

# VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМЕНИ А.А. ЮРЛОВА

Категория «Б» – студенты 1–5 курсов высших учебных заведений  
Список сочинений, 1 тур

С. Танеев, сл. А. Хомякова. «Звезды».....	3
С. Танеев. «На могиле» (№ 1) из цикла «Двенадцать хоров на слова Я. Полонского».....	12
С. Танеев, сл. Ф. Тютчева. «Восход солнца».....	18
С. Василенко, сл. И. Бунина. «Метель».....	25
А. Гречанинов, сл. Л. Толстого. «После грозы».....	33



*mp* *mf*

строй-но хо-дят там гро-ма-ды не-га-си-мо-го ог-ня, не-га-

хо-дят там гро-ма-ды не-га-си-мо-го ог-ня, не-га-

*f* *mp* **2** *p*

-си-мо-го ог-ня. Но впи-вай-ся в них о-ча-ми-и у-ви-дишь,

Но впи-вай-ся в них о-ча-ми-

-си-мо-го ог-ня. Но впи-вай-ся в них о-ча-ми-и у-

[poco rit.] **3** *f* a tempo

что вда-ли за бли-жай-ши-ми звез-

и у-ви-дишь, что вда-ли за бли-

-ви-дишь, что вда-ли за бли-жай-ши-ми звез-да-ми

что вда-ли за бли-

-да- ми тьма-ми звез-ды вночь у-шли, тьма- ми  
 -жай-ша- ми звез- да- ми тьма-  
 тьма- ми звез- ды, тьма-ми звез-ды вночь у-  
 -жай- ши- ми звез- да-

poco accel. *f* poco rit. *ff*

звез-ды вночь у-шли, тьма- ми звез- ды вночь у-  
 -ми звез- ды вночь у-шли. Вновь  
 -шли, тьма- ми звез-ды вночь у-шли. Вновь вгля-  
 -ми тьма-ми звез- ды вночь у-шли.

*a tempo* *f*

-шли. Вновь вглядись-и тьмы за тьмами у- то-мят твой робкий  
 вглядись-и тьмы за тьма- ми у- то-мят твой  
 -дись- и тьмы за тьма- ми у- то-мят твой

*ff*

взгляд: всё звез- да- ми, всё ог- ня- ми без- дны

роб-кий взгляд: всё звез- да- ми, всё ог- ня- ми без- дны

роб-кий взгляд: всё звез- да- ми, всё ог-

*ff*

всё звез- да- ми, всё ог- ня- ми без- дны

си-ни- е го- рят, без- дны си- ни- е го-

си- ни- е го- рят, без- дны си- ни- е го-

-ня- ми без- дны, без- дны си-ни- е го-

си- ни- е го- рят, без- дны си- ни- е го-

*lunga* *pp* **5**

-рят. В час пол- ноч- но-го мол-ча- нья, о-то- гнав об-ма-ны снов,

-рят.

-рят. В час пол- ноч- но-го мол-ча- нья, о-то- гнав об-ма-ны снов,

-рят.

ты вгля-дись ду-шой в пи- са- нья га- ли- лей- ских ры-ба-

ты вгля-дись ду-шой в пи- са- нья га- ли- лей- ских ры-ба-

6

-ков, - и в объ- е- ме кни- ги тес- ной раз- вер-

-ков, - и в объ- е- ме кни- ги тес- ной раз- вер-

-нет- ся пред то- бой бес- ко- неч- ный свод не-

-нет- ся пред то- бой бес- ко- неч- ный свод не-

*mf* ,

- бес- ный слу- че- зар- но- ю кра- сой, слу- че- зар- но- ю кра-

*mf* ,

- бес- ный слу- че- зар- но- ю кра- сой, слу- че- зар- но- ю кра-

*mf* ,

*mf* ,

**7** *f* *p* *ppoco accel.* *p* *ppoco rit.*

- сой. у- зришь-звезд-ды мыс-лей во- дят тай-ный хор свой

*f* *p* *p*

у- зришь-звезд-ды мыс-лей во- дят

*f* *p* *p*

- сой. у- зришь-звезд-ды мыс-лей во- дят тай- ный

*f* *p* *p*

у- зришь-звезд-ды мыс-лей во- дят тай- ный

**8** *f* *a tempo*

вкруг зем- ли. Вновь взглядишь-другие

тай-ный хор свой вкруг зем- ли. Вновь взгля-дись,

хор, тай-ный хор свой вкруг зем- ли.

хор свой вкруг зем- ли. Вновь взгля-

всхо- дят; вновь вгля-дись-и там вда- ли звез- ды  
 вновь вгля-дись-дру-ги- е всхо- дят, всхо-  
 вновь вгля- дись, вновь вгля-дись-дру-ги- е  
 -дись- дру- ги- е всхо- дят;

мыс- лей,\* тьмы за тьма-ми, всхо- дят, всхо- дят  
 -дят; вновь вгля- дись- и  
 всхо- дят; вновь вгля- дись- и там вда-  
 вновь вгля- дись- и там вда-

9 *Largamente*

без чис- ла,  
 там вда- ли звез- ды мыс- лей, тьмы за  
 -ли звез- ды мыс- лей, тьмы за тьма-ми, всхо-  
 -ли звез- ды мыс- лей, звез- ды мыс- лей, тьмы за

\* У Хомякова: мысли...

*pp dolce*

тьмы за тьма- ми, — и за-  
 тьма- ми, восхо- дят, восхо- дят без чис- ла, и  
 - дят, восхо- дят без чис- ла, и за-  
 тьма- ми, восхо- дят, восхо- дят без чис- ла,

10

- жжет- ся их ог- ня- ми сердца дрем-лю-ща-я мгла, серд-ца  
 за- жжет-ся их ог- ня- ми серд- ца мгла, серд-ца  
 - жжет- ся их ог- ня- ми, за- жжет- ся их ог- ня- ми  
 звезд- ды мыс- лей

11

дрем-лю-ща- я мгла. Звезд- ды мыслей, тьмы за тьма- ми,  
 дрем- лю- ща- я мгла. Звезд- ды мыс- лей  
 серд-ца дремлю-ща- я мгла, за- жжет-ся  
 восхо- дят. Звезд- ды мыс- лей, тьмы за тьма-ми, восхо-

всхо-дят, всхо-дят без чис-ла, — и за- жжет-ся  
 всхо-дят без чис-ла, и за- жжет,  
 их ог-ня-ми. Звез-ды мыс-лей тьмы за тьма-ми  
 -дят без чис-ла, звез-ды мыс-лей, тьмы за тьма-ми, всхо-дят, всхо-

их ог-ня-ми, их ог-ня-ми серд-ца  
 -ся их ог-ня-ми  
 всхо-дят, всхо-дят без чис-ла, и за- жжет-ся их ог-ня-ми  
 -дят без чис-ла, и за- жжет-ся их ог-ня-ми

рит. pp lunga  
 мгла, серд-ца дрем-люща-я мгла, серд-ца мгла.  
 серд-ца дрем-люща-я. мгла, серд-ца мгла.  
 серд-ца дрем-люща-я мгла, серд-ца мгла.  
 серд-ца дрем-люща-я мгла, (1900г.)

Хору Московских Пречистенских курсов для рабочих  
**ДВЕНАДЦАТЬ ХОРОВ А САРРЕЛЛА**  
 ДЛЯ СМЕШАННЫХ ГОЛОСОВ

Соч. 27

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

С. ТАНЕЕВ  
(1856-1915)

ТЕТРАДЬ I. ХОРЫ 4-ГОЛОСНЫЕ

## 1. На могиле

Adagio  $\text{♩} = 80$ 

C. *p* Сто лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет, *f*

A. *p* Сто лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет, *f*

T. *p* Сто лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет, *f*

B. *p* Сто лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет, *f*

①

*p* сто лет; за-бы-та-я мо-ги-ла, вче-ра за-

*p* сто лет;

*p* Andante  $\text{♩} = 63$

poco rit. *cresc.* a tempo

-ры-та-я, тра-во-ю по-ра-стет, и плуг прой-дет по *dim.*

и плуг *p cresc.* прой-дет по ней, и *dim.*

и плуг *p cresc.* прой-дет по *dim.*

и плуг *p cresc.* прой-дет по *dim.*

и плуг прой-дет по ней, прой-дет по

3 *p*

ней, и прах, дав-но о-сты-лый, мо-гу-ще-

*p espr.* прах, дав-но о-сты-лый, прах дав-но о-сты-лый, мо-гу-ще-

*p* ней, и прах, дав-но о-сты-лый, мо-гу-ще-

*p* ней, и прах, дав-но о-сты-

*cresc.* 4 *f*

-гу-ще-ствен-ный дуб кор-ня-

*f* -ствен-ный дуб кор-ня-

*cresc.* -ствен-ный дуб кор-ня-ми, кор-ня-

*cresc.* -лый, мо-гу-ще-ствен-ный дуб кор-ня-ми о-бо-

5 *dim.* 6 *p cresc.*

-ми, кор-ня-ми, кор-ня-ми о-бо-вет...

*dim.* -ми, кор-ня-ми, кор-ня-ми, кор-ня-ми, кор-

*dim.* -ми, кор-ня-ми, кор-ня-ми, кор-ня-ми, кор-

*dim.* -вет,

## Poco meno mosso. Maestoso

7 *ff*

Он гордо зашумит  
 вершиною густою, он гордо зашумит  
 вершиною густою, он гордо зашумит  
 вершиною густою, он гордо зашумит  
 вершиною густою.

шумит вершиною густою, он гордо зашумит  
 шумит вершиною густою, он гордо зашумит

ritard. *dim.* *p* a tempo 8 *espr.*

шумит вершиною густою; под тень его  
 шумит вершиною густою; под тень его

*poco cresc.* *dim.* **9** *teneramente* *p dolce* *poco cresc.*

го любовники придут, под тень его придут, го придут,  
 го любовники придут, под тень его придут, го придут,  
 тень его любовники придут, придут, придут  
 любовники при-

*rit.* *a tempo* **10** *dim.* *p espr.*

под тень его, и сядут отдыхать ве-  
 под тень его при- дуют,  
 под тень его и сядут отдыхать ве-  
 дуют и сядут отдыхать ве-

*poco cresc.* **11**

хоть ве чернею порою, посмотрят вдаль, по-  
 посмотрят вдаль,  
 чернею порою, посмотрят вдаль, по-  
 чернею порою, посмотрят

12

rall. *cresc.* *f* poco meno mosso

по\_ смот\_ рят вдаль, по\_ смот\_ рят вдаль,  
 по\_ смот\_ рят вдаль, по\_ ник\_ нув го\_ ло\_  
 -смот\_ рят вдаль, по\_ смот\_ рят вдаль,  
 вдаль, по\_ смот\_ рят вдаль,

a tempo *p*  $\text{♩} = \text{♩}$  *dim.*

по\_ смот\_ рят вдаль, по\_ смот\_ рят вдаль, по\_ ник\_ нув го\_ ло\_  
 -во\_ ю, по\_ смот\_ рят вдаль, по\_ ник\_ нув го\_ по\_  
 по\_ смот\_ рят вдаль, по\_ ник\_ нув го\_ по\_  
 по\_ смот\_ рят вдаль, по\_ ник\_ нув го\_ по\_

13

*pp* *p dolce*

-во\_ ю, и тем\_ ных ли\_ стьев шум, за\_  
 -во\_ ю, и тем\_ ных ли\_ стьев шум, и  
 и тем\_ ных ли\_  
 и тем\_ ных ли\_

14

*poco cresc.* *p* *cresc.*

-ду-мав-шись,пой-мут, и тем-ных ли- стьев, тем-ных ли-

*poco cresc.* *p* *cresc.*

- стьев шум, за-ду-мав-шись,

*poco cresc.* *p* *cresc.*

ли- стьев шум, и тем-ных ли- стьев, тем-ных

*poco cresc.* *p* *cresc.*

- стьев шум, за-ду-мав-шись,

15 Adagio  $\text{♩} = 80$

*mf* *cresc.* *f* *rall.* *dim.* *al* *p* *pp*

- стьев шум, за-ду-мав-шись, пой- мут. Сто

*mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

пой- мут, пой- мут.

*mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

ли- стьев шум, за-ду-мав-шись,пой- мут. Сто

*mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

пой- мут, пой- мут.

*f* *pp*

лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет, сто лет.

*f* *pp*

лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет, сто лет.

*f* *pp*

Русскому хоровому обществу в Москве.

## ВОСХОД СОЛНЦА

Слова Ф. ТЮТЧЕВА\*

С. ТАНЕЕВ  
(1856—1915)

Соч. 8

Andante con moto

*sempre pp* 1

C. Мол - чит со - мни - тель - но Вос - ток, мол -

A. Мол - чит со - мни - тель - но Вос -

T. Мол - чит со - мни - тель - но Вос - ток, мол -

B. Мол - чит со - мни - тель - но Вос -

4

- чит со - мни -

- ток, по - всю - ду чут - ко - е мол - ча - нье... Что

- чит со - мни -

- ток, по - всю - ду чут - ко - е мол - ча - нье...

7

- тель - но Вос -

э - то? Сон иль о - жи - да - нье, бли - зок день и - ли де -

- тель - но Вос -

Что э - то? Сон иль о - жи - да - нье, и бли - зок

\* У Тютчева стихотворение не озаглавлено.

10

- ток. Чуть - чуть бе- ле- ет те- мя гор,  
- лек! Чуть-чуть бе-  
- ток. день и- ли да- лек? Чуть-чуть бе-

13

чуть - чуть бе- ле- ет те- мя гор, е- ще в ту- ма- не лес и  
- ле- ет, чуть-чуть бе- ле- ет те- мя гор, е- ще в ту-

16

- пе - ет те- мя до- лы, спят го- ро- да и дрем- лют св-  
- ма - не лес и до- лы, спят го- ро- да и дрем- лют

19

гор, но к не- бу по- ды- ми- те взор... Смо-  
- лы, но к не- бу по- ды- ми- те взор...  
св- лы,

23

## Più mosso

poco a poco cresc. ed accel.

- три - те: по - ло - са вид - на, и, слов - но скры - той стра - стью  
 о - на всё яр - че,  
 По - ло - са вид - на, о - на всё яр - че  
 По - ло - са вид - на, По - ло - са вид - на, о - на всё  
 Смо - три - те: по - ло - са вид - на, о -

26

рде - я, о - на всё яр - че, всё жи - ве - е - - вся раз - го -  
 всё жи - вей, всё яр - че, всё жи - вей  
 всё жи - ве - е - - вся раз - го -  
 яр - всё яр - че, всё жи - вей - - вся раз - го -  
 всё яр - че, всё жи - вей - - вся раз - го -  
 - на всё яр - че, всё жи -

29

- ра - ет - ся о - на е - ще ми - ну - та,  
 вся раз - го - ра - ет - ся о - на -  
 - ра - ет - ся о - на, раз - го - ра - ет - ся о - на -  
 - ра - ет - ся о - на е - ще ми - ну - та,  
 - ра - ет - ся о - на, е - ще ми - ну - та,  
 - вей, вся раз - го - ра - ет - ся о - на -





56

- го - вест все - мир -  
 сол - неч - ных лу - чей, по -  
 - го - вест  
 сол - неч - ных лу - чей, по -  
 бла - го - вест все - мир - ный по - бед - ных,  
 бед - ных,  
 - даст - ся бла - го - вест все - мир - ный по - бед - ных

59

- ный по - бед - ных сол - неч - ных лу -  
 - бед - ных, по - бед - ных сол - неч - ных лу -  
 по - бед - ных сол - неч - ных лу -  
 сол - неч - ных лу - чей, лу -

63 Più mosso

- чей, раз - даст - ся бла - го - вест все - мир -  
 - чей, раз - даст - ся бла - го - вест все -  
 - чей, раз - даст - ся бла - го - вест все - мир -  
 - чей, раз - даст - ся бла - го - вест все -  
 - чей, раз - даст - ся бла - го - вест все - мир -

67

*f* *cresc.*

- ный по - бед - ных сол - неч - ных лу - чей.

- мир - ный по - бед - ных сол - неч - ных лу -

- ный по - бед - ных сол - неч - ных лу - чей.

- мир - ный по - бед - ных сол - неч - ных лу -

- ный по - бед - ных сол - неч - ных лу - чей.

**Meno mosso**

71

*ff*

Раз - даст - ся бла - го - вест все -

- чей. Раз - даст - ся бла - го - вест все -

- чей. Раз - даст - ся бла - го - вест все -

Раз - даст - ся бла - го - вест все -

75

*rit.*

- мир - ный по - бед - ных сол - неч - ных лу - чей.

- мир - ный по - бед - ных сол - неч - ных лу - чей.

- мир - ный по - бед - ных сол - неч - ных лу - чей.

- мир - ный по - бед - ных сол - неч - ных лу - чей.

# МЕТЕЛЬ

op. 8

Слова И. БУНИНА

Музыка С. ВАСИЛЕНКО  
(1872-1956)

1 Adagio, con moto P cantabile

С. Ночь ю в по - лях под на -  
А. Под на - пе вы  
Т. Ночь ю в по - лях под на -  
Б. Ночью темной при

Но - чью мод на - пе вы

7

- пе вы ме - те ли дрем - лют без - ки и  
ме - те ли дрем - лют, ка - ча - ясь, без - ки и  
- пе вы ме - те ли дрем - лют без - ки и  
ме - те ли дрем - лют, ка - ча - ясь, без - ки и

12

е - ли. Ме сяц над по - лем си - я - ет,  
е - ли. Над по - лем меж ту - чек ме - сяц си - я - ет,  
е - ли. Ме сяц над по - лем си - я - ет,  
е - ли. Над по - лем меж ту - чек ме - сяц си - я - ет,  
е - ли. Ме - сяц си - я - ет,

17

*pp*

блед - на . я    тень на - бе - га - ет и    та - ет.    *pp* Мнит - ся мне:

*pp*

*pp*

*pp*

блед - на . я    тень на - бе - га - ет и    та - ет.    *pp* Мнит - ся мне:

*pp*

22

ночь - ю меж    бе - лых бе - рез    бро - дит в ту - ман - ном си -

ночь - ю меж    бе - лых бе - рез    бро - дит в ту - ман - ном си -

27

Бро - дит мо - роз.

- янь - е мо - роз.    *mf* Бро - дит в ту - ман - ном си -

Бро - дит мо - роз.

- янь - е мо - роз.    *mf* Бро - дит в ту - ман - ном си -

32

*mp* *mf*

- янь - е мо - роз. Бро - дит мо - роз, бро - дит мо - роз.

*r* *pp*

*mp* *mf*

- янь - е мо - роз. Бро - дит мо - роз, бро - дит мо - роз.

*r* *pp*

38

Largo

*r* *pp*

Ночь - ю в из - бе слы -

*r* *pp*

Ночь - ю в из - бе под на - пе - вы ме - те - ли ти - хо раз -

*pp* слы -

*pp*

Ночь - ю в из - бе под на - пе - вы ме - те - ли ти - хо раз -

43

Под на - пе - вы злой

- шен скрип ко - лы - бе - ля. Ме - ся - ца свет в тем - но -

*r*

- но - сит - ся скрип ко - лы - бе - ля. Ме - ся - ца свет в тем - но -

*r*

- шен

- но - сит - ся скрип ко - лы - бе - ля. Ме - ся - ца свет в тем - но -

*r*

ме - те - ли... Ме - ся - ца свет

48

- те се-реб-рит-ся, в мерз-лы-е стек-ла по лав-кам стру-  
 - те се-реб-рит-ся, в мерз-лы-е стек-ла свет стру-  
 се-реб-рит-ся,

53

## Темпо I

- ит-ся. Мнит-ся мне: ночь-ю меж су-чьев бе-рез  
 - ит-ся. Мнит-ся мне: ночь-ю меж су-чьев бе-рез  
 - ит-ся. Мнит-ся мне: ночь-ю меж су-чьев бе-рез

58

смот-рит мо-роз.

смот-рит в без-моль-ны-е из-бы мо-роз, смот-рит мо-роз.  
 смот-рит в без-моль-ны-е из-бы мо-роз, смот-рит в без-моль-ны-е из-бы мо-роз, смот-рит мо-роз.



78

- я, сне - гом те - бя за - ме - та - ет

вью - га. А... А...

вью - га сне - гом те - бя за - ме - та - ет

82

*rit. e dim.* *in tempo*

вью - га ноч - на я. Спят тво - и

...вью га. Спят тво - и

вью - га ноч - на я. Спят тво - и

86

се - ла под пе - сни ме - те - ли. Дрем - лют в сне -

се - ла под пе - сни ме - те - ли. Дрем - лют в сне -

90

rit. *p*

- гу о - ди - но - ки - е е - ли, дрем - лют,

- гу сос - ны и е - ли,

- гу о - ди - но - ки - е е - ли, дрем - лют,

94

## Темпо I

*fff* *pp*

дрем - лют... Мнит - ся мне: но - чью по сте - ни кру - гом

*fff* *pp*

дрем - лют... Мнит - ся мне: но - чью по сте - ни кру - гом

100

бро - дит мо - роз на по - го - сте глу - хом, бро - дит мо -

бро - дит мо - роз на по - го - сте глу - хом, бро - дит мо -

105 *ff*

- роз, бро - дит мо - роз, на по - го - сте глу - хом.

- роз, бро - дит мо - роз, на по - го - сте глу - хом.

110 *p rit.* *f*

Мнит - ся мне: но - чью по сте - пи глу - хой

Мнит - ся мне: но - чью по сте - пи глу - хой

114 *Largo* *pp* *morendo*

бро - дит мо - роз.

бро - дит во мгле мо - роз.

бро - дит во мгле се - дой мо - роз.

## ПОСЛЕ ГРОЗЫ

Слова Л. ТОЛСТОГО \*

А. ГРЕЧАНИНОВ

(1864—1956)

Andante  $\text{♩} = 60-63$ 

1

Не о бо зри мое о зи мое по ле блестит зем

Не о бо зри мое о зи мое по ле блестит

Не о бо зри мое о зи мое по ле бле стит

3

лей и зе ленью и рас сти ла ет ся ков ром до

мок ро ю зем лей и зе ленью и рас сти ла ет ся ков ром до

мок ро ю зем лей и зе ленью и рас сти ла ет ся ков ром до

6

са мо го го ри зон та. О си но ва я ро ща, по

са мо го го ри зон та.

са мо го го ри зон та. О си но ва я ро ща, по

\* Отрывок из II главы повести «Отрочество».

9

-рос.ша. я че.ре.мушным под. се. дом, как бы в из.быт.ке сча.сти.я сто

-рос.ша. я че.ре.мушным под. се. дом, как бы в из.быт.ке сча.сти.я сто

-рос.ша. я че.ре.мушным под. се. дом, как бы в из.быт.ке сча.сти.я сто

13

*pp* -ит не ше.лохнет.ся *mf* и медлен.но роня.ет с сво.их вет.вей об.мы.тых

*pp* -ит не ше.лохнет.ся, *mf* ро.ня.ет с сво.их вет.вей об.мы.тых

*pp* -ит не ше.лохнет.ся *mf* ро.ня.ет с сво.их вет.вей об.мы.тых

*pp* -ит не ше.лохнет.ся *mf* ро.ня.ет с сво.их вет.вей об.мы.тых

17

свет.лы.е кап.ли дож.дя на су.хи.е прош.логод.ни.е листь.я.

21

Allegro moderato ♩ = 116—120

Со всех сто-рон, со всех сто-рон выют-ся с ве-се-лой песнью и  
 Со всех сто-рон, со всех сто-рон выют-ся с ве-селей песнью  
 со всех сто-рон выют-ся,

25

быст-ро, быст-ро па-да-ют хох-ла-ты-е  
 быст-ро па-да-ют, па-да-ют, па-да-ют  
 и быст-ро па-да-ют хох-ла-ты-е  
 быст-ро па-да-ют, па-да-ют, па-да-ют,

27

жа-во-рон-ки; в мок-рых кус-тах слыш-но  
 жа-во-рон-ки; в мок-рых слыш-но,  
 жа-во-рон-ки; в мок-рых слыш-но,  
 ах, жа-во-рон-ки;

29

хлопотли. во. е дви. жень. е пти. чек,

хлопотли. во. е слыш. но в мок. рых кус. тах, слышно хлопотли. во. е дви. жень. е,

в мок. рых слыш. но пти. чек дви. жень. е, пти. чек дви. жень. е,

32

хло. пот. ли. во. е дви. жень. е ма. лень. ких пти.

пти. чек дви. жень. е, пти. чек дви. жень. е, ма. лень. ких пти.

пти. чек дви. жень. е, пти. чек дви. жень. е, ма. лень. ких пти.

34

чек. И из сре. ди. ны ро. щии яс. но до. ле. та. ют зву. ки ку.

чек. Из ро. щии до. ле. та. ют зву. ки:

чек. И из сре. ди. ны ро. щии яс. но до. ле. та. ют зву. ки:

Из ро. щии до. ле. та. ют зву. ки:

38

муш - ки. О

ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку. куш - ки зву - ки.

ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку. куш - ки зву - ки.

rit. f

41

Tempo I estatico

как о. ба. я. телен э. тот чудный за. пах, э. тот чуд. ный за. пах ле. са

Как о. ба. я. телен э. тот чудный за. пах, э. тот чуд. ный за. пах ле. са

mf

...чуд. ный за. пах ле. са

44

пос. ле ве. сен. ней гро. зы, пос. ле ве. сен. ней гро.

пос. ле, пос. ле гро. зы, пос. ле ве. сен. ней гро.

пос. ле, пос. ле гро. зы, ве. сен. ней гро.

пос. ле,

gall.

Allegro  $\text{♩} = 116$ 

47

*mf*

зы, как о-ба-я-те-лен за-пах бе-резы, за-пах

зы,

*mf*

зы, как о-ба-я-те-лен за-пах бе-резы, за-пах

*mf*

за-пах бе-резы,

51

*cresc.*

пре-ло-го ли-ста, сморчков, че-ре-му-хи, бе-резы, фи-

*cresc.*

пре-ло-го ли-ста, сморчков, че-ре-му-хи, бе-резы, фи-

*cresc.*

пре-ло-го ли-ста бе-ре-

55

*ff*

ал-ки, сморч-ков, че-ре-му-хи,

*ff*

ал-ки, сморч-ков, сморч-ков, че-ре-му-хи.

*ff*

зы.