

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ имени ГНЕСИНЫХ
КАФЕДРА ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

**ХII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС по ИНСТРУМЕНТОВКЕ
для русского народного оркестра и оркестра баянистов-аккордеонистов**

ПОЛОЖЕНИЕ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Развитие навыков инструментовки для различных составов оркестров у студентов высших и средних специальных учебных заведений России.
2. Расширение репертуара оркестров народных инструментов и оркестров баянов-аккордеонов путем создания новых инструментовок, оркестровок, аранжировок, оркестровых фантазий и переложений.
3. Выявление, воспитание и поддержка талантливых молодых музыкантов, развитие их творческого потенциала.
4. Повышение уровня преподавания инструментовки в высших и средних специальных учебных заведениях России.

НОМИНАЦИИ И КАТЕГОРИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по двум номинациям:

1. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов
2. Инструментовка для оркестра баянов-аккордеонов

Конкурсанты делятся на три категории:

1. Студенты средних специальных музыкальных учебных заведений.
2. Студенты высших музыкальных учебных заведений.
3. Преподаватели музыкальных учебных заведений (школа, ССУЗ, ВУЗ), профессиональные музыканты.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. В конкурсе могут принять участие студенты средних специальных учебных заведений, студенты дневных, вечерних и заочных отделений высших учебных заведений, преподаватели музыкальных учебных заведений (школа, ССУЗ, ВУЗ), профессиональные музыканты.
2. На конкурс представляются партитуры, выполненные в программах «Sibelius» или «Finale». В партитуре должны быть использованы все инструменты, традиционно

входящие в тот или иной оркестровый состав. Для оркестра народных инструментов обязательно наличие групп домр, балалаек, баянов, гуслей, духовых - флейта, гобой, кларнет - и ударных инструментов. При выполнении работ следует творчески подходить к использованию разнообразных колористических возможностей оркестров народных инструментов и оркестров аккордеонов и баянов, современных приемов музыкальной выразительности,

3. Вступительных взносов у конкурса нет.
4. Конкурсные работы не возвращаются.

Участники конкурса должны выполнить следующие задания:

1. **Инструментовать** на выбор конкурсанта один романс для голоса и фортепиано или одно сочинение для фортепиано Н.А. Римского-Корсакова – 180-летию со дня рождения.
2. **Инструментовать** или переложить для оркестра народных инструментов (оркестра баянов-аккордеонов) на выбор конкурсанта **одно** сочинение для фортепиано или любого состава ансамблей или оркестров отечественного или зарубежного композитора XIX – XXI веков.

Критерии оценки конкурсных материалов

Оценка конкурсных работ осуществляется в соответствии со следующими критериями:

1. Владение музыкальным материалом и обогащение оркестровой фактуры композиторскими приемами
2. Оптимальное использование инструментального состава оркестра
3. Новизна и оригинальность творческих решений
4. Логичность изложения, стиль
5. Оформление работы - аккуратность, грамотность, знание и точность нотной графики.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Срок подачи работ: **до 1 марта 2024 года.**

Конкурс проходит в рамках **XXI Всероссийского фестиваля-конкурса современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России»**, который состоится в РАМ им. Гнесиных с 9 апреля по 12 апреля 2024 года.

Результаты конкурса по инструментовке будут объявлены на сайте РАМ имени Гнесиных или на одном из концертов фестиваля современной музыки.

Участники конкурса, набравшие наибольшую сумму баллов по результатам в каждой из номинаций, награждаются Дипломами «Лауреата» I, II, III степени или «Дипломанта».

Имена и фамилии победителей будут опубликованы в буклете фестиваля-конкурса «Музыка России».

Лучшие работы будут рекомендованы к исполнению в концертных программах оркестров народных инструментов РАМ им. Гнесиных и других ведущих оркестров России.

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Партитуры, набранные в программах «Sibelius» или «Finale» и переведенные в формат pdf - партитуры присылаются в двух форматах – sib/mus и pdf.
 2. Клавиры заданий в формате sib/mus или pdf.
 3. Фотография участника.
 4. Краткая творческая биография.
 5. Справка с места учебы (указать курс, специальность) или работы
 6. ФИО преподавателя по инструментовке (если есть).
 7. Указать выбранную номинацию - инструментовка для русского оркестра или инструментовка для оркестра баянов и аккордеонов.
 8. Указать категорию - студент ССУЗа, ВУЗа, преподаватель, профессиональный музыкант.
 9. Согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении)
- Работы и документы принимаются в электронном виде по адресу: ram.konkurs@yandex.ru

ЖЮРИ КОНКУРСА

Волков Кирилл Евгеньевич – Председатель жюри, композитор, Лауреат Государственной премии имени Глинки, Народный артист РФ, член Союза композиторов России, профессор кафедры композиции РАМ имени Гнесиных.

Шкуровский Владимир Михайлович – Художественный руководитель и главный дирижер Русского народного оркестра «Душа России» РАМ имени Гнесиных, профессор кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных.

Тарасов Олег Владимирович – Почетный работник культуры города Москвы, профессор кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных.

Акимов Константин Вениаминович – композитор, член Международной джазовой ассоциации, член Союза композиторов России, доцент кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных.

Хондо Наталья Александровна – композитор, член Союза композиторов России, доцент кафедры оперно-симфонического дирижирования РАМ имени Гнесиных.

Панин Виктор Александрович – композитор, член Союза композиторов России, доцент кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных.

Канеев Руслан Гирфанович – ответственный секретарь конкурса, художественный руководитель и дирижер Концертного русского оркестра «Академия» и оркестра баянистов и аккордеонистов РАМ имени Гнесиных, преподаватель кафедры оркестрового дирижирования, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Приложение

Согласие на обработку персональных данных (по форме) в Оргкомитет XII Всероссийского конкурса по инструментовке

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение) сведений, содержащихся в заявке и в прилагаемых документах, в связи с организацией и проведением XII Всероссийского конкурса по инструментовке.

ФИО участника	Подпись участника
ФИО руководителя (преподавателя)	Подпись руководителя (преподавателя)

Согласие действует в течение 1 года со дня подписания настоящего заявления.

Мне разъяснено, что данное согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

«___» _____ 20__ года _____