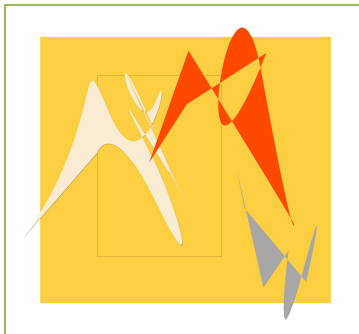


Министерство культуры Российской Федерации
Российская академия музыки имени Гнесиных
Кафедра аналитического музыкознания



**МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ**

ПРОГРАММА

IX Научной студенческой конференции

*17 – 18 ноября, 10:30
Зал Ученого совета (ауд.108)
«Музыкальная гостиная дома Шуваловой»*

Международная научная студенческая конференция «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование» – ежегодное открытое научное мероприятие. Учредитель и организатор - кафедра аналитического музыкознания РАМ имени Гнесиных.

Четыре заседания конференции этого года посвящены вопросам теории, истории и современным практикам музыкального искусства

Конференция проходит при организационном участии кафедры музыкальной журналистики РАМ имени Гнесиных

17 ноября 2021г.

Зал Ученого совета (ауд.108)

«Музыкальная гостиная дома Шуваловой»

10:00 – Регистрация

10:30 – Открытие конференции

Приветствие участникам конференции:

Науменко Т.И., проректор по научной работе РАМ им. Гнесиных

Сусидко И.П., заведующая кафедрой аналитического музыкознания, председатель диссертационного совета при РАМ имени Гнесиных,

Агишева Ю.И., заведующая кафедрой музыкальной журналистики

Шинкарева М.И., научный, орг. руководитель конференции, профессор кафедры аналитического музыкознания

УЧАСТНИКИ конференции

Модераторы

Горелик Яна, студентка ИТК факультета РАМ им. Гнесиных
(Музыковедение), член Совета СНТО
Павликов Дмитрий, РАМ им. Гнесиных, аспирант кафедры музыкальной журналистики
Петровская Анастасия, магистрант кафедры музыкальной журналистики РАМ им. Гнесиных
Стародубцева Ирина, студентка ИТК факультета РАМ им. Гнесиных
(Музыковедение)

Всероссийский государственный институт кинематографии

им. С.А. Герасимова

Гуляева Екатерина Николаевна
Студентка 2 курса / Киноведение

Черных Мария Константиновна / Кинодраматургия

Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

Захаров Виталий Юрьевич
Студент 2 курса / Музыковедение

Московский государственный институт культуры

Красноярова Василиса Олеговна
Студентка 2 курса / Музыковедение
Научный руководитель Т.И. Иванченко, кандидат педагогических наук, профессор

Мосягина Людмила Андреевна
Студентка магистратуры / Музыковедение
Научный руководитель Т.И. Иванченко, кандидат педагогических наук, профессор

Спиркина Екатерина Александровна
Аспирант / Кафедра музыкального образования
Научный руководитель Т.И. Иванченко, кандидат педагогических наук,
профессор

Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке

Сафина Лейла Раисовна
Студентка 5 курса
Научный руководитель Р.Р. Шайхутдинов, кандидат искусствоведения,
профессор

Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки

Любимов Данила Вадимович

Студент 5 курса / Музыкаведение
Научный руководитель А. Е. Кром, доктор искусствоведения,
профессор

Любимов Дмитрий Вадимович
Студент 5 курса / Музыкаведение
Научный руководитель А. Е. Кром, доктор искусствоведения,
профессор

Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова

Гаврилова Алёна Валерьевна
Студентка 5 курса / Теоретико-дирижёрский факультет (кафедра
вокального и театрального искусства)
Научный руководитель Л.А. Купец, кандидат искусствоведения,
профессор

Исаева Юлия Сергеевна
Студентка 2 курса / Музыкаведение

Рохлина Анастасия Юрьевна
Студентка 4 курса / Музыкаведение

Научный руководитель И.В. Копосова, кандидат искусствоведения,
доцент

Самуйленков Андрей Андреевич

Студент 4 курса

Научный руководитель О.В. Никифорова, старший преподаватель
кафедры теории музыки и композиции

Сироткина Ирина Олеговна

Студентка 1 курса магистратуры / Вокальное искусство

Научный руководитель И.В. Копосова, кандидат искусствоведения,
доцент

Томских Диана Алексеевна

Студентка 3 курса / Музыкаведение (специалитет)

Научный руководитель Е.Г. Окунева, кандидат искусствоведения,
доцент

Удовик Ксения Михайловна

Студентка магистратуры / Музыкаведение

Научный руководитель Л.А. Купец, кандидат искусствоведения,
доцент.

Российская академия музыки им. Гнесиных

Алексеева Алиса Львовна

Студентка магистратуры / Кафедра музыкальной журналистики

Научный руководитель Ю.И. Агишева, кандидат искусствоведения,
доцент

Ащеулова Анастасия Сергеевна

Студентка 3 курса / Музыкаведение (специалитет)

Научный руководитель Т.И. Цареградская, доктор искусствоведения,
профессор

Боронова Гузель Саидмуминовна

Студентка 3 курса / Музыкаведение (специалитет)

Научный руководитель И.П. Сусидко, доктор искусствоведения,
профессор

Гинкул Дарья

Студентка 3 курса / Музыкаведение (бакалавриат)

Научный руководитель И. С. Стогний, доктор искусствovedения,
профессор

Горелик Яна Александровна

Студентка 2 курса / Музыкаведение (специалитет)

Научный руководитель И.П.Сусидко, доктор искусствovedения,
профессор

Иноземцева Иллариya

Студентка 4 курса / Музыкаведение (специалитет)

Научный руководитель И.С. Стогний, доктор искусствovedения,
профессор

Коновалихина София Сергеевна

Студентка 5 курса / Музыкаведение (специалитет).

Научный руководитель Т.Н. Красникова, доктор искусствovedения,
профессор

Крамер

Валентина

Александровна

Студентка

магистратуры

/

Музыкаведение

Научный руководитель И.С. Стогний, доктор искусствovedения,
профессор

Кошeвая Лидия-Мария

Аспирант / Кафедра аналитического музыковедения

Научный руководитель И.С. Стогний, доктор искусствovedения,
профессор

Куценко Екатерина Дмитриевна

Студентка 5 курса / Музыкаведение

Лактюшина Анастасия Евгеньевна

Студентка 3 курса / Музыкаведение (специалитет)

Научный руководитель И.И. Сниткова, кандидат искусствovedения,
доцент

Миронова Екатерина Владимировна
Студентка 4 курса / Музыкальная педагогика
Научный руководитель М.И. Шинкарева, кандидат искусствоведения

Никитина Лора Владимировна
Член молодежного отделения Союза композиторов РФ
Научный руководитель И.С. Стогний, доктор искусствоведения,
профессор

Ольшанская Анастасия Сергеевна
Студентка 1 курса магистратуры /Музыкальная педагогика
Научный руководитель О.М. Судакова, кандидат искусствоведения,
профессор

Павликов Дмитрий Викторович
Аспирант / Кафедра музыкальной журналистики
Научный руководитель Ю.И. Агишева, кандидат искусствоведения,
доцент

Павлючук Любовь Евгеньевна
Студентка 2 курса / Музыкаведение (бакалавриат)
Научный руководитель И.И. Сниткова, кандидат искусствоведения,
доцент

Парникова Ксения
Студентка 3 курса / Музыкаведение (бакалавриат)
Научный руководитель И.С. Стогний, доктор искусствоведения,
профессор

Руденко Александра Алексеевна
Студентка 2 курса магистратуры (Музыкальная педагогика)
Научный руководитель Ю.И. Агишева, кандидат искусствоведения,
доцент

Сёмкин Иван Александрович
Студент 2 курса / Музыкаведение (бакалавриат)
Научный руководитель И.П.Сусидко, доктор искусствоведения,
профессор

Стародубцева Ирина Игоревна

Студентка 2 курса / Музыкаведение (специалитет)

Научный руководитель И.П.Сусидко, доктор искусствоведения,
профессор

Туний Мария Андреевна

Студентка 3 курса/ Музыкаведение (специалитет)

Научный руководитель И.П.Сусидко, доктор искусствоведения,
профессор

Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова

Кисель Ангелина Евгеньевна

Студентка 1 курса / Музыкаведение

Научный руководитель Г.Е. Калошина, кандидат искусствоведения,
доцент

Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова

Алиева Сабина Махмудовна

Студентка 3 курса / Кафедра теории музыки и композиции

Научный руководитель Е.В. Пономарёва, кандидат искусствоведения,
доцент

Отёкина Яна Сергеевна

Студентка 2 курса / Кафедра теории музыки и композиции

Научный руководитель Е.В. Пономарёва, кандидат искусствоведения,
доцент

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

17 ноября 2021 г.

10:40 -13:15

Зал Ученого совета (ауд.108)

«Музыкальная гостиная дома Шуваловой»

Направление «Современные стратегии в культуре и искусстве»

Модератор: **Дмитрий Павликов**, аспирант кафедры журналистики РАМ им. Гнесиных

Регламент выступления: 10 минут



Черных Мария / ВГИК им. С.А. Герасимова

Функциональные возможности элементов музыкальной композиции в драматургии фильма

Гуляева Екатерина / ВГИК им. С.А. Герасимова

Специфика киновоплощения профессиональной музыкальной жизни

Удовик Ксения / Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Советские мультфильмы сегодня: «Щелкунчик» П. И. Чайковского

Любимов Данила / Нижегородская государственная консерватории им. М. И. Глинки

«Золушка» С. С. Прокофьева-А. Г. Мирошниченко в Перми: особенности либретто и сценической интерпретации

Любимов Дмитрий / Нижегородская государственная консерватории имени М. И. Глинки

Сцены сумасшествия в музыкальном театре: по следам книги А. М. Терехина

Захаров Виталий / МГК им. П.И. Чайковского»

Симфонический саундтрек к видеоиграм: взаимодействие интерактивности и логики музыкального развития (на примере музыки Джереми Соула)

Алексеева Алиса / РАМ им. Гнесиных

Видеоблоги об академической музыке: особенности формата

Отёкина Яна / Саратовская государственная консерватория им. Л.В.

Собинова

Некоторые современные арт-стратегии в музыкальном искусстве в
«эпоху пандемии»

Мосягина Людмила / МГИК

Музыкальная археология: перспективы развития

Нгуен Кхак Хоа/ Вьетнам/ РАМ им. Гнесиных

Создание европейских театров во Вьетнаме

Сёмкин Иван / РАМ им. Гнесиных

Леонардо Винчи: путь к популярности в XXI веке

Гаврилова Алёна / Петрозаводская государственная консерватория им.

А. К. Глазунова

В ногу со временем: медиа-имидж оперной певицы Рене Флеминг

Павликов Дмитрий /РАМ им. Гнесиных

Фигуры эзопова языка в музыкально-критической деятельности
Екатерины Бирюковой

Ащеулова Анастасия /РАМ им. Гнесиных

«LOUD KIDS» или как дети XXI века покорили Евровидение-2021

Самуйленков Андрей / Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова

Открытая консерватория. Профком студентов против маркетингового
кринжа

ПЕРЕРЫВ

17 ноября 2021 г.

14.00 – 16.30

Зал Ученого совета (ауд.108)

«Музыкальная гостиная дома Шуваловой»

Направление «Классическое искусство в фокусе современных исследований»

Модератор: **Яна Горелик**, студентка РАМ им. Гнесиных, член Совета СНТО

Регламент выступления: 10 минут



Павлючук Любовь / РАМ им. Гнесиных

Музыка для глаз: феномен Бода Кордые (ок.1380-?)

Стародубцева Ирина / РАМ им. Гнесиных

Алессандро Страделла в жизни и опере

Туний Мария / РАМ им. Гнесиных

Вивальди и консерватория Pietà

Иноземцева Иллари / РАМ им. Гнесиных

Разновидности концертной формы в «Страстях по Матфею» И.С. Баха

Спиркина Екатерина / МГУК

Композиционные особенности итальянских клавирных сюит конца XVII-начала XVIII веков

Крамер Валентина / РАМ им. Гнесиных

Структурно-композиционные особенности клавирных фантазий Ф.Э. Баха и Телемана

Рохлина Анастасия /

Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова

Особенности трактовки полифонической формы в

«Школе фуги» К. Черни

Горелик Яна / РАМ им. Гнесиных
«Дебора и Иаиль» Ильдебрандо Пиццетти - между оперой и ораторией

Кисель Ангелина / Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова
Концепция игры в опере Дж. Верди «Фальстаф»

Алиева Сабина / СГК им. Л.В. Собинова
А. Фет в контексте «поэтической книги» Н.К. Метнера (на примере двух стихотворений «Impromptu» и «Вальс» из вокального цикла соч. 37)

Гинкул Дарья / РАМ им. Гнесиных
Тема воспоминания в фортепианном цикле Н.К. Метнера "Забытые мотивы" ор. 38

Куценко Екатерина / РАМ им. Гнесиных
Влияние поэтического текста на жанровые особенности камерно-вокальных произведений Н.К. Метнера на примере “Девяти песен В. Гете” ор. 6

Кошечкина Лидия-Мария / РАМ им. Гнесиных
«Весенняя симфония» Б. Бриттена: особенности тембровой драматургии

Сафина Лейла / МГИМ им. А.Г. Шнитке
Музыкальное наследие Рустема Яхина в фортепианных транскрипциях

18 ноября 2021 г.

10.40 – 12.00

Зал Ученого совета (ауд.108)

«Музыкальная гостиная дома Шуваловой»

Направление: Арт-педагогика - вопросы истории, теории, практики

Модератор: **Анастасия Петровская**, магистрант кафедры музыкальной журналистики РАМ им. Гнесиных

Регламент: 10 минут

Руденко Александра / РАМ им. Гнесиных

Изучение балетной музыки в ДМШ: проблемы и перспективы

Ольшанская Анастасия / РАМ им. Гнесиных

Русское оперное наследие в хоровом классе средних специальных учебных заведений: современное состояние

Миронова Екатерина / РАМ им. Гнесиных

Вклад композиторов-гнесинцев в детскую арт-педагогика: история и современность

Боронова Гузель / РАМ им. Гнесиных

Мендельсон-ученик

Парникова Ксения / РАМ им. Гнесиных

Мир глазами ребенка: На примере вокального цикла «Еврейские песни» М. Вайнберга

Красноярова Василиса / МГИК

Роль междисциплинарных исследований в воспитании специалистов широкого профиля (на примере институтов культуры)

18 ноября 2021 г.

12.10.-14.00

Зал Ученого совета (ауд.108)

«Музыкальная гостиная дома Шуваловой»

Направление: Новая музыка - репрезентация стиля эпохи

Модератор: **Стародубцева Ирина**, студентка РАМ им. Гнесиных (Музыковедение), член коллегии СНТО

Регламент: 10 минут



Лактюшина Анастасия / РАМ им. Гнесиных

Принципы скрытой символизации в сочинениях Дмитрия Смирнова

Томских Диана / Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова

«Schnee» Ханса Абрахамсена в аспекте традиций и новаторства

Исаева Юлия / Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова

Седьмой квартет Лейфа Сегерстама: на пути к свободной пульсирующей композиции

Коновалихина София / РАМ им. Гнесиных,

Concerti grossi Алексея Рыбникова: особенности жанра и стиля

Никитина Лора / РАМ им. Гнесиных

Особенности работы композитора с текстом в духовных хоровых миниатюрах Джона Тавенера

Сироткина Ирина / Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова

Вокальный цикл «Ступени» В. Сильвестрова в контексте композиторской стилистики

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Организация конференции:

Шинкарева М.И., профессор кафедры аналитического музыкознания

Горелик Яна, студентка ИТК факультета РАМ им. Гнесиных

(Музыковедение), член Совета СНТО

Павликов Дмитрий, аспирант кафедры музыкальной журналистики

РАМ им. Гнесиных

Петровская Анастасия, магистрант кафедры музыкальной

журналистики РАМ им. Гнесиных

Стародубцева Ирина, студентка ИТК факультета РАМ им. Гнесиных

(Музыковедение)

Российская академия музыки имени Гнесиных

121069 г. Москва ул. Поварская д. 30-36