



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

**Приемные требования
для поступающих
в Музыкальную школу РАМ имени Гнесиных**

Разработчик:

**Координатор направления «Струнные инструменты»
Музыкальной школы РАМ имени Гнесиных
Галкина Е.Ю.**

г. Москва, 2022 г.

**Требования для поступающих
в Музыкальную школу
Российской академии музыки имени Гнесиных
«Струнные инструменты (Арфа)»**

Требования для поступающих во 2-й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки 1 класса.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы:

1. Любая гамма до двух знаков включительно.
2. Этюд из сборников 1-2 классов
3. Две разнохарактерные пьесы

Требования для поступающих в 3-й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки 2 класса. Качество звучания, интонация, ритм. Динамика, сознательное отношение к исполняемой программе.

Исполнение программы на инструменте должно быть качественным и артистичным.

Примерный уровень исполняемой программы:

1. Гаммы мажорные и минорные до трех знаков (две-три октавы)
2. Этюд из сборников 2-3 классов
3. Две разнохарактерные пьесы

Требования для поступающих в 4-й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки 3 класса. Раскрытие идейно-художественного содержания произведения, ощущение единства формы, чувство стиля.

Исполнение программы на инструменте должно быть качественным и артистичным.

Примерный уровень исполняемой программы:

1. Гаммы мажорные и минорные до четырех знаков (три октавы), арпеджио, трезвучия с чередованием рук.
2. Два этюда на различные виды техники, соответствующих уровню обучения 3-4 класса
3. Крупная форма (соната, концерт, вариации и др.)
4. Пьеса

Требования для поступающих в 5- й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки 4 класса. Эмоционально-образное мышление учащегося, раскрытие идейно-художественного содержания, ощущение единства формы, чувство стиля и характера исполняемых произведений. Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы:

1. Гаммы мажорные и минорные до пяти знаков (четыре октавы), трезвучия и септаккорды с чередованием рук. Флажолеты, арпеджированные аккорды.
2. Два этюда на различные виды техники, соответствующих уровню обучения 4-5 класса
3. Крупная форма (соната, концерт, вариации и др.)
4. Пьеса

Требования для поступающих в 6- й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки 5 класса. Качественное и грамотное исполнение программы, инициативность. Раскрытие идейно-художественного содержания, выразительность, ощущение единства формы, чувство стиля и характера исполняемых произведений.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы:

1. Гаммы мажорные и минорные до пяти знаков (четыре октавы), трезвучия и септаккорды с чередованием рук. Флажолеты, арпеджированные аккорды. Прямые и расходящиеся гаммы.
2. Два этюда на различные виды техники, соответствующих уровню обучения 5-6 класса
3. Крупная форма (соната, концерт, вариации и др.)
4. Любая пьеса

Требования для поступающих в 7- й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки 6 класса. Осмысленное толкование содержания произведений, умение передать характер музыки, собственное отношение к ней. Качественное исполнение, проявление индивидуальности, интеллекта, сообразительности. Наличие сложного репертуара.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы:

1. Гаммы мажорные и минорные до шести знаков (четыре октавы), трезвучия и септаккорды с чередованием рук. Флажолеты, арпеджированные аккорды. Прямые и расходящиеся гаммы.
2. Два этюда на различные виды техники, соответствующих уровню обучения 6-7 класса
3. Крупная форма (соната, концерт, вариации и др.)
4. Любая пьеса

Требования для поступающих в 8- й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки 7 класса. Использование технических приемов, позволяющих создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу. Ощущение единства формы и чувство стиля.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы:

1. Гаммы мажорные и минорные до семи знаков (пять октав), трезвучия и септаккорды с чередованием рук. Флажолеты, арпеджированные аккорды. Прямые, расходящиеся, хроматическая гаммы.
2. Два этюда на различные виды техники
3. Крупная форма (соната, концерт, вариации и др.)
4. Пьеса виртуозного характера