

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор

Сергеевич

" " 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)

Профиль: оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра деревянных духовых инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.

Руководитель творческого коллектива

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДДИ-О 2024.plx', код направления 53.03.02, профиль : оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академических часов														Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4								Закрепленная кафедра
			Экзамен	Зачет		По плану	Контр. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]							
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	Наименование										
+	БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3	108	4				4			104																											Кафедра деревянных духовых инструментов											
+	БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	216	4				4			212																										Кафедра деревянных духовых инструментов												
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	68	68					60	16	38													4	144	68	16																					
+	ФТД.01	Музыкальная акустика	5		2	72	34	34					30	8	19												2	72	34	8										Кафедра композиции												
+	ФТД.02	Основы риторики	5		2	72	34	34					30	8	19												2	72	34	8									Кафедра языковой коммуникации													
Итого з.е./академических часов (без факультативов)						240	8968	3545	1641	236	667	8	981	4351	1072	92	4346	34	1224	595	103	36	1342	608	224	27.5	1037	476	118	27.5	1037	432	210	26	983	392	60	30	1127	400	174	25	947	340	74	34	1271	302	109			
Недельная нагрузка в периодах обучения (академических часов)																													66	28.1	69.9	64			54.1	32.2	51.7	60		61.9	20.8	59.6	49.8		51.4	20.2	59.9	72.7				
Контактная работа (без элек. дисс. по ф.к. и спорту) (академических з.е. на курсах (без факультативов))																														35		36			26		25		21.1		23		18		19							
																													70					55				56				59										

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.О.13	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.21	Человек и общество	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.О.16	Основы права	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.14	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.13	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.14	Русский язык и культура речи	
Б1.О.21	Человек и общество	
Б1.В.06	Введение в историю искусства	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.О.20	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.15	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.16	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.15	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.16	Основы права	
Б1.О.21	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Гармония	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.В.01	Чтение партитур	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.09	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Основы права	
Б1.О.19	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.15	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.В.01	Чтение партитур	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.04	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.09	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.16	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.16	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.13	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.14	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.15	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.16	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-12
Б1.О.17	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.18	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.19	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.21	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Чтение партитуры	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.03	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.06	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.08	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.11	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДДИ-О 2024.plx', код направления 53.03.02, профиль: 04, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5																Неделя	Контроль	Семестр 6																Неделя	Контроль	Итого за курс																Каф.	Семестр						
				Академических часов																		Академических часов																		Академических часов																							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем			ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль			з.е.	Всего	Неделя																					
ИТОГО (с факультативами)				1127																	30	20 4/6		1127																	30	19 3/6		2254																	60	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				983																	26			1127																	30			2254																	56		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.9																				59.6																				60.8																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.8																				49.8																				35.3																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.1																				23																				22.1																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.1																				23																				22.1																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																				2																				2																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1127	460	254		36	68				102	591	76	30	ТО: 17 Э: 3 2/3	1127	400	212	12	16	64				96	553	174	30	ТО: 16 Э: 3 1/2	2254	860	466	12	52	132				198	1144	250	60	ТО: 33 Э: 7 1/6																		
1	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34								34	38		2	Эк	72	32								32	13	27	2	Эк	144	66						66	51	27	4			1	56																	
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34								30	8	2	Эк	72	32	32								31	9	2	Эк За	144	66	66						61	17	4			6	123456																	
3	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эк	72	34			34						29	9	2	Эк	72	32			32						31	9	2	Эк(2)	144	66				66			60	18	4			4	12345678																	
4	Б1.0.08	Ансамбль	За	72	34							34	20	18	2	За	72	32								32	22	18	2	За(2)	144	66						66	42	36	4			4	345678																		
5	Б1.0.15	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16		18						20		1.5	Эк	54	32	16		16						13	9	1.5	Эк	108	66	32		34				33	9	3			26	56																	
6	Б1.0.16	Основы права	За	108	34	16		18						70	4	3	За	108	34	16												За	108	34	16		18				70	4	3			26	5																
7	Б1.0.20	Военная подготовка															За	72	32	20	12							32	8	2	За	72	32	20	12						32	8	2			26	6																
8	Б1.В.05	Изучение родственных инструментов																144	16				16					128		4		144	16				16				128		4			4	67																
9	Б1.В.07	Основы научных исследований															Эк	108	32	32								49	27	3	Эк	108	32	32						49	27	3			30	6																	
10	Б1.В.08	Фортепиано	Эк	72	17			17						46	9	2	Эк	72	17												Эк	72	17				17			46	9	2			32	12345																	
11	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом		126	17			17						109		3.5	За	126	16			16						92	18	3.5	За	252	33				33			201	18	7			4	56																	
12	Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа		126	17			17						109		3.5	За	126	16			16						92	18	3.5	За	252	33				33			201	18	7			4	56																	
13	Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	За	180	102	102								70	8	5	Эк	180	96	96								75	9	5	Эк За	360	198	198						145	17	10			20	12345678																	
14	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	За	180	102	102								70	8	5	Эк	180	96	96								75	9	5	Эк За	360	198	198						145	17	10			20	12345678																	
15	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32								32	11	4		За(2)	94	66						66	20	8			26	2345678																		
16	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32								32	11	4		За(2)	94	66						66	20	8			26	2345678																		
17	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32								32	11	4		За(2)	94	66						66	20	8			26	2345678																		
18	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4			За	47	32								32	11	4		За(2)	94	66						66	20	8			26	2345678																		
19	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9								45		1.5	За	54	8	8							28	18	1.5	За	108	17	17						73	18	3			4	56																		
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9								45		1.5	За	54	8	8							28	18	1.5	За	108	17	17						73	18	3			4	56																		
21	ФТД.01	Музыкальная акустика	За	72	34	34								30	8	2	За	72	34	34											За	72	34	34						30	8	2			39	5																	
22	ФТД.02	Основы риторики	За	72	34	34								30	8	2	За	72	34	34											За	72	34	34						30	8	2			37	5																	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(7)																	Эк(6) За(6)																	Эк(8) За(13)																									
ПРАКТИКИ				(План)																																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																											
КАНИКУЛЫ																				1																	8 4/6																	9 4/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Семестр 8													Итого за курс													Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				947											25	20 4/6		1271											34	19 3/6		2218											59	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				947											25			1271											34			2218											59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			51.4														59.9														55.7															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			20.2														72.7														46.5															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18														19														18.5															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18														19														18.5															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2														2														2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				947	340	153			102		85	533	74	25	ТО: 17 Э: 3 2/3		947	294	140		14	70		70	544	109	25	ТО: 14 Э: 1 1/2		1894	634	293		14	172		155	1077	183	50	ТО: 31 Э: 5 1/6						
1	Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34							20	1.5		Эк	54	28	28					17	9	1.5			Эк	108	62	62				37	9	3			1	78					
2	Б1.0.07	Специальный инструмент	За	108	34			34				66	8	3		За	108	28	28			28		72	8	3			За(2)	216	62	62			138	16	6			4	12345678						
3	Б1.0.08	Ансамбль	Эк	72	34						34	11	27	2		Эк	72	28					28	17	27	2			Эк(2)	144	62				62	28	54	4			4	345678					
4	Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара		108	17						17	91		3		Эк	144	14					14	121	9	4			Эк	252	31			31	212	9	7			4	78						
5	Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	За	144	17			17				109	18	4		За	144	17						109	18	4			За	144	17			17	109	18	4			4	67						
6	Б1.В.06	Введение в историю искусства														За	108	28	14		14			72	8	3			За	108	28	14		14		72	8	3			26	8					
7	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства		108	17			17				91		3		Эк	108	14			14			85	9	3			Эк	216	31			31	176	9	6			4	78						
8	Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции		108	17			17				91		3		Эк	108	14			14			85	9	3			Эк	216	31			31	176	9	6			39	78						
9	Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	Эк	144	102	102						33	9	4		За	144	84	84					52	8	4			Эк За	288	186	186				85	17	8			20	12345678					
10	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	Эк	144	102	102						33	9	4		За	144	84	84					52	8	4			Эк За	288	186	186				85	17	8			20	12345678					
11	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678							
12	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678							
13	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678							
14	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678							
15	Б2.0.02(п)	Педагогическая практика		54	17			17				37		1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5			Эк	108	31			31	68	9	3			4	78						
16	Б2.0.03(п)	Исполнительская практика		54	17	17						37		1.5		Эк	54	14	14					31	9	1.5			Эк	108	31	31				68	9	3			4	78					
17	Б2.0.04(Па)	Преддипломная практика	За	54	17			17				29	8	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5			Эк За	108	31			31	60	17	3			4	78						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(4)													Эк(7) За(4)													Эк(9) За(8)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
Б3.01		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4				4	104		3	1		Эк	108	4				4	104		3	1	4	8							
Б3.02		Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4				4	212		6	3		Эк	216	4				4	212		6	3	4	8							
КАНИКУЛЫ																																										1		8 4/6		9 4/6	