

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное учебно-методическое объединение
в системе среднего профессионального образования
по укрупненной группе профессий, специальностей
53.00.00 Музыкальное искусство

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель ФУМО СПО по УГПС
53.00.00 Музыкальное искусство

 /Мечетина Е.В./
«30» января 2024 г.

ОТЧЕТ
по итогам деятельности федерального учебно-методического объединения
по укрупненной группе профессий и специальностей
среднего профессионального образования
53.00.00 Музыкальное искусство
за 2023 год

1. Общие сведения о федеральном учебно-методическом объединении среднего профессионального образования (далее – ФУМО СПО).

Информация об организации, на базе которой расположено ФУМО СПО	
Полное наименование	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Почтовый адрес	121069 г. Москва, ул. Поварская д. 30-36
Электронный адрес	umoram@yandex.ru
Контактный телефон	+7 (495) 691-10-07

2. Структура ФУМО СПО.

Статус в ФУМО СПО	Ф.И.О.	Место работы (основное)	Должность (по основному месту работы)	Контактный телефон	Контактный e-mail
Председатель ФУМО СПО	Мечетина Екатерина Васильевна	Московская государственная академическая филармония	солистка заслуженная артистка Российской Федерации	+7 (495) 691-10-07	umoram@yandex.ru
Заместитель председателя ФУМО СПО	Солдатикова Надежда Васильевна	ФГБПОУ «Академического музыкального училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»	заместитель директора по учебно-методической работе заслуженный работник культуры Российской Федерации	+7 (495) 691-05-54	snavmk@yandex.ru
Секретарь ФУМО СПО	-	-	-	-	-

3. Персональный состав ФУМО СПО:

№ п/п	Статус в ФУМО СПО	Ф.И.О.	Место работы (основное)	Должность (по основному месту работы)	Контактный телефон	Контактный e-mail
1	Председатель ФУМО СПО	Мечетина Екатерина Васильевна	Московская государственная академическая филармония	солистка заслуженная артистка	+7 (495) 691-10-07	umoram@yandex.ru

				Российской Федерации		
2	Заместитель председателя ФУМО СПО	Солдатикова Надежда Васильевна	ФГБПОУ «Академического музыкального училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»	заместитель директора по учебно-методической работе заслуженный работник культуры Российской Федерации	+7 (495) 691-05-54	snvamk@yandex.ru

4. Организационная структура ФУМО (советы, секции, рабочие группы, отделения) (наименования и персональный состав):

1. Рабочая группа по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, руководитель и 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – руководитель – Оганова Татьяна Ренальдовна

2. Рабочая группа по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам), руководитель – Демидов Владимир Петрович, Березина Алина Олеговна, Ворона Валерий Иосифович, Щедрина Евгения Юрьевна

3. Рабочая группа по специальностям 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, руководитель – Солдатикова Надежда Васильевна, Соловьев Александр Владиславович

5. Члены ФУМО СПО.

5.1. Общее количество членов ФУМО СПО: 5 организаций, 7 человек.

5.2. Наименования образовательных организаций – членов ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование образовательной организации	Профессии/специальности по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство, реализуемые в образовательной организации
1	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки
2	ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»	53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки

3	ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства»	53.02.03 Инструментальное исполнительство
	ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»	53.02.06 Хоровое дирижирование
4	ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки

5.3 Наименования организаций работодателей – членов ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование организации работодателя	Направление деятельности, относящееся к области УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство	Официальный сайт организации
1	Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	Демидов Владимир Петрович	www.amumgk.ru
2	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	Соловьев Александр Владиславович	www.axu.ru
3	Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства	Березина Алина Олеговна	www.metodcabinet.ru
4	ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»	Ворона Валерий Иосифович	www.ippolitovka.ru

6. Информация по ФГОС СПО по профессиям и специальностям, входящим в поле ответственности ФУМО СПО.

№ п/п	П/С	Код ФГОС СПО	Наименование ФГОС СПО	Макет ФГОС СПО (2013-2015 /ТОП-50/ Макет 2021)	Примечание (при наличии)
1	П	53.01.01	Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)	Макет 2021	
2	С	53.02.01	Музыкальное образование	Макет 2021	Планируется перевод специальности из УГПС 53.00.00 в УГПС 44.00.00
3	С	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Макет 2021	Планируется внесение изменений и дополнений в первой половине 2024 года
4	С	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам)	Макет 2021	Планируется внесение изменений и дополнений в первой половине 2024 года
5	С	53.02.04	Вокальное искусство	Макет 2021	Планируется внесение изменений и дополнений в первой половине 2024 года
6	С	53.02.05	Вольное и хоровое народное пение	Макет 2021	Планируется внесение изменений и дополнений в первой половине 2024 года

7	С	53.02.06	Хоровое дирижирование	Макет 2021	Планируется внесение изменений и дополнений в первой половине 2024 года
8	С	53.02.07	Теория музыки	Макет 2021	Планируется внесение изменений и дополнений в первой половине 2024 года
9	С	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Макет 2021	Планируется внесение изменений и дополнений в первой половине 2024 года
10	С	53.02.09	Театрально-декорационное искусство	2013-2015	Планируется перевод специальности из УГПС 53.00.00 в УГПС 54.00.00

7. Информация по ПОП СПО по профессиям и специальностям, входящим в поле ответственности ФУМО СПО.

№ п/п	П/С	Код ПОП СПО	Наименование ПОП СПО	Статус ПОП СПО (не актуализирован/ актуализован в 20__ году/ проект готов к внесению в Реестр ПОП)	Примечание (планируется разработка/актуализация в 20__ году)
1	П	53.01.01	Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)	проект утвержден и готов к внесению в Реестр ПОП	

2	С	53.02.01	Музыкальное образование	не актуализирован	Планируется перевод специальности из УГПС 53.00.00 в УГПС 44.00.00
3	С	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	не актуализирован	
4	С	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам)	не актуализирован	
5	С	53.02.04	Вокальное искусство	не актуализирован	
6	С	53.02.05	Вольное и хоровое народное пение	не актуализирован	
7	С	53.02.06	Хоровое дирижирование	не актуализирован	
8	С	53.02.07	Теория музыки	не актуализирован	
9	С	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	не актуализирован	
10	С	53.02.09	Театрально-декорационное искусство	не актуализирован	Планируется перевод специальности из УГПС 53.00.00 в УГПС 54.00.00

8. Краткая информация по основным направлениям деятельности ФУМО СПО:

№	Вид выполненной работы	Описание основных результатов
1.	в части федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования:	
1.1	участие в разработке проектов федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования	Направлены в Минпросвещения РФ предложения по внесению нового вида во ФГОС СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду «Горловое пение (Хоомей)». Разработка и внесение дополнительных ПК в связи с введением нового вида «(Горловое пение Хоомей)»
1.2	осуществление методического сопровождения реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования	Методическое сопровождение федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования осуществляется постоянно. Разработаны необходимые программы учебных дисциплин по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду «Горловое пение (Хоомей)»
1.3	подготовка предложений по оптимизации перечня профессий, специальностей среднего профессионального образования	Перевод специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство из УГПС 53.00.00 в УГПС 54.00.00 Перевод специальности 53.02.01 Музыкальное образование из УГПС 53.00.00 в УГПС 44.00.00
2.	В части примерных программ:	
2.1	организация разработки и проведения экспертизы проектов примерных программ	находится на этапе размещения в Реестре ПООП по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)
2.2	взаимодействие с федеральными органами исполнительной власти, религиозными организациями или централизованными религиозными организациями при организации разработки и проведения экспертизы примерных программ	при организации разработки и проведения экспертизы примерных программ в состав рабочей группы был введен представитель МКРФ
2.3	направление примерных программ по результатам экспертизы в ФГБОУ ДПО ИРПО	
3.	В части обеспечения качества и развития содержания среднего профессионального образования:	
3.1	обеспечение научно-методического и учебно-методического сопровождения разработки	направлены в Минпросвещения РФ предложения по изменениям

	и реализации образовательных программ среднего профессионального образования, участие в реализации мероприятий федерального проекта «Профессионалитет»	показателей аккредитационного мониторинга с учетом специфики реализации специальностей СПО сферы культуры и искусств. Анализ и обобщение результатов аккредитационного мониторинга в период проведения Фестиваля образовательных организаций среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств «Региональная палитра»
3.2	участие в разработке совместно с объединениями работодателей фондов оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций обучающихся	осуществлялось совместно с ведущими учреждениями ВО – потенциальными работодателями
3.3	участие в независимой оценке качества образования и профессионально-общественной аккредитации	не осуществлялось
3.4	разработка учебно-методических комплексов и онлайн курсов	осуществляется на плановой основе в течение года
3.5	участие в конкурсах профессионального мастерства	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» Организация нового профессионального конкурса: Открытый межрегиональный конкурс педагогического мастерства «Молодая педагогика»
3.6	участие в государственной итоговой аттестации образовательных организаций	участие Демидова В.П. в качестве председателя ГЭК участие Вороны В.И. в качестве председателя ГЭК участие Соловьева А.В. в качестве председателя ГЭК
4.	В части профессионального совершенствования деятельности научно-педагогических работников:	
4.1	участие в разработке программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки	разработаны новые программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки для преподавателей ДШИ и ПОУ на базе ЦНОиПК РАМ им Гнесиных и АМУ при МГК им.П.И. Чайковского
4.2	участие в разработке профессиональных стандартов	не осуществлялось

9. Участие работодателей в работе ФУМО СПО.

9.1 Представители работодателей, входящих в состав ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование организации	Персональный состав (при наличии), контактные данные	Основные функции
1.	Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	Демидов Владимир Петрович	систематический анализ успешности реализации ФГОС СПО по группе специальностей
2.	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	Соловьев Александр Владиславович	анализ соотношения содержательного наполнения профессионального модуля «педагогическая деятельность» с должностными обязанностями преподавателя
3.	Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства	Березина Алина Олеговна	анализ соотношения содержательного наполнения профессионального модуля «педагогическая деятельность» с должностными обязанностями преподавателя
4.	ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»	Ворона Валерий Иосифович	систематический анализ успешности реализации ФГОС СПО по группе специальностей

9.2. Сетевые партнеры-работодатели ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование организации	Контактные данные	Основные функции
1.	отсутствуют		

9.3 Советы по профессиональным квалификациям, с которыми организовано взаимодействие ФУМО СПО (с указанием наименования СПК):

№ п/п	Наименование СПК	Совместные мероприятия
1.	отсутствуют	

9.4 Региональные учебно-методические объединения, с которыми организовано взаимодействие ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование РУМО СПО (с указанием региона)	Председатель РУМО СПО	Совместные мероприятия
1.	РУМО СПО 8 федеральных округов, в которых реализуются профессии и специальности СПО сферы культуры искусств	-	Фестиваль образовательных организаций среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств «Региональная палитра»
2.	Заместители руководителей по учебной работе образовательных организаций, реализующих ФГОС СПО УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство	-	Совещание заместителей руководителей по учебной работе по вопросам реализации ФГОС СПО УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство и применения действующей нормативной документации в дистанционном формате «Вопрос-ответ»

10. Эксперты в составе ФУМО:

Отсутствуют

11. Экспертные работы, в которых ФУМО СПО принимало непосредственное участие в 2023 году (с указанием конкретного наименования экспертируемого продукта):

№ п/п	Наименование экспертируемого продукта	Члены ФУМО СПО, проводившие экспертизу
1.	-	-

12. Участие в организации Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (далее – Абилимпикс) (при наличии):

Перечень компетенций чемпионата Абилимпикс, в которых ФУМО является со- организатором	Не осуществлялось
Перечень компетенций чемпионата Абилимпикс, в которых ФУМО является партнером чемпионата	Не осуществлялось

Количество членов ФУМО - экспертов Абилимпикс региональных, отборочных и национальных чемпионатов Абилимпикс (в разрезе компетенций)	Не осуществлялось
Количество образовательных организаций- членов ФУМО, учащиеся которых участвовали в чемпионатах Абилимпикс (региональных, отборочных и национальных), в разрезе компетенций в 2023 году	Не осуществлялось

13. Научно-методическое сопровождение проведения демонстрационного экзамена (при наличии):

Форма демонстрационного экзамена отсутствует

14. **Участие** ФУМО СПО в мероприятиях (конференциях, форумах, семинарах, вебинарах и иных формах), на которых освещались результаты работы ФУМО в 2023 году

14.1 Количество и наименование мероприятий, в которых ФУМО СПО принимало участие в 2023 году (с указанием видов участия):

№ п/п	Наименование мероприятия	Статус (муниципальный, региональный, всероссийский, международный)	Организатор	Даты и место проведения	Вид участия	Количество участников из числа членов ФУМО СПО	Общая информация (в т.ч. цели, задачи, общее количество участников) (заполняется, если организатором является ФУМО СПО)
1.	Расширенное заседание ФУМО в системе ВО и СПО по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и Ассоциации музыкальных образовательных учреждений	всероссийский	РАМ им. Гнесиных	г. Санкт-Петербург, март 2023 г.	Обсуждение актуальных документов (нормативной и учебно-методической направленности), определяющих функционирование классической системы ДШИ-СПО-ВУЗ и развитие профессионального образования	7 чел.	
2.	Расширенное заседание ФУМО в системе ВО и СПО по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и	всероссийский	РАМ им. Гнесиных	Беларусь, г. Минск, сентябрь 2023 г.	Обсуждение и разработка документов по организации совместного с Министерством	7 чел.	

	Ассоциации музыкальных образовательных учреждений				культуры Республики Беларусь плана взаимодействия по реализации стандартов ФГОС СПО в сфере культуры и искусства		
3.	Фестиваль образовательных организаций среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств «Региональная палитра»	всероссийский	АМУ при МГК им.П.И. Чайковского	г. Санкт-Петербург, ноябрь 2023 г.	Методическое и организационное руководство всеми мероприятиями Фестиваля	7 чел.	

15. Способы информационного сопровождения и медиа-поддержки деятельности ФУМО СПО (указать инструменты распространения информации о мероприятиях и деятельности ФУМО СПО):

№ п/п	Инструмент	Общая информация, в том числе количественные параметры (количество публикаций, наименование СМИ, периодичность размещения и т.д.)
1.	Размещение актуальной информации на портале spo-lab (https://spo-lab.ru/)	-
2.	Размещение актуальной информации на сайте ФУМО (или специальный раздел на сайте образовательной организации)	По мере необходимости
3	Публикации на сайтах-членов и партнеров ФУМО, отражающих деятельность ФУМО	По мере необходимости
4.	Публикации в региональных СМИ, отражающих деятельность ФУМО	По мере необходимости
5.	Публикации в федеральных СМИ, отражающих деятельность ФУМО	По мере необходимости
6.	Видео-, и аудио материалы, отражающие деятельность ФУМО (интервью, видеоролики и т.д., размещенные в открытом доступе)	-

16. Оказываемые информационные и консультационные услуги:

№ п/п	Наименование услуги	Назначение услуги
1.	Устные и письменные консультации (в виде электронных писем) по запросам учебных заведений Российской Федерации, реализующих образовательные стандарты УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство	Помощь в реализации образовательных стандартов УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство

17. Включение ФУМО СПО в работу государственно-общественных органов управления образованием (на региональном и федеральном уровне), общественно-профессиональных и профессиональных сообществ (при наличии, перечислить):

Совместная работа по синхронизации деятельности федеральных учебно-методических объединений сферы культуры и искусств 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, 54.00.00 Изобразительное искусство и прикладные виды искусств, 55.00.00 Экранные искусства.

18. Предложения, вносимые в органы государственной власти по вопросам государственной политики и нормативного правового регулирования в сфере среднего профессионального образования, содержания среднего профессионального образования, кадрового, учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Разработаны и переданы в Минпросвещения России предложения по формированию Правил формирования Национального рейтинга образовательных организаций реализующих образовательные программы среднего профессионального образования

19. Предложения по развитию соответствующей укрупненной группы профессий и специальностей в разрезе задач деятельности ФУМО СПО:

Создание единого образовательного пространства и синхронизация деятельности образовательных организаций, реализующих специальности УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство, определили вид мероприятий, проведенных ФУМО СПО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство, направленных на развитие укрупненной группы профессий и специальностей в разрезе задач деятельности ФУМО: очные семинары и круглые столы для знакомства с деятельностью федеральных учебных заведений в области музыкального искусства (Санкт-Петербург, ноябрь 2023 г.).

Специфика реализации образовательных программ в области культуры и искусства – наличие трехступенной системы образования – определяет актуальные задачи развития деятельности ФУМО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство. В состав ФУМО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство входят представители первой (начальной) ступени трехступенной системы образования в области культуры и искусства, привлечены к сотрудничеству руководители ДШИ (и/или других типов учреждений дополнительного образования), реализующих дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств. Также ФУМО СПО в 2023 году с целью проведения системного анализа предпрофессиональной ориентации в детских школах искусств приняло участие в качестве соорганизатора Общероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «Лучшая детская школа искусств».

20. В каких исследованиях и экспериментах участвовали члены ФУМО СПО в 2023 году.

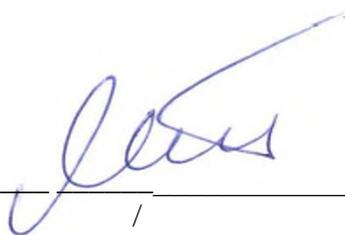
-

21. Дополнительная информация о деятельности ФУМО СПО (по желанию).

В ходе проведения Всероссийского фестиваля образовательных организаций среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств «Региональная палитра» были привлечены специалисты Рособнадзора, ответственные за проведение аккредитационного

мониторинга для проведения стратегической сессии «Аккредитационный мониторинг как инструмент совершенствования управленческих методов организации образовательной деятельности». Были выявлены проблемы прохождения образовательными организациями сферы культуры и искусства аккредитационного мониторинга, предложены мероприятия на 2024 год, позволяющие найти пути их решения.

Председатель ФУМО СПО _____



/ Мечетина Е.В.

Подпись