

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Рыжинский Александр  
Сергеевич  
Ректор \_\_\_\_\_  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 27.08.2024

по программе магистратуры

**53.04.01**

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (домра, балалайка, гитара)

Программа магистратуры: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра гитары, домры, балалайки

Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

2024

2024-2025

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ДБГ-О 2024.rlx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подгот

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра															
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]																					
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	782	180	50	128		424	1167	211	32	1066	21	756	272	63	17	612	256	79	13	468	170	43	9	324	84	26																		
<b>Обязательная часть</b>						28	1008	422	66	34	128		194	455	131		545	12.5	450	170	44	7.5	270	128	53	4	144	68	17	4	144	56	17																		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34						24	18																	Кафедра социально-гуманитарных																	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации																	
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	23	14	9	324	128			128				162	34		224	2	72	34	8	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	8	Кафедра гитары, домры, балалайки																	
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	23	6	216	128						128	63	25		107	1.5	54	34		1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра гитары, домры, балалайки																	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1		5	180	34	34						137	9		72	5	180	34	9													Кафедра гитары, домры, балалайки																	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						32	1152	360	114	16			230	712	80	32	521	8.5	306	102	19	9.5	342	128	26	9	324	102	26	5	180	28	9																		
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	2	3	108	32	16	16					67	9	32	53					3	108	32	9										Кафедра социально-гуманитарных																
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						67	9		37					3	108	32	9										Кафедра педагогики и методики																
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		1	3	108	34						34	72	2		54	3	108	34	2													Кафедра баяна и аккордеона																	
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						69	9		38					2	72	32		2	72	34	9					Кафедра менеджмента музыкального																	
+	Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	3	12	5	180	100						100	55	25		89	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	2	72	34	9					Кафедра гитары, домры, балалайки																	
+	Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	1		4	144	34					34	101	9		71	4	144	34	9														Кафедра гитары, домры, балалайки																	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>62</b>						<b>62</b>	<b>281</b>	<b>17</b>		<b>179</b>									5	<b>180</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	5	<b>180</b>	<b>28</b>	<b>9</b>																		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	4	3	10	360	62						62	281	17		179									5	180	34	8	5	180	28	9	Кафедра гитары, домры, балалайки																	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	4	3	10	360	62						62	281	17		179									5	180	34	8	5	180	28	9	Кафедра композиции																	
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	116	21		95			1662	58		1836	10	360	26	8	10	360	24	16	15.5	558	36	8	15.5	558	30	26																		
<b>Обязательная часть</b>						36	1296	99	4		95			1147	50		1296	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8	15.5	558	36	8	15.5	558	30	26																		
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33				131	16		180	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8									Кафедра гитары, домры, балалайки																	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31				320	9		360									5	180	17		5	180	14	9	Кафедра гитары, домры, балалайки																	
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика		4	10	360	4	4						348	8		360									5	180	2		5	180	2	8	Кафедра гитары, домры, балалайки																	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31				348	17		396									5.5	198	17	8	5.5	198	14	9	Кафедра гитары, домры, балалайки																	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						15	540	17	17					515	8		540	7.5	270	9		7.5	270	8	8																										
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	15	540	17	17						515	8		540	7.5	270	9		7.5	270	8	8										Кафедра гитары, домры, балалайки																
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8			8			316			158													9	324	8																			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4						4	104			52													3	108	4		Кафедра гитары, домры, балалайки																	
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4						4	212			106													6	216	4		Кафедра гитары, домры, балалайки																	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68					60	16		38									4	144	68	16																						
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		3	2	72	34	34						30	8		19									2	72	34	8					Кафедра аналитического																	
+	ФТД.02	Организация научного текста		3	2	72	34	34						30	8		19									2	72	34	8					Кафедра теории музыки																	
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	906	201	50	223	8	424	3145	269	32	3060	31	1116	298	71	27	972	280	95	28.5	1026	206	51	33.5	1206	122	52																		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																				61.5				19.4				54.9				27.2				64.9				18.3				59.3				39			
Контактная работа (акад. час/нед)																				17.6				17.5				12.2				8.2																			
з.е. на курсах (без факультативов)																				58								62																							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	
Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	ОПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3									Неделя	Контроль	Семестр 4									Неделя	Контроль	Итого за курс											Каф.	Семестр				
				Академических часов								з.е.			Неделя	Академических часов										з.е.	Неделя	Академических часов											з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ					СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ					СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)					<b>1170</b>									<b>32.5</b>	20 4/6		<b>1206</b>											<b>33.5</b>	19 2/6		<b>2376</b>										<b>66</b>	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1026</b>									<b>28.5</b>			<b>1206</b>											<b>33.5</b>			<b>2232</b>								<b>62</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>64.9</b>												<b>59.3</b>													<b>62.1</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>18.3</b>												<b>39</b>													<b>28.7</b>													
		Аудиторная нагрузка		<b>12.2</b>												<b>8.2</b>													<b>10.2</b>													
		Контактная работа		<b>12.2</b>												<b>8.2</b>													<b>10.2</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>1170</b>	<b>274</b>	<b>104</b>		<b>68</b>		<b>102</b>	<b>829</b>	<b>67</b>	<b>32.5</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>882</b>	<b>114</b>	<b>2</b>		<b>56</b>		<b>56</b>	<b>716</b>	<b>52</b>	<b>24.5</b>	ТО: 14 Э: 1 1/3		<b>2052</b>	<b>388</b>	<b>106</b>		<b>124</b>		<b>158</b>	<b>1545</b>	<b>119</b>	<b>57</b>	ТО: 31 Э: 5			
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	<b>90</b>	34			34				47	9	2.5		За	<b>90</b>	28			28		54	8	2.5			Эк За	<b>180</b>	62			62		101	17	5			41	1234	
2	Б1.О.04	Ансамбль	За	<b>54</b>	34						34	12	8	1.5		Эк	<b>54</b>	28					28	17	9	1.5			Эк За	<b>108</b>	62				62	29	17	3			41	1234
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	<b>72</b>	34	34						29	9	2															Эк	<b>72</b>	34	34				29	9	2			12	23
4	Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	Эк	<b>72</b>	34						34	29	9	2															Эк	<b>72</b>	34				34	29	9	2			41	123
5	Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	За	<b>180</b>	34						34	138	8	5		Эк	<b>180</b>	28				28	143	9	5				Эк За	<b>360</b>	62			62	281	17	10			41	34	
6	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	За	<b>180</b>	34						34	138	8	5		Эк	<b>180</b>	28				28	143	9	5				Эк За	<b>360</b>	62			62	281	17	10			39	34	
7	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		<b>180</b>	17			17				163		5		Эк	<b>180</b>	14		14			157	9	5				Эк	<b>360</b>	31			31		320	9	10			41	34
8	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика		<b>180</b>	2	2						178		5		За	<b>180</b>	2	2				170	8	5				За	<b>360</b>	4	4				348	8	10			41	34
9	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	<b>198</b>	17			17				173	8	5.5		Эк	<b>198</b>	14		14			175	9	5.5				Эк За	<b>396</b>	31			31		348	17	11			41	34
10	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	<b>72</b>	34	34						30	8	2															За	<b>72</b>	34	34				30	8	2			1	3
11	ФТД.02	Организация научного текста	За	<b>72</b>	34	34						30	8	2															За	<b>72</b>	34	34				30	8	2			30	3
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>					Эк(3) За(5)										Эк(4) За(2)										Эк(7) За(7)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>					(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>					(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4	104		3	1		Эк	108	4			4	104		3	1		41	4			
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4	212		6	3		Эк	216	4			4	212		6	3		41	4			
<b>КАНИКУЛЫ</b>					1												8 5/6												9 5/6													