

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»

(11 – 14 октября 2021г.)

1. ФИО слушателя __Макарова Кристина Анатольевна
2. Образовательное учреждение __ГБПОУ г.Москвы «Академия джаза»
3. Отзыв____Большое спасибо РАМ им.Гнесиных за предоставленную возможность окунуться в мир джаза, проходя курс повышения квалификации. Несравнимое удовольствие слушать лекции В.А. Гроховского, черпать вдохновение и полезные советы и навыки у И.М. Бриля и В.К. Тимофеева. Особенно актуально, учитывая, что я работник «Академии джаза» с классическим, академическим образованием. Этот курс был отличным поводом возобновить освоение джазовых навыков, только теперь со знанием современных тенденций исполнительства. Большое спасибо тех.команде, которая сделала прослушивание лекций комфортным, а общение в чате живым и услышанным. Платформа с личным кабинетом, всеми уроками, тестом и материалами очень удобная и хорошо работает.

Макарова К.А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»

(11 – 14 октября 2021г.)

1. ФИО слушателя __Кунцевич Галина Петровна__

2. Образовательное учреждение __МБУ ДО «ДМШ №3» г.Иркутска__

3. Отзыв: Интерес к джазовой импровизации возник после многолетнего стажа работы концертмейстером на музыкальном факультете Иркутского пед. Университета и музыкального театра (балет). Погружение в актуальные проблемы и возможности импровизации подтолкнули к выбору данных курсов. Практические рекомендации преподавания начального курса джазовой импровизации для учащихся ДМШ, представленные Тимофеевым В.К., оказались полезными. В процессе обучения были получены не только знания, но и позитивные эмоции. Они помогут в работе с учащимися и в изучении академического репертуара фортепианного исполнительства. Четыре дня чтений прошли на одном дыхании, чувствовалась атмосфера творчества и взаимного проникновения.

Выражаю огромную благодарность и признательность организаторам и профессорско-преподавательскому составу курсов за большое количество предоставленной методической и спец. литературы.

Особое восхищение и благодарность мастерам Российского джаза и импровизации в заключительный день занятий – импровизированный концерт с участием Бриля И.М., Гроховского В.А. и Тимофеева В.К.

 Подпись

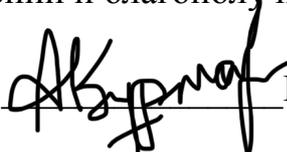
Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»
(11 – 14 октября 2021г.)

1. ФИО слушателя _____ Курмашев Азамат Курманбекович _____

2. Образовательное учреждение _____ ГБПОУ г. Москвы «Академия джаза» _____

3. Отзыв _____

_____ Хочу выразить огромную благодарность всем организаторам и лекторам этих замечательных курсов повышения квалификации! Занятия проводились в удобном формате и радовали нас прекрасными сольными и ансамблевыми выступлениями таких крупных профессиональных музыкантов, известных на весь мир, как Игорь Михайлович Бриль, Валерий Александрович Гроховский, Всеволод Константинович Тимофеев! Спасибо большое! Было ощущение живого участия на этих познавательных и интересных уроках-беседах, на которых была и чуткая обратная связь со слушателями. Спасибо за ответы на вопросы. Желаю всем вам крепкого здоровья, творческих вдохновений и благополучия!

 Подпись