

Сведения об официальном оппоненте

Чуповой Анне Гурьевне

по диссертации Чуриловой Елены Александровны
«Инструментальные сочинения Дж.К. Адамса 1980–1990-х годов:
поэтика композиции»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

ФИО (полностью)	Чупова Анна Гурьевна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения (5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение))
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	—
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
Наименование подразделения	ПЦК «Теория музыки»
Должность	Заведующий отделом дополнительного образования, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	1. Chupova, A. Time, Tradition, Author: Artistic Concepts of the Piano Concerto by Alexey Krashennnikov // Russian musicology. – 2026. №1. P. 104–118. 2. Чупова А.Г. Музыка в художественном мире и структуре романа Гюнтера Грасса «Жестяной барабан» (Часть третья) // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2025. № 3 (43). С. 135–156. 3. Чупова А.Г. Музыка в художественном мире и структуре романа Гюнтера Грасса «Жестяной барабан» (Часть вторая) // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2025. № 2 (42). С. 32–72. 4. Чупова А.Г. Музыка в художественном мире и структуре романа Гюнтера Грасса

	«Жестяной барабан» (Часть первая) // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2025. № 1 (41). С. 59–78. 5. Чупова А. Г. (Ре)конструкция времени в «Часах Бергсона» С. Шаррино // Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 1. С. 94–106. 6. Chupova, A. «The Phantom of Drama in the Phantom of Another Drama»: Anamorphosis of the Singspiel and the Palimpsest Effect in Aspern by Salvatore Sciarrino / Anna G. Chupova // Проблемы музыкальной науки. 2023. № 4. С. 108–127. 7. Чупова А.Г. Шекспир, ритуал и традиция в «Макбете» С. Шаррино: уничтожить нельзя преобразовать // Опера в музыкальном театре: история и современность. Материалы Пятой Международной научной конференции, 22–26 ноября 2021 г. / ред.-сост. И.П. Сусидко, П.В. Луцкер, Н.В. Пилипенко / Рос. акад. Музыки им. Гнесиных. Том 2. М.: РАМ имени Гнесиных, 2023. С. 209–227. 8. Чупова А.Г., Иванычев А.Д. Учитель, Художник, Музыка и Время в фильме «Луи ван Бетховен» (2020) Н. Штайна // Музыка в пространстве медиакультуры : сборник статей по материалам Десятой Международной научно-практической конференции 14 апреля 2023 года / Краснодар. гос. ин-т культуры ; ред. кол.: Т. Ф. Шак, О.Н. Безниско – Краснодар : КГИК, 2023. С. 18–31. 9. Чупова А. Г. Воплощение мифа в «Персее и Андромеде» С. Шаррино // Музыка в системе культуры : Научный вестник Уральской консерватории. 2023. Вып. 32. С. 53–63. 10. Чупова А. В лабиринтах ментального пространства: «невидимое действие» «Лоэнгрин» С. Шаррино // Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства. К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А.
--	--

	К. Глазунова: сб. ст. по материалам международной научной конференции (24–27 сентября 2022). Петрозаводск: Версо, 2023. С. 242–271. 11. Чупова А.Г. Денатурированная мифология и художественное «амбигю»: «Перепела в саркофаге» Сальваторе Шаррино // Opera musicologica. 2023. Т. 15. № 1. С. 32–65. 12. Чупова А.Г. Концепция “формы окна” и ее репрезентация в творчестве С. Шаррино // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 3 (31). С. 112–134.
--	--

Официальный оппонент:

кандидат искусствоведения,

заведующий отделом дополнительного образования,

преподаватель ПЦК «Теория музыки»

БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств

и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» _____ А.Г. Чупова

26.06.2026



Подпись Чуповой А.Г.

ЗАВЕРЯЮ

Специалист
по кадрам

Тамаркова С.В.
26.06.2026