1.В.ДВ.05.04	234567	328	8 226				226 74	28		161				46	32	4	47	34	4	47	32 4		47 34	4		47 32	4		47	34 4		47	28	Kad	федра социально-гуманитарных
Блок 2.Практика	o l	15 540		34	62		31 342			540												3	108 18			108 16				34 4 51 8					сциплин
Обязательная часть		12 432			62		31 269			432													54 9		1.5	54 8	18	4.5						27	
		3 108 3 108			31		73 68			108		-				-						1.5	54 9	++	1.5	54 8			54	17	1.5	54	14		федра ударных инструментов федра ударных инструментов
+ 62.0.03(II)	Исполнительская практика 8	3 108	8 31				31 68	9		108																		1.5	54	17	1.5	54	14	9 Kad	федра ударных инструментов
		3 108			31		60 73			108 108												1.5	54 9		1.5	54 8			54	17 8	1.5	54	14	9 Kad	федра ударных инструментов
+ 62.B.01(Y)	Исполнительская практика 6	3 108	8 17				73	18		108													54 9			54 8									федра ударных инструментов
		9 324				8	316			158																			-			324			
+ 55.01	экзамена	3 108				4	104	_		52																					3				федра ударных инструментов
+ 63.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	6 216				4	212			106																					6	216	4	Kar	федра ударных инструментов
ФТД.Факультативные + ФТД.01		4 144 2 72					60 30			38 19													144 68 72 34						-					u a	федра композиции
+ W14.01	rysenceroran anycinica 5	2 /2	. 34	4	I	1	30	, ,		AZ			1										/4 34	1 0 1											учиры коппозиции

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-УИ-О 2022.plx', код направления 53.03.02, профиль : оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2022

			Фо																	vnc 1						K	mc 2			_			Kvp	- 3							Kvnc 4				
-		-	конт		3.e.					Ито	ого акад.	часов				f	Сем	естр 1 [1]	7 нед]	7,5-2	Семест	р 2 [16 не	2Д]	Сем	естр 3 [1	7 нед]	(Семестр 4 [16 нед]		Семестр	5 [17 не			стр 6 [16	5 нед]		Семес	тр 7 [17	'нед]	,,,	Семест	p 8 [14	нед]	Закрепленная кафедра
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	CP	Конт роль	Элект I часы по	Пр. одгот	з.е.	froro A	/д. Кон рол	з.е.	Итоп	о Ауд.	Конт	3.e. V	того А	уд. Конт	3.e.	Итого	Ауд. Конт	з.е.	Итого	Ауд.	Конт	з.е. Ит	ого Ау	д. К	онт оль з	.е. Ито	го Ауд	д. Кон	ат 1ь з.е	. Ито	го Ауд	Конт роль	Наименование
+	ФТД.02	Основы риторики		5	2	72	34	34					30	8		19														2	72	34	8												Кафедра языковой коммуникации
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)			240	8968	3379	1492	202	699	8	978	4477	1112	92 4	1400	29.5	1062 5	27 105	38.5	1432	2 608	253	28 1	055 4	142 136	26	983	400 209	27.5	1037	392	60	29.5 1	109 36	68 1	166	26 98	3 34	0 74	35	130	7 30	109	
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад	час/нед	U)														56.3	28.7		73.7		72.3		i4.1	37.1		48.4	59.8		65		20.8		59	4	17.5	53.	.5	20.	2	62.	5	72.7	
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спо	рту) (ака	зд.час/н												L		31				36			24			23			2	21.1			21				18				19		
		з.е. на курсах (без факультативов)																		68							54						57	7							61				

Индекс	петенции учеоный план бакалавриата 53.03.02 б-уи-О 2022.ріх , код направления 53.03.02, профиль: 04, год начала подготовки 2022 Содержание	Тиі
тидекс	обдоржиние	
′K-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на ударных инструментах	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
K-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	У
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	•
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	У
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	-
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.11	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
′K-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.06	Введение в историю искусства	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на ударных инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПН
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотография ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	Основы права	
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК

ПРАВОЧНИК КОМІ Индекс	ПЕТЕНЦИИ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-УИ-О 2022.ріх', код направления 53.03.02, профиль: 04, год начала подготовки 2022 Содержание	Тип
Б1.O.02	Полифония	INII
Б1.О.02 Б1.О.03		
51.O.18	Музыкальная форма	
51.O.19	Сольфеджио	
	Гармония	
Б3.01 Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
OΠK-7		ОПК
1	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	UIIK
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01 = 2.00	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
	нальной деятельности: художественно-творческий	- FILE
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	
Б1.В.ДВ.04.01	Работа над техническим материалом	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Ти
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотография ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	
Б1.В.ДВ.04.01	Работа над техническим материалом	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	П
Б1.В.04	Инструментовка	•
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	П
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	П
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Солержание	Тип
индекс	Содержание	1 11111
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	•
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессион	нальной деятельности: научно-исследовательский	
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессион	нальной деятельности: организационно-управленческий	
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	•
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ип задач профессі	иональной деятельности: культурно-просветительский	
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
l	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.10	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-12
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	УК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Чтение партитур	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3
Б1.В.03	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	ПК-3; ПК-7
Б1.В.06	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.08	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	История исполнительского искусства на ударных инструментах	УК-1; УК-5; ОПК- 4
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.11	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-3

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотография ударных инструментов	ОПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	ПК-1; ПК-3
E	51.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	ОПК-4; ПК-6
	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
E	51.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ΠK-1; ΠK-2
	Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	ОПК-2; ПК-1; ПК-3
_	Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах	ΠK-1; ΠK-2
E	51.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-1; ПК-3
	Б1.В.ДВ.04.01	Работа над техническим материалом	ΠK-1; ΠK-3
	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	OПК-4; OПК-5
E	51.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2		Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О)	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14
E	52.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
E	52.Ο.02(Π)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-9; ПК-10
E	52.O.03(Π)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-14
E	52.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-11
Б2.В	1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-13
E	52.B.01(Y)	Исполнительская практика	ΠK-2; ΠK-13
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.0	1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.0	2	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД	.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД	1.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

КУРС 1 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-УИ-О 2022.plx', код направления 53.03.02, профиль: 04, год начала подготовки 2022 Семестр 2 Итого за курс Академических часов Академических часов Академических часов з.е. № Индекс Каф. Семестр Контроль 3.e. Недель Контроль з.е. Недель Контролі Недель Контр Кон Кон Контр Кон Контр Лек Сем ИЗ Конс мз CP Всего Лек ИЗ Конс МЗ CP Пек ИЗ Конс МЗ CP Всего Сем Всего Сем Всего ИТОГО (с факультативами) 20 4/6 19 3/6 40 1/6 ИТОГО по ОП (без факультативов) 56.3 73.7 ОП, факультативы (в период ТО) 28.7 72.3 50.5 ОП, факультативы (в период экз. сес.) УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, 33.5 Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) (акад.час/нед) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) 33.5 Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) TO: 17 9: 3 2/3 TO: 16 9: 3 1/2 TO: 33 9: 7 1/6 дисциплины (модули) 527 218 54 85 170 430 608 272 48 128 160 571 253 2494 1135 490 102 213 330 1001 История музыки (зарубежной, 1 51.0.04 3a 3a(2) отечественной) 2 51.0.06 Музыкальная педагогика и психология 3a 1.5 Эк 1.5 Эк За 3 Б1.О.07 3a 1.5 Эк 1.5 31 12345678 Специальный инструмент Эк За 4 51.0.10 20 12345678 3a 102 102 Эк Эк За 198 198 Оркестровый класс 5 F1.O.11 3a 3a Безопасность жизнедеятельности 6 F1.O.12 Иностранный язык 34 20 1.5 3a 1.5 3a 7 Б1.О.13 3a 3a Физическая культура и спорт История (История России, всеобщая 8 51.0.14 Эк Эк 3x(2) история) 9 61.0.15 16 16 3a 16 18 1.5 Эк 1.5 Эк За Русский язык и культура речи 10 51.0.18 Сольфеджио 3a 34 20 Эк 13 27 Эк За 11 51.0.19 3a 34 20 Эк 13 27 Эк За Гармония 12 51.0.20 Цифровая грамотность За 3a 32 32 13 51.B.01 Чтение партитур За За 14 51.B.03 Инструментоведение Эк Эк 15 51.B.08 Фортепиано 3a За 3a(2) История исполнительского искусства на 16 B1.B.09 1.5 Эк 1.5 Эк ударных инструментах 17 E1.B.10 Эк Эк Изучение оркестровых трудностей 18 51.B.11 3a 3a Дирижирование 19 Б1.В.ДВ.04.01 Работа над техническим материалом 3a 3a 20 Б1.В.ДВ.04.02 3a 3a Музыкальная информатика

3a 46 32

3a

3a

3a

Эк За(9)

32

32 10 4

32 10

32 10 4

Эк(10) За(9)

32 10 4

3a 46 32

3a

3a

3a

8 4/6

32

32

32

21 Б1.В.ДВ.05.01

22 Б1.В.ДВ.05.02

23 Б1.В.ДВ.05.03

24 Б1.В.ДВ.05.04

ПРАКТИКИ

КАНИКУЛЫ

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Мини-футбол

Оберегающая здоровье технология

(План)

Баскетбол

Волейбол

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ

26 2345678

26 2345678

26 2345678

9 4/6

32 10 4

32 10 4

Эк(11) За(18)

КУРС	КУРС 2 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-УИ-О 2022.plx', код направления 53.03.02, профиль: 04, год начала подготовки 2022 Семестр 3 Семестр 4 Итого за курс																																			
	Семестр 3 Академических часов																	C	еместр 4																	
						Α	кадем	ических ча	сов								Ак	адемич	еских час	ОВ							Aı	кадемич	неских ч	асов			з.е.		.	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ Кон	но Ма	В СР	Контр	з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ Конс	мз	Р Кон ол		. Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ Ко	нс МЗ	СР	Контр	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ито	го (с факультати	вами)		1055								28			983	г					_	26			2038								54		$\overline{}$	
ито	ГО по ОП (без фа	культативов)		1055	1							28	20 4/6		983							26	19 3/6		2038	Ī							54	40 1/6	ı	
		ОП, факультативы (в период ТО)		54.1											48.4										51.3									1	i	
MIE	БНАЯ НАГРУЗКА.	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		37.1											59.8										48.5										i	
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24											23										23.5										i	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24	4										23										23.5										i	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2	_									2							_	_		—	
дис	сциплины (мо	ИНЫ (МОДУЛИ) 1055 442 186 18 102 136 477 136 28 TO: 17 3: 3 2/3														400	176	16	80	128 3	74 20	9 26	TO: 16 9: 3 1/2		2038	842	362	34	182	264	851	345	54	TO: 33 9: 7 1/6		
1	Б1.O.01	Философия	За	54	34	16	18			2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4 18	8 1.5	5	Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	34
2	Б1.O.02	Полифония		72	34				34	38		2		Эк	72	32				32 1	3 27	7 2		Эк	144	66				66	51	27	4	4 '	1	34
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	3a	72	34	34				30	8	2		3a	72	32	32			3	82 8	2		3a(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456
_	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	54	34			34		11	9	1.5		Эк	54	32			32		3 9	_	_	Эк(2)	108	66			66		24		3	4 '	31	12345678
5	51.O.08	Ансамбль	За	72	34				34	20	18	2		3a	72	32				32 2	2 18	8 2		3a(2)	144	66				66	42	36	4	4 '	31	345678
6	Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	3a	108	34	34				56	18	3		Эк	108	32	32			4	9 27	7 3		Эк За	216		66				105		6		31	34
7	Б1.O.10	Оркестровый класс	За	180	102	102				70	8	5		Эк	180	96	96				5 9	5		Эк За	360	198	198				145	17	10	4 '	20	12345678
8	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34				34	20		1.5		Эк	90	32				32 3	1 27	7 2.5	5	Эк	144	66				66	51	27	4	4 '	37	1234
9	Б1.В.04	Инструментовка	За	108	17			17		73	18	3		Эк	72	16		-	16		9 27	7 2		Эк За	180	33		_	33		102		5	4 '	20	34
10	Б1.B.08	Фортепиано	За	36	17			17		11	8	1		3a	36	16			16	1	2 8	1		3a(2)	72	33		$\overline{}$	33		23	_	2	4 '	32	12345
11	61.B.11	Дирижирование	Эк	72	17			17		28	27	2												Эк	72	17			17		28		2	4 '	20	123
12	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ		126	17			17	\perp	109		3.5		Эк	126	16			16	8	3 27	7 3.5	5	Эк	252	33			33		192	27	7	4 '	31	34
13	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов		126	17			17		109		3.5		Эк	126	16			16		3 27	7 3.5	5	Эк	252	33			33		192		7		31	34
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34				34	9	4			3a	47	32					1 4			3a(2)	94	66				66	_	_		4 '	26	2345678
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34				34	_	4			3a	47	32				-	1 4			3a(2)	94	66				66		_		4 '	-	2345678
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34				34		4			3a	47	32				-	1 4			3a(2)	94	66				66		_		4 '	_	2345678
_	17 Б1.8.ДВ.05.04 Оберегающая здоровье технология 3а 47 34 34 9 4												3a	47	32				32 1	1 4			3a(2)	94	66				66		8			26	2345678	
ФО	мы контроля					Эк(2) За(8	3)									Эк	(8) 3a(4)											Эк(10) 3	a(12)							
ПРАКТИКИ (План)																																		=		
гос	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																		
KAH	икулы												1										8 4/6											9 4/6	\equiv	

КУРС 3 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-УИ-О 2022.plx', код направления 53.03.02, профиль: 04, год начала подготовки 2022 Семестр 5 Семестр 6 Итого за курс																																			
Семестр 5 Академических часов																		Cen	естр 6									Итого за н	урс						
						Ака	демич	еских ча	асов								Акаде	мичес	ких часов	3							Акаде	мических ч	сов			з.е.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек С	Сем І	ИЗ Кон	нс МЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	ек Се	ем ИЗ	В Конс	мз с		энтр 3.6 эль	. Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек Сем	ИЗ Ко	ıc M3	СР	Контр оль	Всего	I Нелепь I	Каф.	Семестр
ито	ГО (с факультати	вами)		1181						_		32			1109							30)		2290							61			
	ГО по ОП (без фа	· ·		1037								28	20 4/6	l	1109							30	19 3/6		2146	1						57	40 1/6	ı	
		ОП, факультативы (в период ТО)		65											59										62										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.8											47.5										34.2	1								1	
	БНАЯ НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.1											21										21.1	1								1	
(ака	д.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.1											21										21.1	1								1	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2										2	1								1	
дис	циплины (мо	I (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ 1181 460 254 36 68 102 645 76 32 TO: 17 9: 3 2/3 1109 368 192 16 64 96 575 166 30 TO: 16 30 TO															61	TO: 33 9: 7 1/6	Ī																
1	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34			-	34	38		2	, , , ,	Эк	72	32	\top	$\overline{}$		32 1	3 2	27 2	,	Эк	144	66			66	51	27	4		1	56
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	3a	72	34	34				30	8	2		Эк	72	32 32	2			3	1	9 2		Эк За	144	66	66			61	17	4		6	123456
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	90	34		1	34		47	9	2.5		Эк	90	32		32	!	4	9	9 2.	5	Эк(2)	180	66		66		96	18	5	1 !	31	12345678
4	Б1.O.08	Ансамбль	3a	72	34				34	20	18	2		3a	72	32				32 2	2 1	18 2		3a(2)	144	66			66	42	36	4	1 !	31	345678
5	Б1.О.10	Оркестровый класс	3a	180	102	102				70	8	5		Эк	180	96 96	6			7	5	9 5		Эк За	360	198	198			145	17	10	1 !	20	12345678
6	Б1.O.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18			20		1.5		Эк	54	32 16	6 1	6		1	3	9 1.	5	Эк	108	66	32 34			33	9	3		26	56
7	Б1.О.17	Основы права	3a	108	34	16	18			70	4	3												3a	108	34	16 18			70	4	3	1 !	26	5
8	Б1.В.05	Изучение родственных инструментов													144	16		16	;	1:	28	4			144	16		16		128		4	1 !	31	67
9	Б1.В.07	Основы научных исследований												Эк	108	32 32	2			4	9 2	27 3		Эк	108	32	32			49	27	3		30	6
10	Б1.B.08	Фортепиано	Эк	72	17		- 1	17		46	9	2												Эк	72	17		17		46	9	2	1 !	32	12345
11	Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотография ударных инструментов		162	17			17		145		4.5		3a	162	16		16	;	1	28 1	18 4.	5	За	324	33		33		273	18	9		31	56
12	Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа		162	17			17		145		4.5		За	162	16		16	;	1:	28 1	18 4.	5	3a	324	33		33		273	18	9	1 1	31	56
13	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34				34	9	4			3a	47	32				32 1	1 .	4		3a(2)	94	66			66	20	8		1 !	26	2345678
14	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34				34	9	4			3a	47	32				32 1	1 -	4		3a(2)	94	66			66	20	8			26	2345678
15	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32				32 1	1 -	4		3a(2)	94	66			66	20	8		. !	26	2345678
16	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32				32 1	1 -	4		3a(2)	94	66			66	20	8		1 !	26	2345678
17	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9				45		1.5		За	54	8 8	_				_	18 1.		За	108	_	17			73	18	3	1 '	31	56
18	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9				45		1.5		3a	54	8 8				2	8 1	18 1.	5	3a	108	17	17			73	18	3	4 !	31	56
19	19 ФТД.01 Музыкальная акустика 3а 72 34 34 30 8										-	2					\perp	\perp						3a	72	_	34			30	8	2	4 !	39	5
	20 ФТД.02 Основы риторики 3a 72 34 34 30 8											2						\perp						3a	72	34	34			30	8	2		37	5
ФОІ	мы контроля						3	Эк(2) За((7)									Эк(б	5) 3a(5)										Эк(8) За	(12)					
ПРА	ПРАКТИКИ (План)																																		
гос	УДАРСТВЕННА Я	І ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																二	
KAH	икулы												1										8 4/6										9 4/6	\equiv	

КУРС	КУРС 4 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-УИ-О 2022.plx', код направления 53.03.02, профиль: 04, год начала подготовки 2022 Семестр 7 Семестр 8 Итого за курс Академических часов Академических часов Академических часов з.е.																																			
							Сем	естр 7										Ce	местр 8									Итог	о за кур	JC .						
						Ака	здемическ	их часог	В								Ака	демиче	ских часс	В		_					Ака	демическ	ких часс	ЭВ			3.e.		.	
N₂	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек С	Сем ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	i.e. He	дель Ко	нтроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ Конс	мз с	Р Конт		Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек С	ем ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
итс	ТО (с факультатив	зами)		983							2	26	4/6		1307							35	10 2/6		2290								61	40 1/6		
итс	ГО по ОП (без фан	культативов)		983							2	26	4/0		1307							35	19 3/0		2290								61	40 1/0		
		ОП, факультативы (в период ТО)		53.5											62.5										58										ı	
VUF	БНАЯ НАГРУЗКА.	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.2										ļ	72.7										46.5										ı	
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18											19										18.5										ı	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18										I	19										18.5										ı	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2								TO 11		2				_					TO 24		
дис	циплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		983	340	136	102		102	569	74 2): 17 3 2/3		983	294	126	14	70	84 58	109	9 26	TO: 14 3: 1 1/2		1966	634	262 1	172		186	1149	183	52	ТО: 31 Э: 5 1/6		
1	Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34		T 1		20	1	1.5		Эк	54	28	28			1	7 9	1.5		Эк	108	62	62		T		37	9	3		1	78
2	Б1.0.07	Специальный инструмент	3a	108	34		34			66	8	3		3a	108	28		1:	28	7	2 8	3		3a(2)	216	62		62			138	16	6	, ,	31	12345678
3	Б1.О.08	Ансамбль	Эк	72	34		\neg		34	11	27	2		Эк	72	28				28 1	7 27	2		Эк(2)	144	62				62	28	54	4	, ,	31	345678
4	Б1.0.10	Оркестровый класс	Эк	144	102	102				33	9	4		3a	144	84	84			5	2 8	4		Эк За	288	186	186				85	17	8		20	12345678
5	Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара		108	17				17	91		3		Эк	144	14				14 12	21 9	4		Эк	252	31				31	212	9	7	, ,	31	78
6	Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	3a	144	17		17			109	18	4												3a	144	17		17			109	18	4	, ,	31	67
7	Б1.В.06	Введение в историю искусства												За	108	28	14	14		7	2 8	3		За	108	28	14 1	14			72	8	3	, ,	26	8
8	Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов		144	17		17			127		4		Эк	144	14			14	12	21 9	4		Эк	288	31		31			248	9	8		31	78
9	Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах		144	17		17			127		4		Эк	144	14			14	12		4		Эк	288	31		31			248	9	8		31	78
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34				34	9	4			За	47	28				28 1	5 4			3a(2)	94	62				62	24	8		, ,	26	2345678
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34				34	9	4			За	47	28				28 1	5 4			3a(2)	94	62				62	24	8		, ,	26	2345678
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34	$\Box oldsymbol{\perp}$			34	9	4			3a		28				28 1	-			3a(2)	94	62				62	24	8		i 1		2345678
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34				34	9	4			3a		28				28 1	5 4			3a(2)	94	62				62	24	8		, ,	26	2345678
_	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика		54	17	\vdash	17	<u> </u>		37		1.5		Эк	-	14	\rightarrow	<u></u>	14	3	_	-	-	Эк	108	31		31	<u> </u>	$\perp \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$	68	9	3	ı 1	31	78
	Б2.0.03(П)	Исполнительская практика		54	17	\vdash	$-\!\!\!\!-$!	17	37		1.5		Эк	54	14	\rightarrow	\rightarrow	—	14 3	_		-	Эк	108	31		\perp		31	68	9	3	, 1	31	78
_	Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика	3a	54	17	ightharpoonup	17			29	8 1	1.5	_	Эк	54	14			14	3	1 9	1.5		Эк За	108	31	\perp	31		oxdot	60	17	3		31	78
ФО	мы контроля						Эк(2)) 3a(4)										Эк((7) 3a(4)										Эн	к(9) За((8)					
ПР/	ктики	(План)																																		
гос	/ДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)													324	8			8	3:	.6	9	4		324	8			8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4			4	10)4	3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	31	8
Б3.02 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4	2:	.2	6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	31	8	
KAI	икулы												1										8 4/6											9 4/6		