

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

31 июля 2026 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на I-е полугодие (17 недель)

2026-2027 учебного года

53.05.06 Композиция

	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс
понедельник	09:00-10:30 История России пед. Волошина С.Н. (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) (Яндекс Телемост) 10:40-12:10 Физическая культура и спорт (спортивный зал училища) 12:20-13:50 Музыкальная педагогика и психология пед. Алпатова А.С. кл.500	10:40-12:10 История России пед. Волошина С.Н. (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) (Яндекс Телемост) 14:00-15:30 Иностранный язык (английский) пед. Александрова А.Г. кл.414 (лицей)	09:50-10:35 Методика преподавания сольфеджио пед. Захарбекова И.С. кл.94 10:40-12:10 Музыкально- теоретические системы пед. Алпатова А.С. кл.500 12:20-13:50 Полифония пед. Макарецва Е.В. кл.68 14:00-16:20 История русской музыки пед. Васильев Ю.В. кл.57		14:00-15:30 Фактура в музыке XX века пед. Красникова Т.Д. кл.59 17:10-18:40 Электронные музыкальные инструменты и оборудование пед. Саржант А.В. кл.8
вторник	10:40-12:10 Физическая культура и спорт (спортивный зал училища) 13:00-14:30 Сольфеджио пед. Захарбекова И.С. кл.30 15:35-17:05 Музыка в контексте искусств пед. Луцкер П.В. кл.503	14:00-15:30 Полифония пед. Луцкер П.В. кл.503 16:10-17:40 Элективные дисциплины по физической культуре (спортивный зал училища)	10:40-12:10 История оркестровых стилей пед. Климов П.А. кл.65 14:30-16:00 Философия пед. Заборских Т.П. (Яндекс Телемост) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)	10:40-12:10 Основы права пед. Малкин С.Ю. (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) (Яндекс Телемост) 12:20-13:50 Анализ музыкальной формы пед. Стогний И.С. кл.38 17:50-19:20 Элективные дисциплины по физической культуре (спортивный зал училища)	

среда	10:00-13:10 История зарубежной музыки пед. Луцкер П.А. кл.503		09:00-10:30 Электронная и компьютерная музыка пед. Джангваладзе А.Ю. кл.8 10:40-12:10 Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра пед. Хондо Н.А. кл.96 13:25-14:55 Анализ музыкальной формы пед. Луцкер П.В. кл.503 15:00-16:30 Основы духовного хорового письма пед. Довгань В.Б. кл.8	12:20-13:50 Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра пед. Хондо Н.А. кл.96 14:30-15:15 Современные композиторские и исполнительские техники пед. Цареградская Т.В. кл.30-а 16:10-17:40 История современной музыки пед. Келле В.М. кл.59	
четверг	09:00-10:30 Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ) пед. Джангваладзе А.Ю. кл.8 10:40-12:10 Гармония пед. Цареградская Т.В. кл.59	12:20-13:50 Гармония пед. Цареградская Т.В. кл.59 14:00-16:15 История русской музыки пед. Шеховцова И.П. кл.506	15:00-15:45 Методика преподавания композиции пед. Чернов Г.В. кл.65	12:20-13:50 Современный музыкальный театр пед. Нагина Д.А. кл.94	
пятница	10:40-12:10 Иностранный язык (английский) пед. Александрова А.Г. кл.414 (лицей)	10:00-13:10 История зарубежной музыки пед. Енукидзе Н.И. кл.39-а	14:00-16:20 История зарубежной музыки пед. Валькова В.Б. кл.503	09:00-10:30 Композитор в кино пед. Васильев А.М. кл.311 (лицей) 15:40-18:50 История русской музыки пед. Келле В.М. кл.59	14:00-15:30 Основы звукорежиссуры пед. Рындина Л.С. кл.12
суббота	09:00-10:30 Основы российской государственности пед. Глазунов О.Н. (Яндекс Телемост)	10:40-12:10 Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир) пед. Микита А.И. кл.309 (дом Шуваловой) 12:20-13:50 Народное музыкальное творчество пед. Латышева С.А. кл.501	14:30-16:00 Элективные дисциплины по физической культуре (спортивный зал училища)	14:30-16:00 Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации пед. Глазунов О.Н. (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) (Яндекс Телемост)	10:40-12:10 Основы редактирования нотного текста пед. Хондо Н.А. кл.96

перечень индивидуальных дисциплин

	Фортипиано - 17 ч. Сочинение - 51 ч. Чтение партитур - 17 ч.	Фортипиано - 17 ч. Инструментовка - 25,5 ч. Чтение партитур - 17 ч. Сочинение - 51 ч. Полифония - 25,5 ч.	Фортипиано - 17 ч. Инструментовка - 25,5 ч. Сочинение - 51 ч. Полифония - 25,5 ч. Анализ музыкальной формы - 25,5 ч.	Фортипиано - 17 ч. Инструментовка - 25,5 ч. Сочинение - 51 ч. Электронная и компьютерная музыка - 34 ч. Анализ музыкальной формы - 25,5 ч. Основы дирижирования - 17 ч.	Профессиональная и педагогическая подготовка - 17 ч. Сочинение - 51 ч.
практика					
	Творческая практика - 9 ч.	Творческая практика - 9 ч.		Педагогическая практика - 17 ч. Концертно-просветительская работа - 4 ч.	Преддипломная практика - 17 ч.