

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 19:19:49

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: компьютерная музыка и аранжировка

Кафедра: Кафедра композиции

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-КМиА-О 2023.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : компьютерная музыка и аранжировка, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование			
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль				
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	883	212	50	211		410	972	305	32	1066	16	576	255	27	29	1044	416	179	11.5	414	170	63	3.5	126	42	36				
Обязательная часть						28	1008	376	98	34	178		66	480	152		528	10.5	378	153	27	10.5	378	144	89	4.5	162	51	9	2.5	90	28	27				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34				24	18		53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.03	Композиция	4	2	9	324	128			128			151	45		225	2.5	90	34		1.5	54	32	18	2.5	90	34		2.5	90	28	27		Кафедра композиции			
+	Б1.О.04	Оркестровка	3	2	5	180	50			50			113	17		87	1	36	17		2	72	16	8	2	72	17	9						Кафедра композиции			
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		6	216	66	66					123	27		74	3	108	34		3	108	32	27										Кафедра композиции			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	507	114	16	33		344	492	153	32	538	5.5	198	102		18.5	666	272	90	7	252	119	54	1	36	14	9				
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53					3	108	32	9											Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки			
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры		3	4	144	66	66					69	9		38					2	72	32		2	72	34	9						Кафедра менеджмента музыкального			
+	Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология		2	3	108	32	32					49	27		37					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики			
+	Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка		4	3	108	47			33		14	52	9		69					1	36	16		1	36	17		1	36	14	9		Кафедра композиции			
+	Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе		2	3	108	66					66	24	18		54	1.5	54	34		1.5	54	32	18										Кафедра композиции			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика XX века		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра менеджмента музыкального			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3	4	144	66					66	51	27		71					2	72	32		2	72	34	27									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство монтажа звука		3	4	144	66					66	51	27		71					2	72	32		2	72	34	27						Кафедра музыкальной			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия		3	4	144	66					66	51	27		71					2	72	32		2	72	34	27						Кафедра продюсерства			
Блок 2. Практика						51	1836	163	50		80		33	1575	98		1283	12.5	450	43	18	12.5	450	40	44	13	468	43	18	13	468	37	18				
Обязательная часть						41	1476	130	17		80		33	1256	90		1227	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	43	18	13	468	37	18				
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра композиции			
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра композиции			
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		4	3	10	360	31		31			302	27		360									5	180	17	18	5	180	14	9		Кафедра композиции			
+	Б2.О.04(П)	Практика работы в студии		4		16	576	49		16		33	518	9		327								8	288	26		8	288	23	9			Кафедра композиции			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	33	33				319	8		56	5	180	17		5	180	16	8													
+	Б2.В.01(У)	Творческая практика		2		10	360	33	33				319	8		56	5	180	17		5	180	16	8											Кафедра композиции		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8		316			158												9	324	8						
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		4		3	108	4				4		104		52													3	108	4			Кафедра композиции			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		4		6	216	4				4		212		106												6	216	4				Кафедра композиции			
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36		38								4	144	68	36										
+	ФТД.01	Организация научного текста		3	2	72	34	34					20	18		19								2	72	34	18								Кафедра теории музыки		
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		3	2	72	34	34					20	18		19								2	72	34	18								Кафедра теории музыки		
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	1054	262	50	291	8	443	2863	403	32	2507	28.5	1026	298	45	41.5	1494	456	223	24.5	882	213	81	25.5	918	87	54				
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																				57.8		12.3	79.5				63.8	53.5				32	38.6				40.5
Контактная работа (акад. час/нед)																				17.6				28.5				12.6				5.7					
з.е. на курсах (без факультативов)																				70								50									

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Композиция	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство монтажа звука	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Композиция	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в инструментальной музыке – от миниатюры до крупномасштабной симфонии, поэмы, концерта	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в вокальной музыке – от романса, песни до развернутого цикла, концерта для голоса с оркестром; в хоровой музыке – от хора без сопровождения до кантаты для солистов, хора и симфонического оркестра, оратории	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен создавать музыкальные произведения синтетических жанров на основе собственной манеры письма (опера, балет, оперетта, мюзикл)	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен создавать крупные электронно-компьютерные музыкальные произведения с видеорядом и без него в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения с использованием видеоряда	ПК
Б1.О.04	Оркестровка	
Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений, в том числе используя современные способы фиксации музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б1.О.04	Оркестровка	
Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен использовать в своем творчестве инструменты симфонического, народного, духового или эстрадного оркестра, свободно читать инструментальные и хоровые партитуры и разбираться в стилях инструментальной и хоровой музыки	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б1.О.04	Оркестровка	
Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен активно осваивать и применять в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии (электронные музыкальные инструменты, программно-аппаратный студийный инструментарий, звуковые библиотеки)	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка	
Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство монтажа звука	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен находить оригинальные художественно-творческие решения	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б1.О.04	Оркестровка	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-12	Способен эффективно демонстрировать достижения своего музыкального творчества на различных концертных площадках	ПК
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен к высокоэффективной профессиональной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-14	Способен самостоятельно выполнять исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-15	Способен эффективно реализовывать крупные творческие проекты в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Композиция	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-2
Б1.О.04	Оркестровка	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-14; ОПК-4
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика XX века	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-9; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство монтажа звука	ПК-9; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1
Б2	Практика	УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-14; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-8; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-14; ОПК-4
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ПК-14; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-9; ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-2
Б2.В.01(У)	Творческая практика	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-КМиА-О 2023.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ПК-14; ОПК-4
ФТД.01	Организация научного текста	УК-1; УК-4; ПК-14; ОПК-4
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-14; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1026										29	20 4/6		918											25.5	19 2/6		1944										54	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882										25			918										25.5			1800									50			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53.5												38.6													46.1													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32												40.5													36.3													
		Аудиторная нагрузка		12.6												5.7													9.2													
		Контактная работа		12.6												5.7													9.2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	281	102		94		85	628	117	29	ТО: 17 Э: 3 2/3		594	79			49		30	461	54	16.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		1620	360	102		143		115	1089	171	45	ТО: 31 Э: 5				
1	Б1.О.03	Композиция		90	34			34			56		2.5		Эк	90	28			28			35	27	2.5		Эк	180	62			62			91	27	5		39	1234		
2	Б1.О.04	Оркестровка	Эк	72	17			17			46	9	2														Эк	72	17			17			46	9	2		39	123		
3	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2														Эк	72	34	34				29	9	2		12	23			
4	Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка		36	17			17			19		1		Эк	36	14					14	13	9	1		Эк	72	31			17		14	32	9	2		39	234		
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2		37	23			
6	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2		37	23			
7	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство монтажа звука	Эк	72	34					34	11	27	2														Эк	72	34				34	11	27	2		14	23			
8	Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	Эк	72	34					34	11	27	2														Эк	72	34				34	11	27	2		22	23			
9	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17			145	18	5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк За	360	31			31			302	27	10		39	34		
10	Б2.О.04(П)	Практика работы в студии		288	26			9		17	262		8		Эк	288	23			7		16	256	9	8		Эк	576	49			16		33	518	9	16		39	34		
11	ФТД.01	Организация научного текста	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		30	3			
12	ФТД.02	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		30	3			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4)												Эк(4)												Эк(7) За(4)														
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1		39	4		
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3		39	4		
КАНИКУЛЫ														1																										8 5/6		9 5/6