

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор

Сергеевич

" " 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: национальные инструменты народов России

Кафедра: Кафедра национальных инструментов народов России

Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.

Руководитель творческого коллектива

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

<i>Основной</i>	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Полифония	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	
Б1.В.08	Инструментально-певческое искусство народов России	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.10	Концертмейстерский класс	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.03.02	Актерское мастерство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.04	Введение в историю искусства	
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	
Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.07	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	
Б1.В.08	Инструментально-певческое искусство народов России	
Б1.В.12	Чтение с листа	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.02.02	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.04.02	Древнерусское певческое искусство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.22	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	Основы права	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Полифония	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.08	Инструментально-певческое искусство народов России	
Б1.В.15	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы переложений музыкальных произведений	
Б1.В.ДВ.02.02	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.10	Концертмейстерский класс	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.13	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.14	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.04.02	Древнерусское певческое искусство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	
Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.15	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.07	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Полифония	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.14	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы переложений музыкальных произведений	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Фольклор народов России	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.13	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.07	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б1.В.14	Чтение партитур	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.10	Концертмейстерский класс	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы переложений музыкальных произведений	
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	
Б1.В.15	Инструментоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б1.В.ДВ.03.02	Актерское мастерство	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.06	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-12
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.О.09	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.18	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.19	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Цифровая грамотность	УК-4; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.21	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.22	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.23	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.04	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.07	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	УК-5; ОПК-5; ПК-2
Б1.В.08	Инструментально-певческое искусство народов России	УК-1; УК-5; ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.10	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-3
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8
Б1.В.12	Чтение с листа	УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.13	Дирижирование	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12
Б1.В.14	Чтение партитур	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.15	Инструментоведение	ОПК-1; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-7; ПК-11; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-7; ПК-11; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Основы переложений музыкальных произведений	ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Фольклор народов России	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ОПК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	УК-5; ОПК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	Актерское мастерство	УК-3; ПК-13
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Древнерусское певческое искусство	УК-5; ОПК-2
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-4; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-НИНР-О 2023.plx', код направления 53.03.02, профиль: 01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																					
ИТОГО (с факультативами)				1127											30	20	4/6		1181											32	19	3/6		2308											61.5	40	1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1127											30				1181											32				2308											61.5		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.2														62.7														61.5															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.7														50.9														39.8															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.6														31.5														30.6															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.6														31.5														30.6															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1127	536	211		36	102		187	486	105	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1181	536	200		32	112		192	467	178	32	ТО: 16 Э: 3 1/2		2308	1072	411		68	214		379	953	283	61.5	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16		18					2	18	1.5	Эк	54	32	16		16				4	18	1.5	Эк	3а	108	66	32		34			6	36	3		26	34					
2	Б1.0.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2	За	72	32	32						32	8	2	Эк	3а(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456					
3	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	54	34				34				11	9	1.5	Эк	54	32			32				13	9	1.5	Эк	2)	108	66			66			24	18	3		16	12345678					
4	Б1.0.07	Инструментальный ансамбль	За	54	34							34	12	8	1.5	Эк	54	32						32	13	9	1.5	Эк	3а	108	66				66	25	17	3		16	12345678						
5	Б1.0.09	Оркестровый класс	За	144	102	102							34	8	4	За	144	96	96						40	8	4	Эк	3а(2)	288	198	198				74	16	8		16	12345678						
6	Б1.0.12	Иностранный язык	За	54	34							34	20		1.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234							
7	Б1.0.13	Фортепиано	За	54	17				17				29	8	1.5	Эк	54	16			16				30	8	1.5	Эк	3а(2)	108	33			33		59	16	3		32	123456						
8	Б1.0.14	История (История России, всеобщая история)	За	36	34	16		18					2		1	Эк	36	32	16		16				3	1	1	Эк	72	66	32		34			5	1	2		26	1234						
9	Б1.0.19	Полифония	За	72	34							34	38		2	Эк	72	32						32	13	27	2	Эк	144	66				66	51	27	4		1	34							
10	Б1.В.01	Дополнительные инструменты	За	36	17			17					11	8	1	Эк	36	16			16				12	8	1	Эк	3а	72	33			33		23	16	2		16	3456						
11	Б1.В.02	Инструментовка	За	54	17			17					29	8	1.5	Эк	54	16			16				30	8	1.5	Эк	3а(2)	108	33			33		59	16	3		16	34						
12	Б1.В.05	История русских национальных инструментов	Эк	90	34	34							47	9	2.5	Эк	90	34	34									Эк	90	34	34				47	9	2.5		16	23							
13	Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	Эк	108	32	32							67	9	3	Эк	108	32	32						67	9	3	Эк	108	32	32				67	9	3		16	4							
14	Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	За	72	34							34	30	8	2	Эк	72	32						32	31	9	2	Эк	3а	144	66			66	61	17	4		16	12345678							
15	Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	За	108	32								32	68	8	3	Эк	108	32						32	68	8	3	Эк	3а	108	32			32	68	8	3		16	4						
16	Б1.В.12	Чтение с листа	За	72	16			16					48	8	2	Эк	72	16			16				48	8	2	Эк	3а	72	16			16		48	8	2		16	4						
17	Б1.В.13	Дирижирование	Эк	36	17			17					19		1	Эк	36	16			16				11	9	1	Эк	72	33			33		30	9	2		16	3456							
18	Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	Эк	180	17							17	154	9	5	Эк	180	17										Эк	180	17				17	154	9	5		16	3							
19	Б1.В.ДВ.04.02	Древнерусское певческое искусство	Эк	180	17	17							154	9	5	Эк	180	17	17									Эк	180	17	17				154	9	5		16	3							
20	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32						32	11	4		Эк	3а(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
21	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32						32	11	4		Эк	3а(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
22	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32						32	11	4		Эк	3а(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
23	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4		За	47	32						32	11	4		Эк	3а(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
24	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	18	9	9							9		0.5	Эк	18	8	8						10		0.5	Эк	36	17	17				19		1		16	12345678							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(9)												Эк(10) За(7)												Эк(13) За(16)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6													9 4/6						

