

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С.Голубенко

15 января 2024 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2023-2024 учебного года

53.03.04 Искусство народного пения

профиль: сольное народное пение

	I курс	II курс	III курс	IV курс
понедельник	<p>09:00-10:30 История (История России, всеобщая история) пед. Шабашова Е.В. (лекция-четная, семинар - нечетная неделя) (google classroom)</p> <p>15:30-17:00 Ансамблевое пение пед. Белова С.Ю., Игнатъева С.К. кл.56</p> <p>17:20-18:50 Народные инструменты фольклорной традиции пед. Маляров В.И. кл.504</p>	<p>09:00-10:30 Народное музыкальное творчество пед. Пилипенко Н.В. кл.56</p> <p>15:30-17:00 Ансамблевое пение пед. Белова С.Ю., Игнатъева С.К. кл.56</p>	<p>13:05-14:35 Основы научных исследований пед. Пилипенко Н.В. кл.95</p> <p>14:40-15:25 Анализ нотаций народных песен пед. Пилипенко Н.В. кл.95</p> <p>15:30-17:00 Ансамблевое пение пед. Белова С.Ю., Игнатъева С.К. кл.56</p>	<p>15:30-17:00 Ансамблевое пение пед. Белова С.Ю., Игнатъева С.К. кл.56</p>
вторник	<p>12:20-13:50 Народное музыкальное творчество пед. Медведева М.В. кл.56</p> <p>14:00-15:30 Музыкальная педагогика и психология пед. Букринская М.А. кл.73-б</p> <p>15:40-16:25 Народные певческие стили пед. Патошина А.Ю. кл.1-а</p>	<p>10:40-12:10 Философия пед. Заборских Т.П. (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) (google classroom)</p> <p>14:00-15:30 История народно-певческого исполнительства пед. Медведева М.В. кл.56</p> <p>16:00-17:30 Педагогический репертуар для народного певца пед. Крошила Т.Д. кл.500</p>	<p>15:00-16:30 Музыкальная форма пед. Маслова А.И. кл.8к/з</p> <p>17:50-19:20 Элективные дисциплины по физической культуре спортивный зал (училище)</p>	<p>17:50-19:20 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту спортивный зал</p>
среда	<p>09:00-10:30 Методика постановки народно-сценического танца пед. Диесперова Д.В. кл.35</p> <p>10:35-11:20 Народный танец пед. Диесперова Д.В. кл.35</p>	<p>11:30-12:15 Народный танец пед. Диесперова Д.В. кл.35</p>	<p>12:20-13:05 Народный танец пед. Диесперова Д.В. кл.35</p>	

четверг	<p>12:30-14:00 Человек и общество пед. Глазунов О.Н. к/з</p>	<p>16:10-16:55 Народные певческие стили пед. Наумкин Ю.П. кл.1-а 17:00-18:35 Фольклор народов России пед. Наумкин Ю.П. кл.1-а</p>	<p>13:10-13:55 Казачьи певческие традиции пед. Наумкин Ю.П. кл.1-а 14:00-14:45 Древнерусское певческое искусство пед. Медведева М.В. кл.56 15:00-16:30 Исполнительский анализ интерпретаций народных песен пед. Хлынина Н.В. кл.96</p>	
пятница	<p>09:00-10:30 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Топилин Д.И. кл.63 10:40-12:10 Русский язык и культура речи пед. Фролова О.В. кл.73-б <i>(лекция/семинар)</i> 14:00-15:30 Сольфеджио пед. Дерунец Е.С. кл.38 15:40-17:10 Гармония пед. Дерунец Е.С. кл.38</p>	<p>12:20-13:50 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Шеховцова И.П. кл.111 14:30-16:00 Полифония пед. Сидорова Е.В. кл.68</p>	<p>09:00-10:30 Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации пед. Глазунов О.Н. (<i>google classroom</i>) <i>(лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)</i> 10:40-12:10 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Павлова С.А. кл.500 16:00-16:45 Современный репертуар народного певца пед. Бурлаков В.А. кл.56</p>	<p>12:20-13:50 Современная музыка пед. Келле В.М. кл.59 14:00-15:30 Исполнительский анализ интерпретаций народных песен пед. Хлынина Н.В. кл.39</p>
суббота	<p>09:00-10:30 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i> 10:40-12:10 Иностранный язык пед. Грищук А.А. кл.112 12:20-13:50 Сценическая речь пед. Крошила Т.Д. кл.56</p>	<p>09:00-10:30 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i> 12:20-13:50 Иностранный язык пед. Грищук А.А. кл.112</p>		
перечень дисциплин, реализуемых на openedu.ru				
	<p>Безопасность жизнедеятельности Цифровая грамотность</p>			<p>Введение в историю искусства</p>
перечень индивидуальных дисциплин				

	Сольное пение - 32 ч. Фортепиано - 16 ч.	Расшифровка записей народных песен - 16 ч. Фортепиано - 16 ч. Сольное пение - 32 ч. Сценическая подготовка и режиссура народной песни - 16 ч.	Сольное пение - 32 ч. Основы сольной импровизации - 32 ч. Расшифровка записей народных песен - 16 ч. Сценическая подготовка и режиссура народной песни - 16 ч.	Основы сольной импровизации - 28 ч. Сольное пение - 28 ч.
практика				
		Фольклорно-этнографическая практика - 2 ч.	Педагогическая практика - 8 ч. Исполнительская практика - 8 ч.	Преддипломная практика - 14 ч. Педагогическая практика - 14 ч.

