

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (12-  
15 мая 2020г.)

1. ФИО слушателя Жидова Маргарита Евгеньевна
2. Образовательное учреждение Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Тарусская школа искусств» Тарусского района Калужской области
3. Отзыв

Эксклюзивная, многогранная, очень полезная информация как для начинающих молодых преподавателей, так и для опытных преподавателей с большим стажем работы. Огромное спасибо за рекомендации для начинающих обучение детей. Важные упражнения для пальцев, как физические, так и на фортепиано. И очень важная информация для педализации. Хотелось скачать эти лекции и периодически их слушать. Хорошо преподнесена история русской пианистической школы. В хронологическом порядке рассказано о развитии фортепианной школы. Спасибо за замечательные лекции Ю.А. Богданова. Хотелось его слушать и слушать.

С уважением и словами благодарности всем, кто организует и проводит такие курсы. Огромный проделан труд.

Жидова Маргарита Евгеньевна

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  
(12-15 мая 2020г.)

1. ФИО слушателя Ушакова Алла Борисовна

2. Образовательное учреждение Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского-Корсакова» город Нижний Тагил

3. Отзыв Выражаю благодарность за предоставленную возможность видеть и слышать мастер-классы Юрия Александровича Богданова.

Поражает искренность и одаренность этого Человека. Те знания и умения, которые раскрыл Юрий Александрович, должны быть учебно-методическим пособием для методистов и всех студентов музыкальных колледжей и преподавателей ДМШ и ДШИ.

Спасибо Центру непрерывного образования РАМ имени Гнесиных за подготовку и проведение дистанционных курсов профессора Ю.А. Богданова и возможность услышать одаренных учащихся Юрия Александровича.



Ушакова А.Б.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (12-  
15 мая 2020г.)

1. ФИО слушателя Ильина Юлия Александровна

---

2. Образовательное учреждение ГАОУ СПО «МОБМК им. А.Н.Скрябина»

---

3. Отзыв

Хочу выразить свою огромную благодарность Богданову Юрию Александровичу за прекрасные лекции. Они были очень интересными, живыми и познавательными. Огромное спасибо за возможность услышать превосходную, бесподобную игру его учеников!

Хотелось бы это всё услышать, правда, вживую, в реальности, а не в формате вебинаров. Очень жаль, что так получилось. Лично я считаю «дистанционное обучение» неприемлемым и недопустимым в сфере образования в целом, а особенно в области творческих профессий. Надеюсь, что курсы в так называемом режиме «самоизоляции» не станут постоянной практикой.

Огромная благодарность также организаторам курса, которые в такое сложное время в предлагаемых обстоятельствах сделали всё возможное, чтобы слушатели прошли курсы с максимальной пользой и комфортом.

Ильина Ю.А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (12-  
15 мая 2020г.)

1. ФИО слушателя: Никифорова Людмила Валентиновна

---

2. Образовательное учреждение:

ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»

---

3. Отзыв

Хочу выразить огромную благодарность профессору Ю.А.Богданову за лекции и вебинары которые прошли в рамках Национального проекта "Культура" "Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность".

Было, действительно, интересно и познавательно, узнала кое-что новенькое, а кое-что, уже знакомое, увидела в новом свете.

Лекции пролетели незаметно. Было всё очень понятно, чётко, доступно.

Приводились примеры из реальной жизни.

Высокий профессионализм Юрия Александровича произвел на меня положительные эмоции и незабываемые впечатления! После таких замечательных лекций хочется еще больше творить, применять те методики обучения, которыми с нами поделился профессор.

С удовольствием слушала учеников Юрия Александровича, и в очередной раз убеждалась какой нелёгкий труд, как у преподавателя, так и у учащихся.

Браво!

Отдельная похвала организаторам семинара. Все моменты учтены, продуманы, удобно выстроено расписание.

Еще раз огромное спасибо!

С уважением, Никифорова Л.В.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (12-  
15 мая 2020г.)

1. ФИО слушателя – Тюмина Наталья Евгеньевна
2. Образовательное учреждение – ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина»
3. Отзыв:

Огромное спасибо Российской Академии Музыки имени Гнесиных за организацию и проведение на самом высоком профессиональном уровне в сложных современных условиях, в новом для всех дистанционном формате, Курсов повышения квалификации!

Обучение за эти несколько дней было очень разносторонним, насыщенным информацией и творческой инициативой, поскольку содержание курсов охватывает очень широкий круг вопросов от истории и «корней» Гнесинской фортепианной школы, её художественно-эстетических взглядов и предпочтений, до практического применения советов и рекомендаций, направленных на решение разного уровня сложности музыкально-технических задач.

Огромная благодарность автору курса – Юрию Александровичу Богданову! Его лекции содержат большое количество разнообразного материала, но при этом предельно ясны и информативны, воспринимаются очень легко благодаря его живой манере общения со слушателями, эрудиции, блестящему владению инструментом и репертуаром.

Интересно и полезно было проследить и услышать результаты творческой и технической работы на разных ступенях обучения. Большое впечатление произвела игра талантливых учеников Юрия Александровича, в прекрасном исполнении которых прозвучали не только произведения отечественных и зарубежных композиторов разных эпох и стилей, но и упражнения, гаммы и этюды.

Много полезных практических советов и рекомендаций удалось получить в ходе вебинаров, хотя очень чувствовалась нехватка живого непосредственного общения с профессором и коллегами.

Огромная благодарность службе технической поддержки дистанционного курса за оперативное решение всех вопросов и возможность свободного для слушателей доступа к материалам курса, записям Ю.А. Богданова, его учеников, лекций и вебинаров.

Отдельно хочется выразить самую искреннюю благодарность ректору Академии Александру Сергеевичу Рыжинскому и руководителю Центра непрерывного образования Софье Валерьевне Ручимской за предоставленную возможность полноценного повышения квалификации, заинтересованное внимательное человеческое отношение и такие своевременные важные и нужные слова поддержки в адрес слушателей!

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Аноним' (Anonymous), written in a cursive style.

Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (12-  
15 мая 2020г.)

1. **ФИО** слушателя: Подрабинек Татьяна Яковлевна
2. Образовательное учреждение МУДО «ДМШ имени Ж. И. Андреевко»,  
Московская область, город Электросталь
3. **Отзыв** Лекционный и практический курс занятий, предложенный Центром проведения курсов повышения квалификации по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», установил планку для преподавателей ДМШ и ДШИ, во многом остающейся непревзойденной. Четыре лекции отправили слушателей к истории создания русской пианистической школы и практической методике занятий с детьми с раннего возраста до воспитания яркого исполнителя или преподавателя. За каждой лекцией профессора Ю. А. Богданова, помимо глубокой и разносторонней эрудиции стоит опыт пианиста – практика, блестящего исполнителя и неравнодушного к своим ученикам преподавателя. Все выступления его учащихся явились наглядным подтверждением актуальности лекционного материала. Работа, проведенная со слушателями курсов была бы невозможна без техподдержки и внимания к нам Дмитрия Семенцова. Он не уставал отвечать на все вопросы участников вебинаров и письменно, и по телефону. Ведь дистанционное обучение пока непривычно и совпало со временем максимального использования интернета не только в России, но и в мире. Тем не менее, ежедневно мы получали все материалы: как лекционные, так и концертные хорошего качества. Предложенные экзаменационные тесты и проведение тестирования отличались корректностью. Руководитель Центра профессор С.В. Ручимская присутствуя на всех вебинарах, смогла создать творческую рабочую атмосферу, помогая каждому из нас. Для меня обучение с такой командой стало профессиональным счастьем.

Заслуженный работник культуры Московской области, зав. фортепианной  
секцией Ногинского методического объединения Т.Я. Подрабинек.