

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМЕНИ А.А. ЮРЛОВА

Категория «Б» – студенты 1–5 курсов высших учебных заведений
Список сочинений, 1 тур

С. Танеев, сл. А. Хомякова. «Звезды».....	3
С. Танеев. «На могиле» (№ 1)	
из цикла «Двенадцать хоров на слова Я. Полонского».....	12
С. Танеев, сл. Ф. Тютчева. «Восход солнца».....	18
С. Василенко, сл. И. Бунина. «Метель».....	25
А. Гречанинов, сл. Л. Толстого. «После грозы».....	33

ДВА ХОРА А CARPELLA

Соч. 15

1. Звезды *

Слова А. ХОМЯКОВА

Adagio

С. *pp* В час пол- ноч- ный, близ по- то- ка ты взгля- ни на не- бе-

А. *pp*

Т. *pp* В час пол- ноч- ный, близ по- то- ка ты взгля- ни на не- бе-

Б. *pp*

-са: со-вер-ша-ют-ся да- ле- ко в гор-нем ми- ре чу-де- са.

-са: со-вер-ша-ют-ся да- ле- ко в гор-нем ми- ре чу-де- са. Но-чи

¹ *p* Но-чи веч-ны-е лам- па- ды, не-ви- ди- мы в бле-ске дня,

p

веч- ны-е лам- па- ды, не-ви- ди- мы в бле-ске дня, стройно

tr *p* *tr* *tr*

* Произведение посвящено Московскому Синодальному хору.

mp *mf* ,

строй-но хо-дят там гро-ма-ды не-га-си-мо-го ог-ня, не-га-

хо-дят там гро-ма-ды не-га-си-мо-го ог-ня, не-га-

f , *mp* [2] *p*

-си-мо-го ог-ня. Но впи-вай-ся в них о-ча-ми-и у-ви-дишь,

Но впи-вай-ся в них о-ча-ми-

-си-мо-го ог-ня. Но впи-вай-ся в них о-ча-ми-и у-

[poco rit.] *f* [3] *a tempo*

что вда-ли за бли-жай-ши-ми звез-

и у-ви-дишь, что вда-ли за бли-

-ви-дишь, что вда-ли за бли-жай-ши-ми звез-да-ми

что вда-ли за бли-

pp

-да- ми тьма-ми звез-ды вночь у-шли, тьма-ми

pp

-жай-ша-ми звез-да-ми тьма-

pp

тьма-ми звез-ды,

pp

тьма-ми звез-ды вночь у-

-жай-ши-ми звез-да-

poco accel. *f*

звез-ды вночь у-шли, тьма-ми звез-ды вночь у-

f

-ми звез-ды вночь у-шли. *ff* *argamente*

f

-шли, тьма-ми звез-ды вночь у-шли. *ff*

f

-ми тьма-ми звез-ды вночь у-шли. *ff*

a tempo *f*

-шли. Вновь вглядись-и тьмы за тьмами у-томят твой робкий

вглядись-и тьмы за тьма-ми у-томят твой

-дись-и тьмы за тьма-ми у-томят твой

, ff

взгляд: всё звез- да- ми, всё ог- ня- ми без- дны

, ff

роб-кий взгляд: всё звез- да- ми, всё ог- ня- ми без- дны

, ff

роб-кий взгляд: всё звез- да- ми, всё ог-

, ff

всё звез- да- ми, всё ог- ня- ми без- дны

си-ни-е го- рят, без- дны си-ни-е го-

си-ни-е го- рят, без- дны си-ни-е го-

-ня- ми без- дны, без- дны си-ни-е го-

си-ни-е го- рят, без- дны си-ни-е го-

lunga pp [5]

-рят. В час пол-ноч-но-го мол-ча-нья, о-то-гнав об-ма-ны снов,

pp

-рят.

pp

-рят. В час пол-ноч-но-го мол-ча-нья, о-то-гнав об-ма-ны снов,

pp

-рят.

ты вгля-дись ду-шой в пи- са- нья га- ли- лей- ских ры-ба-

6

-ков, - и в обь- е- ме кни- ги тес- ной раз- вер-

-нет- ся пред то- бой бес- ко- неч- ный свод не-

mf ,

-бес- ный слу-че- зар- но-ю кра- сой, слу-че- зар- но-ю кра-

7 poco accel. poco a poco rit.

f *p>* *p*

-сой. у- зришь-звезд-ды мыс-лей во- дят тай-ный хор свой

f *p>* *p*

у- зришь-звезд-ды мыс-лей во- дят

f *p>* *p*

-сой. у- зришь-звезд-ды мыс-лей во- дят тай- ный

f *p>* *p*

у- зришь-звезд-ды мыс-лей во- дят тай- ный

8 *f a tempo*

вкруг зем- ли. Вновь взглядишь-другие

тай-ный хор свой вкруг зем- ли. Вновь взгля-дишь,

хор, тай-ный хор свой вкруг зем- ли.

хор свой вкруг зем- ли. Вновь взгля-

вско- дят; вновь вгля-дись-и там вда- ли звез- ды

вновь вгля-дись-дру-ги-е всхо- дят, всхо-

Вновь вгля- дись, вновь вгля-дись-дру-ги-е

-дись- дру- ги- е всхо- дят;

мыс- лей,* тьмы за тьма-ми, всхо- дят, всхо- дят

-дят; вновь вгля- дись- и

вско- дят; вновь вгля- дись- и там вда-

вновь вгля- дись- и там вда-

9 Largamente

без чис- ла, там вда- ли звез- ды мыс- лей, тьмы за

-ли звез- ды мыс- лей, тьмы за тьма-ми, всхо-

-ли звез-ды мыс- лей, звез-ды мыс- лей, тьмы за

* У Хомякова: мысли...

тьмы за тьма- ми, — и за-
 тьма- ми, всхо- дят, всхо- дят без чис- ла, и
 - дят, всхо- дят без чис- ла, и за-
 тьма- ми, всхо- дят, всхо- дят без чис- ла,

pp dolce

- жжет- ся их ог- ня- ми сердца дрем-лю-ща-я мгла, серд-ца
 за- жжет-ся их ог- ня- ми серд- ца мгла, серд-ца
 - жжет- ся их ог- ня- ми, за- жжет- ся их ог- ня- ми
 звезд- ды мыс- лей

10

дрем-лю-ща-я мгла. Звезд- ды мыслей, тьмы за тьма- ми,
 дрем- лю-ща-я мгла. Звезд- ды мыс- лей
 серд-ца дремлю-ща-я мгла, за- жжет-ся
 всхо- дят. Звезд- ды мыс- лей, тьмы за тьма-ми, всхо-

11

всхо-дят, всхо-дят без чис-ла, - и за- жжет-ся
всхо-дят без чис-ла, и за- жжет,
их ог- ня- ми. Звез- ды мыс-лей тьмы за тьма- ми
-дят без чис-ла, звез- ды мыс-лей, тьмы за тьма-ми, всхо-дят, всхо-

их ог- ня- ми, их ог- ня- ми серд-ца
с-я их ог- ня- ми
всхо-дят, всхо-дят без чис-ла, и за- жжет-ся их ог- ня- ми
-дят без чис-ла, и за- жжет-ся их ог- ня- ми

rit. pp lunga
мгла, серд-ца дрем-люща-я мгла, серд-ца мгла.
серд-ца дрем-люща-я мгла, серд-ца мгла.
серд-ца дрем-люща-я мгла, серд-ца мгла.
серд-ца дрем-люща-я мгла,
(1900r.)

Хору Московских Пречистенских курсов для рабочих
ДВЕНАДЦАТЬ ХОРОВ А CARRELLA
 ДЛЯ СМЕШАННЫХ ГОЛОСОВ

Соч. 27

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

С. ТАНЕЕВ
 (1856-1915)

ТЕТРАДЬ I. ХОРЫ 4-ГОЛОСНЫЕ

1. На могиле

Adagio $\text{♩} = 80$

С. *p* Сто лет прой-дет, *f* сто лет, сто лет прой-дет,
 А. *p* Сто лет прой-дет, *f* сто лет, сто лет прой-дет,
 Т. *p* Сто лет прой-дет, *f* сто лет, сто лет прой-дет,
 Б. *p* Сто лет прой-дет, *f* сто лет, сто лет прой-дет,

1

p *P* Andante $\text{♩} = 63$
 сто лет; за-бы-та-я мо-ги-ла, вче-ра за-
 сто лет;

poso rit. *cresc.* a tempo

ры-тая, тра-во-ю по-ра-стет, *p* и плуг *cresc.* прой-дет по *dim.*
 и плуг *p* прой-дет по ней, *cresc.* и *dim.*
 и плуг *p* прой-дет по ней, *cresc.* и *dim.*
 и плуг *p* прой-дет по ней, *cresc.* и *dim.*

3 *p*

ней, и прах, дав-но о-сты-лый, мо-гу-ще.

прах, дав-но о-сты-лый, прах дав-но о-сты-лый, мо-гу-ще.

ней, и прах, дав-но о-сты-лый, мо-гу-ще.

ней, и прах, дав-но о-сты-

cresc. 4 *f*

-гу-ще. ствен-ный дуб кор-ня.

-ствен-ный дуб кор-ня.

-ствен-ный дуб кор-ня.

-ствен-ный дуб кор-ня.

-стый, мо-гу-ще. ствен-ный дуб кор-ня ми о-бо-

5 *dim.* 6 *p cresc.*

-ми, кор-ня ми, кор-ня ми о-бо-вет...

-ми, кор-ня ми, кор-ня ми, кор-ня ми, кор-ня.

-ми, кор-ня ми, кор-ня ми, кор-ня ми, кор-ня.

-вет,

Poco meno mosso. Maestoso

[7]

ff

Он гордо зашумит вершиною густою, он гордо зашумит вершиною густою, он гордо зашумит вершиною густою, он гордо зашумит вершиною густою.

шумит вершиною густою, он гордо зашумит вершиною густою, шумит вершиною густою, он гордо зашумит вершиною густою, шумит вершиною густою, он гордо зашумит вершиною густою, шумит вершиною густою, он гордо зашумит вершиною густою.

шумит вершиною густою; под тень его шумит вершиною густою; под тень его шумит вершиною густою; под тень его шумит вершиною густою.

poco cresc. *dim.* **9** *teneramente* *p dolce* *poco cresc.*

го лю-бов-ни-ки при-дут, под тень е-го при-дут,
 го любов-ни-ки при-дут, под тень е-го при-дут,
 тень е-го лю-бов-ни-ки при-дут, при-дут
 лю-бов-ни-ки при-

rit. *a tempo* *dim.* **10** *p espr.*

под тень е-го, и ся-дут от-ды-
 под тень е-го при-дут,
 под тень е-го и ся-дут от-ды-хать ве-
 -дут и ся-дут от-ды-хать ве-

poco cresc. **11**

-хать ве-чер-не-ю по-ро-ю, по-смот-рят вдаль,
 по-смот-рят вдаль,
 -чер-не-ю по-ро-ю, по-смот-рят вдаль, по-
 -чер-не-ю по-ро-ю, по-смот-рят

12

rall. *cresc.* *f* poco meno mosso

по-смот-рят вдаль, по-смот-рят вдаль,
 по-смот-рят вдаль, по-ник-нув го-ло-
 -смот-рят вдаль, по-смот-рят вдаль,
 вдаль, по-смот-рят вдаль,

a tempo *p* $\text{♩} = \text{♩}$ *dim.*

по-смот-рят вдаль, по-смот-рят вдаль, по-ник-нув го-ло-
 -во-ю, по-смот-рят вдаль, по-ник-нув го-ло-
 по-смот-рят вдаль, по-ник-нув го-ло-

13

pp *p dolce* *cresc.*

-во-ю, и тем-ных ли-стьев шум, за-
 -во-ю, и тем-ных ли-стьев шум, и
 и тем-ных ли-

14

poco cresc. *p* *cresc.*

-ду-ма-в-шись, пой-мут, и тем-ных ли- стьев, тем-ных ли-

poco cresc. *p* *cresc.*

- стьев шум, за- ду- ма- в- шись,

poco cresc. *p* *cresc.*

ли- стьев шум, и тем-ных ли- стьев, тем-ных

poco cresc. *p* *cresc.*

- стьев шум, за- ду- ма- в- шись,

15 Adagio $\text{♩} = 80$

mf *cresc.* *f* *rall. dim.* *al* *p* *pp*

- стьев шум, за- ду- ма- в- шись, пой-мут. Сто

mf *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

пой-мут, пой-мут. Сто

mf *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

ли- стьев шум, за- ду- ма- в- шись, пой-мут. Сто

mf *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

пой-мут, пой-мут.

f *pp*

лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет, сто лет.

f *pp*

лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет, сто лет.

f *pp*

Русскому хоровому обществу в Москве.

ВОСХОД СОЛНЦА

Слова Ф. ТЮТЧЕВА*

С. ТАНЕЕВ
(1856—1915)

Соч. 8

Andante con moto

sempre pp 1

С. Мол - чит со - мни - тель - но Вос - ток, мол -

А. Мол - чит со - мни - тель - но Вос -

Т. Мол - чит со - мни - тель - но Вос - ток, мол -

Б. Мол - чит со - мни - тель - но Вос -

4

- чит со - мни -

- ток, по - всю - ду чут - ко - е мол - ча - нье... Что

- чит со - мни -

- ток, по - всю - ду чут - ко - е мол - ча - нье...

7

- тель - но Вос -

э - то? Сон иль о - жи - да - нье, 1 бли - зок день и - ли да -

- тель - но Вос -

Что э - то? Сон иль о - жи - да - нье, и бли - зок

* У Тютчева стихотворение не озаглавлено.

10

- ток. Чуть - чуть бе- ле- ет те- мя гор,
- лек! - ток. Чуть-чуть бе-
день и- ли да- лек? Чуть-чуть бе-

13

чуть - чуть бе- ле- ет те- мя гор, е- ще в ту- ма- не лес и
- ле- ет, чуть-чуть бе- ле- ет те- мя гор, е- ще в ту-

16

- пе - ет те- мя до- лы, спят го- ро- да и дрем- лют св-
- ма- не лес и до- лы, спят го- ро- да и дрем- лют

19

гор, но к не- бу по- ды- ми- те взор... Смо-
- лы, но к не- бу по- ды- ми- те взор...
се- лы,

23 **Piú mosso**

poco a poco cresc. ed accel.

три - те: по - ло - са вид - на, и, слов - но скры - той стра - стью
espr. о - на всё яр - че,
 По - ло - са вид - на, о - на всё яр - че
 По - ло - са вид - на, о - на всё
 По - ло - са вид - на, о - на
 Смо - три - те: по - ло - са вид - на, о -

26

рде - я, о - на всё яр - че, всё жи - ве - е - вся раз - го -
 всё жи - вей, всё яр - че, всё жи - вей
 всё жи - ве - е - вся раз - го -
 яр - че, всё яр - че, всё жи - вей - вся раз - го -
 на всё яр - че, всё жи -

29

- ра - ет - ся о - на е - ще ми - ну - та,
 вся раз - го - ра - ет - ся о - на -
 - ра - ет - ся о - на, раз - го - ра - ет - ся о - на -
 - ра - ет - ся о - на е - ще ми - ну - та,
 - ра - ет - ся о - на, е - ще ми - ну - та,
 - вей, вся раз - го - ра - ет - ся о - на -

33 Allegro maestoso

и во всей не-из-ме-ри-мо-сти э-фир-ной раз-даст-ся

39

- даст-ся бла-го-вест все-мир-ный по-бед-ных сол-неч-ных лу-
- даст-ся бла-го-вест все-мир-ный по-бед-ных сол-неч-ных лу-
раз-даст-ся, раз-даст-ся, раз-даст-ся бла-го-вест все.

42

- вест по-бед-ных сол-неч-ных лу-
- чей, по-бед-ных сол-неч-ных лу-
- чей, по-бед-ных сол-неч-ных лу-
- мир-ный по-бед-ных сол-неч-ных лу-

46

- чей, раз- даст- ся бла- го- вест все- мир- ный по- бед- ных
 бед- ных
 - чей, раз- даст- ся по- бла- го- вест все- мир- ный по- бед- ных
 - чей, раз- даст- ся, раз- даст- ся, раз- даст- ся, ра- даст- ся
 - чей, лу- чей, по-

49

сол- неч- ных лу- чей, по- бед- ных сол- неч- ных лу-
 сол- неч- ных лу- чей, по- бед- ных сол- неч- ных лу-
 сол- неч- ных лу- чей, по- бед- ных сол- неч- ных лу-
 бла- го- вест все- мир- ный по- бед- ных сол- неч- ных лу- чей, лу-
 - бед- ных сол- неч- ных лу-

53

- чей, раз- даст- ся бла-
 - чей, раз- даст- ся бла- го- вест все- мир- ный по- бед- ных
 раз- даст- ся бла-
 - чей, раз- даст- ся, бла- го- вест все- мир- ный по- бед- ных
 раз- даст- ся, раз- даст- ся, раз- даст- ся, раз-

56

- го - вест все - мир -

сол - неч - ных лу - чей, по -

- го - вест

сол - неч - ных лу - чей, по -

бла - го - вест все - мир - ный по -

- даст - ся бла - го - вест все - мир - ный по -

бед - ных, бед - ных

59

- ный по - бед - ных сол - неч - ных лу -

- бед - ных, по - бед - ных сол - неч - ных лу -

по - бед - ных сол - неч - ных лу -

сол - неч - ных лу - чей, лу -

63 *Piú mosso*

- чей, раз - даст - ся бла - го - вест все - мир -

- чей, раз - даст - ся бла - го - вест все -

- чей, раз - даст - ся бла - го - вест все -

- чей, раз - даст - ся бла - го - вест все -

67 *f* *cresc.*

- ный по - бед - ных сол - неч - ных лу - чей.

- мир - ный по - бед - ных сол - неч - ных лу -

- ный по - бед - ных сол - неч - ных лу - чей.

- мир - ный по - бед - ных сол - неч - ных лу -

- ный по - бед - ных сол - неч - ных лу - чей.

Meno mosso

71 *ff*

Раз - даст - ся бла - го - вест все -

- чей. Раз - даст - ся бла - го - вест все -

- чей. Раз - даст - ся бла - го - вест все -

Раз - даст - ся бла - го - вест все -

75 *rit.*

- мир - ный по - бед - ных сол - неч - ных лу - чей.

- мир - ный по - бед - ных сол - неч - ных лу - чей,

- мир - ный по - бед - ных сол - неч - ных лу - чей.

- мир - ный по - бед - ных сол - неч - ных лу - чей.

МЕТЕЛЬ

ор.8

Слова И. БУНИНА

Музыка С. ВАСИЛЕНКО
(1872-1956)

1 Adagio, con moto *Psantabile*

С. Ночь ю в по - лях под на -

А. Под на - пе вы

Т. Ночь ю в по - лях под на -

Б. Но чью тем - ной при

Но чью мод на - пе - вы

7

- пе - вы ме - те - ли дрем - лют бе - рез - ки и

ме - те - ли дрем - лют, ка - ча - ясь, бе - рез - ки и

- пе - вы ме - те - ли дрем - лют бе - рез - ки и

ме - те - ли дрем - лют, ка - ча - ясь, бе - рез - ки и

ме - те - ли дрем - лют

12

е - ли. Ме сяц над по - лем си - я - ет,

е - ли. Над по - лем меж ту - чек ме - сяц си - я - ет,

е - ли. Ме сяц над по - лем си - я - ет,

е - ли. Над по - лем меж ту - чек ме - сяц си - я - ет,

е - ли. Ме - сяц си - я - ет,

17 *pp*

блед - на - я тень на - бе - га - ет и та - ет. Мнёт - ся мне:

pp

pp unis.

блед - на - я тень на - бе - га - ет и та - ет. Мнёт - ся мне:

pp

22

ночь - ю меж бе - лых бе - рез бро - дит в ту - ман - ном си -

ночь - ю меж бе - лых бе - рез бро - дит в ту - ман - ном си -

27

Бро - дит мо - роз.

- янь - е мо - роз. Бро - дит в ту - ман - ном си -

Бро - дит мо - роз.

- янь - е мо - роз. Бро - дит в ту - ман - ном си -

32

uniz.

r *pp*

янь . е мо - роз. Бро - дит мо - роз, бро - дит мо - роз.

r *pp*

янь . е мо - роз. Бро - дит мо - роз, бро - дит мо - роз.

r *pp*

38

Largo

r *pp*

Ночь . ю в из - бе слы -

r *pp*

Ночь . ю в из - бе под на - пе - вы ме - те - ли ти - хо раз -

r *pp*

Ночь . ю в из - бе под на - пе - вы ме - те - ли ти - хо раз -

pp

Под на - пе - вы злой

43

r

шен скрип ко - лы - бе - ля. Ме - ся - ца свет в тем - но -

r

но - сит - ся скрип ко - лы - бе - ля. Ме - ся - ца свет в тем - но -

r

шен

r

но - сит - ся скрип ко - лы - бе - ля. Ме - ся - ца свет в тем - но -

r

ме те - ли... Ме - ся - ца свет

48

- те се-реб-рит-ся, в мерз-лы-е стек-ла по лав-кам стру-
 - те се-реб-рит-ся, в мерз-лы-е стек-ла свет стру-
 се-реб-рит-ся,

53

Темпо I

- ит-ся. Мнит-ся мне: ночь-ю меж су-чьев бе-рез
 - ит-ся. Мнит-ся мне: ночь-ю меж су-чьев бе-рез
 - ит-ся. Мнит-ся мне: ночь-ю меж су-чьев бе-рез

58

смот-рит мо-роз.

смот-рит в без-моль-ны-е из-бы мо-роз,
 смот-рит в без-моль-ны-е из-бы мо-роз,
 смот-рит в без-моль-ны-е из-бы мо-роз,
 смот-рит мо-роз.
 смот-рит в без-моль-ны-е из-бы мо-роз,
 смот-рит в без-моль-ны-е из-бы мо-роз,
 смот-рит в без-моль-ны-е из-бы мо-роз,
 смот-рит мо-роз.

64

Рубио. *pp*

- молв - ны - е из - бы мо - роз, смот - рит мо - роз, смот - рит мо -

- молв - ны - е из - бы мо - роз, смот - рит мо - роз, смот - рит мо -

70

Allegro moderato

f

- роз. Мерт во - е по - ле, мерт во - е

Мерт во - е по - ле, мерт во - е

Мерт во - е по - ле, мерт во - е

Мерт во - е по - ле, мерт во - е

Мерт во - е по - ле, мерт во - е

74

ff *unio.*

- ле, до - ро га степ - на -

по - ле степ - на - я, вью - га ноч - на - я,

по - ле, до - ро га степ - на -

по - ле, степ - на - я, вью - га ноч - на - я,

- ле,

78

- я, сне - гом те - бя за - ме - та - ет
вью - га. А... А...
вью - га сне - гом те - бя за - ме - та - ет

82

rit. e dim.

in tempo

вью - га ноч - на я. Спят тво - и
...вью га. Спят тво - и
вью - га ноч - на я. Спят тво - и

86

се - ла под пе - сни ме - те - ли. Дрем - лют в сне -
се - ла под пе - сни ме - те - ли. Дрем - лют в сне -

90

rit. *p*

- гу о - ди - но - ки - е е - ли, дрем-лют,

- гу сос - ны и е - ли,

- гу о - ди - но - ки - е е - ли, дрем-лют,

p

94

Темпо I

fff *pp*

дрем-лют... Мнит - ся мне: но - чью по сте - ли кру - гом

fff *pp*

дрем-лют... Мнит - ся мне: но - чью по сте - ли кру - гом

fff *pp*

100

бро - дит мо - роз на по - го - сте глу - хом, бро - дит мо -

бро - дит мо - роз на по - го - сте глу - хом, бро - дит мо -

105

fff

- роз, бро - дит мо - роз, на по - го - сте глу - хом.

fff

- роз, бро - дит мо - роз, на по - го - сте глу - хом.

fff

110

p *rit.* *f*

Мнит - ся мне: но - чью по сте - пи глу - хой

p *f*

Мнит - ся мне: но - чью по сте - пи глу - хой

p *f*

Мнит - ся мне: но - чью по сте - пи глу - хой

p *f*

114

Largo *pp* *morendo*

бро - дит мо - роз.

pp *morendo*

бро - дит во мгле мо - роз.

pp *morendo*

бро - дит во мгле се - дой мо - роз.

ПОСЛЕ ГРОЗЫ

Слова Л. ТОЛСТОГО *

А. ГРЕЧАНИНОВ

(1864—1956)

Andante $\text{♩} = 60-63$

1

mf

Не. о. бо. зри. мо.е о. зи. мо. е по. ле блестят зем.

Не. о. бо. зри. мо.е о. зи. мо. е по. ле блестят

Не. о. бо. зри. мо.е о. зи. мо. е по. ле блестят

3

p

лей и зе.ленью и рас.сти.ла.ет.ся ковром до

[p]

мок.ро.ю землей и зе.ленью и рас.сти.ла.ет.ся ковром до

[p]

мок.ро.ю землей и зе.ленью и рас.сти.ла.ет.ся ковром до

6

più p

са. мо.го го. ри.зон. та. О. си.но.ва.я ро.ща, по.

più p

са. мо.го го. ри. зон. та.

più p

са. мо.го го. ри. зон. та. О. си.но.ва.я ро.ща, по.

più p

* Отрывок из II главы повести «Отрочество».

9

рос-ша-я че-ре-мушным под-се-дом, как бы в из-быт-ке сча-сти-я сто

рос-ша-я че-ре-мушным под-се-дом, как бы в из-быт-ке сча-сти-я сто

рос-ша-я че-ре-мушным под-се-дом, как бы в из-быт-ке сча-сти-я сто

13

pp ит не ше-лохмет-ся *mf* и медлен-но ро-ня-ет с сво-их вет-вей об-мы-тых

pp ит не ше-лохмет-ся, *mf* ро-ня-ет с сво-их вет-вей об-мы-тых

pp ит не ше-лохмет-ся *mf* ро-ня-ет с сво-их вет-вей об-мы-тых

pp ит не ше-лохмет-ся *mf* ро-ня-ет с сво-их вет-вей об-мы-тых

17

свет-лы-е кап-ли дож-дя на су-хи-е прошлогод-ни-е листь-я.

свет-лы-е кап-ли дож-дя на су-хи-е прошлогод-ни-е листь-я.

свет-лы-е кап-ли дож-дя на су-хи-е прошлогод-ни-е листь-я.

свет-лы-е кап-ли дож-дя на су-хи-е прошлогод-ни-е листь-я.

21

Allegro moderato $\text{♩} = 116-120$

Со всех сто-рон, со всех сто-рон выют-ся с ве-се-лой песнью и

Со всех сто-рон, со всех сто-рон выют-ся с ве-селей песнью

со всех сто-рон выют-ся,

25

быст-ро, быст-ро па-да-ют хох-ла-ты-е

быст-ро па-да-ют, па-да-ют, па-да-ют

и быст-ро па-да-ют хох-ла-ты-е

быст-ро па-да-ют, па-да-ют, па-да-ют

27

жа-во-рон-ки; в мок-рых кус-тах слыш-но

жа-во-рон-ки; в мок-рых слыш-но,

жа-во-рон-ки; в мок-рых слыш-но,

ах, жа-во-рон-ки;

29

хлопотли. во. е дви. жень. е пти. чек,

хлопотли. во. е слыш. но в мок. рых кус. тах, слышно хлопотли. во. е дви. жень. е,

в мок. рых слыш. но пти. чек дви. жень. е, пти. чек дви. жень. е,

32

хло. пот. ли. во. е дви. жень. е ма. лень. ких пти.

пти. чек дви. жень. е, пти. чек дви. жень. е, ма. лень. ких пти.

пти. чек дви. жень. е, пти. чек дви. жень. е, ма. лень. ких пти.

34

чек. И из сре. ди. ны ро. щи яс. но до. ле. та. ют зву. ки ку.

чек. Из ро. щи до. ле. та. ют зву. ки:

чек. И из сре. ди. ны ро. щи яс. но до. ле. та. ют зву. ки:

Из ро. щи до. ле. та. ют зву. ки:

38

rit. *f*

куш - ки. О

ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку, куш - ки зву- ки.

ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку, куш - ки зву- ки.

41

Tempo I estatico

mf

как о. ба. я. те. лен э. тот чуд. ный за. пах, э. тот чуд. ный за. пах ле. са

Как о. ба. я. те. лен э. тот чуд. ный за. пах, э. тот чуд. ный за. пах ле. са

...чуд. ный за. пах ле. са

44

f rall.

пос. ле ве. сен. ней гро. зы, пос. ле ве. сен. ней гро.

пос. ле, пос. ле гро. зы, пос. ле ве. сен. ней гро.

пос. ле, пос. ле гро. зы, ве. сен. ней гро.

пос. ле,

Allegro $\text{♩} = 116$

47

зы, как о-ба-я. те-лен за-пах бе-ре зы, за-пах

зы,

зы, как о-ба-я. те-лен за-пах бе-ре зы, за-пах

за-пах бе-ре зы,

51

пре-ло-го ли-ста, сморч-ков, че-ре-му-хи, бе-ре-зы, фи-

пре-ло-го ли-ста, сморч-ков, че-ре-му-хи, бе-ре-зы, фи-

пре-ло-го ли-ста бе-ре-

55

ал-ки, сморч-ков, че-ре-му-хи-

ал-ки, сморч-ков, сморч-ков, че-ре-му-хи-

зы,