



УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАМ имени Гнесиных

А.С. Рыжинский

17 января 2025 года

### Количество мест для приема на обучение

по специальностям (видам, специализациям, музыкальным инструментам) в ассистентуру-стажировку в рамках контрольных цифр приема (КЦП) (установлены приказом Минкультуры России от 24.12.2024 № 2702) и приема на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (платно) на 2025-2026 учебный год

Код специальности	Наименование специальности (вида)/ конкурсной группы	Количество мест			
		Очная форма			
		КЦП (бюджет)		Платно	
		всего	всего	для граждан РФ	для ин. граждан
53.09.01	<b>Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)</b>	<b>21</b>	<b>103</b>	<b>42</b>	<b>61</b>
	Сольное исполнительство на фортепиано	4	18	5	13
	Сольное исполнительство на органе	-	6	3	3
	Ансамблевое исполнительство на фортепиано	1	8	4	4
	Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах	1	6	3	3
	Концертмейстерское исполнительство на фортепиано	1	10	3	7
	Сольное исполнительство на струнных инструментах. <i>Скрипка, альт</i>	2	7	3	4
	Сольное исполнительство на струнных инструментах. <i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	3	7	3	4
	Сольное исполнительство на духовых инструментах. <i>Деревянные духовые инструменты</i>	2	10	3	7
	Сольное исполнительство на духовых инструментах. <i>Медные духовые инструменты</i>	1	6	3	3
	Сольное исполнительство на ударных инструментах	1	6	3	3
	Сольное исполнительство на баяне	2	7	3	4
	Сольное исполнительство на аккордеоне	1	6	3	3
Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	2	6	3	3	
53.09.02	<b>Искусство вокального исполнительства (по видам)</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	<b>8</b>	<b>23</b>
	<i>Академическое пение</i>	3	25	5	20
	<i>Народное пение</i>	2	6	3	3
53.09.03	<b>Искусство композиции</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
53.09.04	<b>Мастерство музыкальной звукорежиссуры</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
53.09.05	<b>Искусство дирижирования (по видам)</b>	<b>5</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
	Дирижирование академическим хором	3	6	3	3
	Дирижирование симфоническим оркестром	-	6	3	3
	Дирижирование оркестром народных инструментов	1	6	3	3
	Дирижирование оркестром духовых инструментов	1	6	3	3
<b>Всего</b>		<b>35</b>	<b>168</b>	<b>67</b>	<b>101</b>

Прием на обучение осуществляется по итогам отдельных конкурсов в соответствии с результатами вступительных испытаний:

- отдельно по каждой программе в зависимости от специальности, вида и музыкальных инструментов;
- отдельно на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.