

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 18:13:50  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр  
Сергеевич*  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных*

*Протокол № 1 от 30.08.2022*

по программе магистратуры

**53.04.06**

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа медиакомпозиция  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра композиции  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_  
Учебный год \_\_\_\_\_  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

2022  
2023-2024  
№ 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МК-О 2022.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : медиакомпозиция, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов											Курс 1						Курс 2						Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [14 нед]			Наименование
																		з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						67	2412	1032	304	50	228		450	1044	336	32	1179	12	204	45	20	320	117	22	340	121	13	168	53	
<b>Обязательная часть</b>						27	972	422	94	34	228		66	352	198		562	8	136	45	8	128	81	7	102	54	4	56	18	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18		53	1.5	34	9	1.5	32	9							Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	34	18	2.5	32	27							Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Музыкальная композиция	234	1	8	288	128			128			79	81		205	2	34	18	2	32	27	2	34	27	2	28	9	Кафедра композиции	
+	Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	3	2	7	252	100			100			107	45		175	2	34		2	32	18	3	34	27				Кафедра композиции	
+	Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	4		4	144	62	62					73	9		40							2	34		2	28	9	Кафедра композиции	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						40	1440	610	210	16			384	692	138	32	617	4	68		12	192	36	15	238	67	9	112	35	
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53				3	32	9							Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.02	Музыкальный бизнес	3		4	144	66	66					51	27		38				1	32		3	34	27				Кафедра продюсерства	
+	Б1.В.03	Авторское право в музыкальном бизнесе	4		4	144	62	62					64	18		41							2	34		2	28	18	Кафедра продюсерства	
+	Б1.В.04	История музыки в кино	2		4	144	66	66					51	27		38	2	34		2	32	27							Кафедра композиции	
+	Б1.В.05	Современные техники в музыкальной композиции	4		3	108	28					28	71	9		53										3	28	9	Кафедра композиции	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>62</b>					<b>62</b>	<b>78</b>	<b>4</b>		<b>72</b>							2	<b>34</b>		2	<b>28</b>	<b>4</b>		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62					62	78	4		72							2	34		2	28	4	Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		4	4	144	62					62	78	4		72							2	34		2	28	4	Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>74</b>	<b>4</b>		<b>72</b>				2	<b>32</b>		2	<b>34</b>	<b>4</b>					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Интерактивный скрининг компьютерных игр		3	4	144	66					66	74	4		72				2	32		2	34	4				Кафедра композиции	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Аранжировка (оркестровка)		3	4	144	66					66	74	4		72				2	32		2	34	4				Кафедра композиции	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>62</b>					<b>62</b>	<b>78</b>	<b>4</b>		<b>72</b>							2	<b>34</b>		2	<b>28</b>	<b>4</b>		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная композиция для кино и TV		4	4	144	62					62	78	4		72							2	34		2	28	4	Кафедра композиции	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Скрининг фильмов		3	4	144	34					34	92	18		72							4	34	18				Кафедра композиции	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>3</b>		<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>69</b>	<b>9</b>		<b>71</b>				2	<b>32</b>		2	<b>34</b>	<b>9</b>					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Создание музыки с использованием программных продуктов		3	4	144	66					66	69	9		71				2	32		2	34	9				Кафедра композиции	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Творческое предпринимательство		3	4	144	66					66	69	9		71				2	32		2	34	9				Кафедра продюсерства	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>216</b>	<b>100</b>					<b>100</b>	<b>89</b>	<b>27</b>		<b>107</b>	2	<b>34</b>		2	<b>32</b>		2	<b>34</b>	<b>27</b>					
+	Б1.В.ДВ.05.01	Современный музыкальный маркетинг		3	6	216	100					100	89	27		107	2	34		2	32		2	34	27				Кафедра продюсерства	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Мастерство медиакомпозитора		3	6	216	100					100	89	27		107	2	34		2	32		2	34	27				Кафедра продюсерства	
<b>Блок 2. Практика</b>						44	1584	154	12		142		1315	115		1584	11.5	25	36	7	36	16	12.5	51	36	13	42	27		
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	150	8		142		1229	97		1476	8.5	21	18	7	36	16	12.5	51	36	13	42	27		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	8	288	8	8					272	8		288	5	4		3	4	8							Кафедра композиции	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		4	10	360	31		31				320	9		360							5	17		5	14	9	Кафедра композиции	
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33				121	26		180	3.5	17	18	1.5	16	8							Кафедра продюсерства	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		4	3	10	360	31	31				302	27		360							5	17	18	5	14	9	Кафедра композиции	
+	Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта		4	3	8	288	47	47				214	27		288				2.5	16		2.5	17	18	3	14	9	Кафедра композиции	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						3	108	4	4				86	18		108	3	4	18											
+	Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта		1	3	108	4	4					86	18		108	3	4	18										Кафедра композиции	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8			8		316			158										9	8			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		4	3	108	4		4				104			52										3	4		Кафедра композиции	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		4	6	216	4		4				212			106										6	4		Кафедра композиции	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						6	216	94	94				86	36		61				3	32	18	1.5	34		1.5	28	18		
+	ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование		4	3	108	62	62					28	18		23							1.5	34		1.5	28	18	Кафедра аналитического	
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура		2	3	108	32	32					58	18		38				3	32	18							Кафедра менеджмента музыкального	



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Музыкальный бизнес	
Б1.В.03	Авторское право в музыкальном бизнесе	
Б1.В.ДВ.04.02	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный музыкальный маркетинг	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.02	Музыкальный бизнес	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерактивный скоринг компьютерных игр	
Б1.В.ДВ.04.02	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.02	Музыкальный бизнес	
Б1.В.ДВ.04.02	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.02	Музыкальный бизнес	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.04.02	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.04	История музыки в кино	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.02	Музыкальный бизнес	
Б1.В.ДВ.04.02	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.04	История музыки в кино	
Б1.В.05	Современные техники в музыкальной композиции	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в инструментальной и вокальной музыке	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	
Б1.В.05	Современные техники в музыкальной композиции	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.02	Скоринг фильмов	
Б1.В.ДВ.05.02	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ПК-2	Способен создавать крупные электронно- компьютерные музыкальные произведения с видеорядом и без него,применяя в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии.	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.05	Современные техники в музыкальной композиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерактивный скоринг компьютерных игр	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.02	Скоринг фильмов	
Б1.В.ДВ.04.01	Создание музыки с использованием программных продуктов	
Б1.В.ДВ.05.02	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения с использованием видеоряда, свободно владеть нотной-графической записью собственных сочинений, в том числе используя современные способы фиксации музыкальных произведений.	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.В.05	Современные техники в музыкальной композиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерактивный скоринг компьютерных игр	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.02	Скоринг фильмов	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Создание музыки с использованием программных продуктов	
Б1.В.ДВ.05.02	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать в своем творчестве инструменты симфонического, народного, духового или эстрадного оркестра, свободно читать инструментальные и хоровые партитуры и разбираться в стилях инструментальной и хоровой музыки	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.В.05	Современные техники в музыкальной композиции	
Б1.В.ДВ.02.02	Аранжировка (оркестровка)	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.02	Скоринг фильмов	
Б1.В.ДВ.05.02	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию и находить оригинальные художественно- творческие решения	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.05	Современные техники в музыкальной композиции	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.02	Скоринг фильмов	
Б1.В.ДВ.05.02	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен эффективно реализовывать крупные творческие проекты в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Музыкальный бизнес	
Б1.В.ДВ.04.02	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный музыкальный маркетинг	
Б1.В.ДВ.05.02	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Музыкальная композиция	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	ПК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Музыкальный бизнес	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.03	Авторское право в музыкальном бизнесе	УК-1
Б1.В.04	История музыки в кино	УК-5; ОПК-1
Б1.В.05	Современные техники в музыкальной композиции	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Интерактивный скоринг компьютерных игр	УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Аранжировка (оркестровка)	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная композиция для кино и TV	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Скоринг фильмов	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Создание музыки с использованием программных продуктов	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Творческое предпринимательство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.05.01	Современный музыкальный маркетинг	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.05.02	Мастерство медиакомпозитора	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МК-О 2022.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 07, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	УК-1; ОПК-1
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	УК-1; ПК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1



№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр													
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль			Всего	Неделя																						
ИТОГО (с факультативами)				<b>1296</b>										<b>36</b>	20 4/6		<b>1314</b>										<b>36.5</b>	19 2/6		<b>2610</b>										<b>72.5</b>	40									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1242</b>										<b>35</b>			<b>1260</b>										<b>35</b>			<b>2502</b>										<b>69.5</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>67</b>													<b>63.8</b>													<b>65.4</b>																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>42.9</b>													<b>73.5</b>													<b>58.2</b>																				
	Аудиторная нагрузка			<b>23</b>													<b>15</b>													<b>19</b>																				
	Контактная работа			<b>23</b>													<b>15</b>													<b>19</b>																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1296</b>	<b>425</b>	<b>136</b>		<b>119</b>		<b>170</b>	<b>714</b>	<b>157</b>	<b>36</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>990</b>	<b>238</b>	<b>84</b>		<b>70</b>		<b>84</b>	<b>654</b>	<b>98</b>	<b>27.5</b>	ТО: 14 Э: 1 1/3		<b>2286</b>	<b>663</b>	<b>220</b>		<b>189</b>		<b>254</b>	<b>1368</b>	<b>255</b>	<b>63.5</b>	ТО: 31 Э: 5												
1	Б1.О.03	Музыкальная композиция	Эк	72	34			34			11	27	2		Эк	72	28			28			35	9	2		Эк(2)	144	62			62			46	36	4		39	1234										
2	Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	Эк	108	34			34			47	27	3		Эк	108	34						47	27	3		Эк	108	34			34			47	27	3		39	123										
3	Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	Эк	72	34	34					38		2		Эк	72	28	28					35	9	2		Эк	144	62	62					73	9	4		39	34										
4	Б1.В.02	Музыкальный бизнес	Эк	108	34	34					47	27	3		Эк	108	34	34							3		Эк	108	34	34					47	27	3		22	23										
5	Б1.В.03	Авторское право в музыкальном бизнесе	Эк	72	34	34					38		2		Эк	72	28	28					26	18	2		Эк	144	62	62					64	18	4		22	34										
6	Б1.В.05	Современные техники в музыкальной композиции	Эк	108	28								3		Эк	108	28				28	71	9	3			Эк	108	28					28	71	9	3		39	4										
7	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	34					34	38		2		Эк	72	28					28	40	4	2		Эк	144	62				62	78	4	4		37	34											
8	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	72	34					34	38		2		Эк	72	28								2		Эк	144	62				62	78	4	4		37	34											
9	Б1.В.ДВ.02.01	Интерактивный скринг компьютерных игр	Эк	72	34					34	34	4	2		Эк	72	34										Эк	72	34				34	34	4	2		39	23											
10	Б1.В.ДВ.02.02	Аранжировка (оркестровка)	Эк	72	34					34	34	4	2		Эк	72	34										Эк	72	34				34	34	4	2		39	23											
11	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная композиция для кино и ТВ	Эк	72	34					34	38		2		Эк	72	28					28	40	4	2		Эк	144	62				62	78	4	4		39	34											
12	Б1.В.ДВ.03.02	Скринг фильмов	Эк	144	34					34	92	18	4		Эк	144	34										Эк	144	34				34	92	18	4		39	3											
13	Б1.В.ДВ.04.01	Создание музыки с использованием программных продуктов	Эк	72	34					34	29	9	2		Эк	72	34										Эк	72	34				34	29	9	2		39	23											
14	Б1.В.ДВ.04.02	Творческое предпринимательство	Эк	72	34					34	29	9	2		Эк	72	34										Эк	72	34				34	29	9	2		22	23											
15	Б1.В.ДВ.05.01	Современный музыкальный маркетинг	Эк	72	34					34	11	27	2		Эк	72	34										Эк	72	34				34	11	27	2		22	123											
16	Б1.В.ДВ.05.02	Мастерство медиакомпозитора	Эк	72	34					34	11	27	2		Эк	72	34										Эк	72	34				34	11	27	2		22	123											
17	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	Эк	180	17			17			163		5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк	360	31			31			320	9	10		39	34										
18	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	Эк	180	17			17			145	18	5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк	360	31			31			302	27	10		39	34										
19	Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	Эк	90	17			17			55	18	2.5		Эк	108	14			14			85	9	3		Эк	198	31			31			140	27	5.5		39	234										
20	ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	Эк	54	34	34					20		1.5		Эк	54	28	28					8	18	1.5		Эк	108	62	62					28	18	3		1	34										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(5) За(3)											Эк(7) За(3)											Эк(12) За(6)																								
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																															
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		Эк	108	4						4		104	3	1	Эк	108	4					4		104	3	1	Эк	216	4				4		212	6	3	Эк	216	4				4	212	6	3	39	4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		Эк	216	4						4		212	6	3	Эк	216	4					4		212	6	3	Эк	216	4				4		212	6	3	Эк	216	4				4	212	6	3	39	4
<b>КАНИКУЛЫ</b>				1											8 5/6											9 5/6																								