



УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАМ имени Гнесиных

А.С. Рыжипский

1 января 2026 года

Количество мест для приема на обучение

по специальностям (видам, специализациям, музыкальным инструментам) в ассистентуру-стажировку в рамках контрольных цифр приема (КЦП) (установлены приказом Минкультуры России от 29.12.2025 № 2501) и приема на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (платно)

на 2026-2027 учебный год

Код специальности	Наименование специальности (вида)/ конкурсной группы	Количество мест			
		Очная форма			
		КЦП (бюджет)	Платно		
		всего	всего	для граждан РФ	для ин. граждан
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	21	61	16	45
	Сольное исполнительство на фортепиано	4	15	2	13
	Сольное исполнительство на органе	-	2	1	1
	Ансамблевое исполнительство на фортепиано	1	7	3	4
	Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах	1	4	1	3
	Концертмейстерское исполнительство на фортепиано	1	8	1	7
	Сольное исполнительство на струнных инструментах. <i>Скрипка, альт</i>	2	2	1	1
	Сольное исполнительство на струнных инструментах. <i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	3	4	1	3
	Сольное исполнительство на духовых инструментах. <i>Деревянные духовые инструменты</i>	2	6	1	5
	Сольное исполнительство на духовых инструментах. <i>Медные духовые инструменты</i>	1	2	1	1
	Сольное исполнительство на ударных инструментах	1	2	1	1
	Сольное исполнительство на баяне и аккордеоне	3	7	2	5
	Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	2	2	1	1
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	5	32	6	26
	Академическое пение	3	30	5	25
	Народное пение	2	2	1	1
53.09.03	Искусство композиции	3	3	1	2
53.09.04	Мастерство музыкальной звукорежиссуры	1	2	1	1
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	5	8	4	4
	Дирижирование академическим хором	2	2	1	1
	Дирижирование симфоническим оркестром	1	2	1	1
	Дирижирование оркестром народных инструментов	1	2	1	1
	Дирижирование оркестром духовых инструментов	1	2	1	1
Всего		35	106	28	78