

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

ФГОУ ВО РАМ имени Гнесиных_-

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 27.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Мюзикл, шоу-программы
Кафедра: Кафедра эстрадно-джазового пения
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*		Э	Э	Э	К		*		*										Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*								Э	*		Э	Э	Э	К		*		*										Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
III	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	*		Э	Э	Э	К	У	У	*	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
IV	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	*	*		Э	Э	Э	К	П Пд	П Пд	*	П Пд	*	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики													
П														
Пд														
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2024.plx', код направления 53.03.01, профиль : Мюзикл, шоу-программы, год начала подготовки 2024

			Формы пром. атт.			з.е.	Итого академ. часов										Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																																					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз. мен	Зачет	КП		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	ИЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]																						
						з.е.														Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																
Блок 1. Дисциплины (модули)																							209	7852	4676	852	12	222	326		3264	2082	1094	64	3744	32	1152	782	120	35.5	1324	768	226	28	1055	680	130	28.5	1073	640	192	25.5	965	578	70	31	1163	608	226	13.5	533	340	56	15	587	280	74			
Обязательная часть																							147	5292	3362	688	12	222	66		2374	1204	726	64	2452	28	1008	714	94	31	1116	672	178	24	864	578	100	24	864	544	144	18	648	408	50	18	648	384	143	2	72	34	9	2	72	28	8			
+	Б1.0.01	История (История России, всеобщая история)	24				4	144	132	64		68				10	2		24	1	36	34		1	36	32	1	1	36	34																			Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																					
+	Б1.0.02	Философия	4	3			3	108	66	32		34				25	17		55								1.5	54	34	8	1.5	54	32	9															Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																					
+	Б1.0.03	Иностранный язык	24	13			7	252	132						132	86	34		126	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	2	72	34	8	2	72	32	9														Кафедра языковой коммуникации																					
+	Б1.0.04	Физическая культура и спорт		1			2	72	68						68	2	2		36	2	72	68	2																									Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																						
+	Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности		2			2	72	32	32					32	8	32	20																														Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																						
+	Б1.0.06	Русский язык и культура речи	2				3	108	66	32		34			33	9		55	1.5	54	34		1.5	54	32	9																						Кафедра языковой коммуникации																						
+	Б1.0.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	6				3	108	66	32		34			33	9		55																1.5	54	34		1.5	54	32	9							Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																						
+	Б1.0.08	Основы права		5			2	72	34	16		18			30	8		37																	2	72	34	8										Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																						
+	Б1.0.09	Музыкальная форма	6				4	144	66						66	51	27	72																	2	72	34		2	72	32	27							Кафедра теории музыки																					
+	Б1.0.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345			12	432	198	198					167	67		112	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	27									Кафедра истории музыки																			
+	Б1.0.11	Теория музыки	2	1			3	108	66						66	25	17		54	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																						Кафедра теории музыки																					
+	Б1.0.12	Сольфеджио	246	135			9	324	198						198	75	51		162	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																Кафедра теории музыки																			
+	Б1.0.13	Гармония	4	3			4	144	66						66	33	45		72								2	72	34	18	2	72	32	27																Кафедра теории музыки																				
+	Б1.0.14	Полифония	6	5			4	144	66						66	33	45		72																2	72	34	18	2	72	32	27								Кафедра теории музыки																				
+	Б1.0.15	Вокальный ансамбль	7	68			8	288	128						128	125	35		144																2	72	34		2	72	32	18	2	72	34	9	2	72	28	8			Кафедра эстрадно-джазового пения																	
+	Б1.0.16	Танец	24	13			10	360	264						264	62	34		180	2.5	90	68	8	2.5	90	64	9	2.5	90	68	8	2.5	90	64	9																	Кафедра эстрадно-джазового пения																		
+	Б1.0.17	Актерское мастерство	2	1			13	468	396						396	27	45		234	6.5	234	204	18	6.5	234	192	27																								Кафедра эстрадно-джазового пения																			
+	Б1.0.18	Сценическая речь	24	13			6	216	66						66	60	90		108	1.5	54	17	18	1.5	54	16	27	1.5	54	17	18	1.5	54	16	27																	Кафедра эстрадно-джазового пения																		
+	Б1.0.19	Сценическое движение	4	2			10	360	264						264	79	17		180	2.5	90	68		2.5	90	64	8	2.5	90	68		2.5	90	64	9																	Кафедра эстрадно-джазового пения																		
+	Б1.0.20	Мастерство артиста мюзикла	46	35			20	720	660	66					594	8	52		322								5	180	170	8	5	180	160	18	5	180	170	8	5	180	160	18									Кафедра эстрадно-джазового пения																			
+	Б1.0.21	Фортеляно	24	13			4	144	66			66			44	34		105	1	36	17	8	1	36	16	9	1	36	17	8	1	36	16	9																	Кафедра фортепиано																			
+	Б1.0.22	Музыкальная педагогика и психология	2				3	108	66	32		34			33	9		55	1.5	54	34		1.5	54	32	9																								Кафедра педагогики и методики																				
+	Б1.0.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	3			3	108	66	66					25	17		21									1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																	Кафедра педагогики и методики																			
+	Б1.0.24	Цифровая грамотность		2			3	108	32	32					49	27		32					3	108	32	27																								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																				
+	Б1.0.25	Основы военной подготовки		6			2	72	32	20	12				32	8		32																																	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																			
+	Б1.0.26	Человек и общество	2	1			3	108	66	66					25	17		21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																									Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							62	2560	1314	164		260		890	878	368		1292	4	144	68	26	4.5	208	96	48	4	191	102	30	4.5	209	96	48	7.5	317	170	20	13	515	224	83	11.5	461	306	47	13	515	252	66				
+	Б1.8.01	История искусства эстрады и мюзикла	4	3			4	144	66	66					33	45		39																																			Кафедра эстрадно-джазового пения																	
+	Б1.8.02	История театра (русского и зарубежного)	2	1			4	144	66	66					33	45		39	2	72	34	18	2	72	32	27																											Кафедра эстрадно-джазового пения																	
+	Б1.8.03	Тренинг по актерскому мастерству	7	8			13	468	372					372	61	35		234																																																				

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2024.plx', код направления 53.03.01, профиль : Мюзикл, шоу-программы, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов																Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																	
			Экз мен	Зачет	КП		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]								
																				з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)			240	8968	4758	864	12	222	388	8	3264	3054	1156	64	4694	32	1152	782	120	35.5	1324	768	226	28	1055	680	130	28.5	1073	640	192	29.5	1109	582	70	35	1307	612	253	20	767	376	65	31.5	1181	318	100									
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	60.8	32.8	68.7	64.6	54.5	35.5	55.1	54.9	61.2	19.1	65.9	72.3	47.7	27.6	54.1	66.7																								
Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																	46		46		38		38		32.3		36.3		20.2		20.2																									
з.е. на курсах (без факультативов)																	67.5				56.5				64.5				51.5																											

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-2	Готовность к созданию художественных образов актёрскими средствами	ПК
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актёрское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценический грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Театральный грим	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б2.О.01(У)	Актёрская практика	
Б2.О.02(П)	Актёрская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии	ПК
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актёрское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве артиста-вокалиста сольно, в составе ансамбля, а также в составе труппы мюзикла или музыкального театра	ПК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ПК-5	Готовность проводить актёрские тренинги	ПК
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ, мюзиклов, шоу-программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.09	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.25	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.26	Человек и общество	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	ПК-2; ПК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О		Обязательная часть	ПК-2; ПК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10
	Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
	Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
	Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
	Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
	Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
	Б1.О.08	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-10
	Б1.О.09	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
	Б1.О.11	Теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.12	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
	Б1.О.13	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.14	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.15	Вокальный ансамбль	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
	Б1.О.16	Танец	ПК-2; ПК-4; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
	Б1.О.17	Актерское мастерство	ПК-2; ПК-4; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
	Б1.О.18	Сценическая речь	ПК-2; ПК-4; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
	Б1.О.19	Сценическое движение	ПК-2; ПК-4; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
	Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	ПК-4; УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-8
	Б1.О.21	Фортепиано	ОПК-2; ПК-3
	Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
	Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8
	Б1.О.24	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
	Б1.О.25	Основы военной подготовки	УК-8
	Б1.О.26	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
	Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	УК-5; ОПК-1; ПК-8; ПК-9
	Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	УК-5; ПК-8; ПК-9
	Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	ПК-2; ПК-4; ПК-1; ПК-5
	Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
	Б1.В.05	Вокальное мастерство	ПК-2; ПК-4; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	ПК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	ПК-2; ПК-4; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	ОПК-2; ПК-1; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2; ПК-4; УК-2; УК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.0	Современный танец	ПК-2; ПК-4; УК-2; УК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.0	Сценический танец	ПК-2; ПК-4; УК-2; УК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Сценический грим	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Театральный грим	ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Фехтование	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Сценический бой	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.0	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.0	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О.01(У)	Актерская практика	ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-11
Б2.О.02(П)	Актерская практика	ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-11
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-3; ПК-6
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-6
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-2; ПК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ПК-2; ПК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	ПК-2; ПК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-8
ФТД.01	История джазовых стилей	ОПК-1; ПК-3
ФТД.02	Джаз и современная культура	УК-5; ОПК-1; ПК-8

