

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (виолончель)

Программа магистратуры: оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
I	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	*					Ун	Ун	*	Ун	*	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	У

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
н								
п								
Пд								
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ВКА-О 2023 Виолончель.rlx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : оркестровые струнные инструменты, год начала подготовк

					Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам ен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование							
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль								
Блок 1.Дисциплины (модули)					60	2160	969	311	50	192		416	763	428	32	1030	16	576	272	88	25	900	384	198	10	360	187	80	9	324	126	62								
Обязательная часть					27	972	454	98	34	128		194	257	261		511	10	360	170	72	10	360	160	108	3.5	126	68	45	3.5	126	56	36								
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных							
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45	89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации							
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	8	288	128			128			61	99	205	2	72	34	27	2	72	32	27	2	72	34	27	2	72	28	18		Кафедра виолончели, контрабаса и							
+	Б1.О.04	Камерный ансамбль	4	123	6	216	128					128	16	72	108	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18	1.5	54	34	18	1.5	54	28	18		Кафедра камерного ансамбля и							
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66					87	27	56	2.5	90	34		2.5	90	32	27										Кафедра виолончели, контрабаса и арфы							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					33	1188	515	213	16	64		222	506	167	32	519	6	216	102	16	15	540	224	90	6.5	234	119	35	5.5	198	70	26								
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53					3	108	32	9										Кафедра социально-гуманитарных						
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27	37					3	108	32	27											Кафедра педагогики и методики						
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18	72	2	72	34		2	72	32	18											Кафедра теории музыки						
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66					33	9	20					1.5	54	32		1.5	54	34	9							Кафедра менеджмента музыкального						
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	2	1	5	180	99	99					64	17	39	2.5	90	51	8	2.5	90	48	9											Кафедра оперно-симфонического						
+	Б1.В.06	Квартет	4	23	5	180	94					94	41	45	89					1.5	54	32	18	1.5	54	34	18	2	72	28	9			Кафедра камерного ансамбля и						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4	4	144	62					62	74	8	72									2	72	34		2	72	28	8									
-	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62					62	74	8	72									2	72	34		2	72	28	8				Кафедра языковой коммуникации					
+	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка		4	4	144	62					62	74	8	72									2	72	34		2	72	28	8				Кафедра истории музыки					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2	1	3	108	33			33			58	17	69	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9																	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	2	1	3	108	33			33			58	17	69	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9												Кафедра виолончели, контрабаса и					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	2	1	3	108	33			33			58	17	69	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9												Кафедра виолончели, контрабаса и					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	3	3	108	31			31			60	17	68									1.5	54	17	8	1.5	54	14	9									
-	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	4	3	3	108	31			31			60	17	68									1.5	54	17	8	1.5	54	14	9				Кафедра виолончели, контрабаса и					
+	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	4	3	3	108	31			31			60	17	68									1.5	54	17	8	1.5	54	14	9				Кафедра виолончели, контрабаса и					
Блок 2.Практика					51	1836	133	38		95		1634	69		1836	12.5	450	35	8	12.5	450	32	26	13	468	36	8	13	468	30	27									
Обязательная часть					41	1476	116	21		95		1300	60		1476	7.5	270	26	8	7.5	270	24	17	13	468	36	8	13	468	30	27									
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17				334	9	360	5	180	9		5	180	8	9												Кафедра виолончели, контрабаса и						
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			131	16	180	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8											Кафедра аналитического						
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9	360									5	180	17		5	180	14	9			Кафедра виолончели, контрабаса и						
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	4					167	9	180									2.5	90	2		2.5	90	2	9			Кафедра виолончели, контрабаса и						
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			348	17	396									5.5	198	17	8	5.5	198	14	9			Кафедра теории музыки						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	360	17	17				334	9	360	5	180	9		5	180	8	9																		
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17				334	9	360	5	180	9		5	180	8	9												Кафедра виолончели, контрабаса и						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	8				8		316			158													9	324	8									
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4		104		52														3	108	4			Кафедра виолончели, контрабаса и арфы						
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4				4		212		106														6	216	4			Кафедра виолончели, контрабаса и арфы						
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	68	68				40	36		38	4	144	68	36																					
+	ФТД.01	Методология современного музыкознания		1	2	72	34	34					20	18	19	2	72	34	18															Кафедра аналитического						
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34					20	18	19	2	72	34	18															Кафедра теории музыки						
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)					120	4320	1110	349	50	287	8	416	2713	497	32	3024	28.5	1026	307	96	37.5	1350	416	224	23	828	223	88	31	1116	164	89								
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																61.1		36	70.4		64	43.6		24	50.3		66.8													
Контактная работа (акад.час/нед)																18.1		26				13.2		11.2																
з.е. на курсах (без факультативов)																		66						54																

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Квартет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.06	Квартет	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.04	Камерный ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Оркестровый класс	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.0	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Современная музыка	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Изучение произведений эпохи барокко	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Изучение произведений XX века	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.0	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.0	Изучение произведений XXI века	ОПК-2; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01		Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02		Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс														Каф.	Семестр																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов										з.е.	Неделя																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Всего	Кон такт.	Лек		Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс