Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

	7.11	, , , ,	,
	Ученым советом РАМ имени Гнесиных		УТВЕРЖДАЮ Ректор
!Іротокол № .	12 om 27.05.2025	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	Рыжинский Александр Сергеевич
		по программе специалитета	20 <i>z</i> .
	53.05.03	52.05.02 Mars was a same and a same a	
	<u>5</u>	53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	
Кафедра:	Кафедра музыкальной звукорежиссуры		
Факультет:	Факультет современной музыкальной индустрии		
Квалификация:	: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель	Год начала подготовки (по учебному плану) 2	025
Форма обучени	ия: Очная форма	Образовательный стан∂арт (ФГОС) № 82	27 от 23.08.2017
Срок получени:	я образования: 5 л.		
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
+	производственный		
+	культурно-просветительский	Проректор по учебной работе	/ Булычева Дарья Александровна/
+	педагогический		
+	научно-исследовательский	Начальник Учебно-методического управления	/ Степанова Наталья Юрьевна/
+	экспертный	Заведующий кафедрой музыкальной	·
+	организационно-управленческий	звукорежиссуры	/ Михлин Александр Владимирович/

Календарный учебный график

Mec	(Сентя	ябрь	Т.	\int	Окт	ябрь		2	H	Іоябр	ь		Ден	абрь		4	Янва	рь	1	Феі	зрал	ь ,		N	1арт		2	Ап	рель	3		Ma	й		И	Іюнь		2	ν	1юль			A	вгуст	
Числа	1 - 7		15 - 21	- 28	- 67	'.' I	13 - 19	9	27 -	1	10 - 16	- 1 -		17	'	22 - 28	29 25 5 11	ı '	1	- 92	'	'.' I	16 - 22	23 -	9-15	16 - 22	1 1	30 -	I '.' I	13 - 19	- 25 27 -		1 1			8 - 14		1	29 -	6 - 12	1	20 - 26	(1	3 - 9		1 1
Нед	1	2	3	4	5	6	7 8	3	9 1	.0	11 12	2 1	3 14	15	16	17	18 19	20	21	22	23	24	25 2	26 2	7 28	3 29	30	31	32	33 3	4 35	36	37	38	39 4	0 41	1 42	43	44	45	46	47	48	49 50	0 51	52
I	У	У	у у	У	У	У	У	У	y y y	*	У	У	У	У	У	У	3 * 3 * 3 * 3 * * 3	Э	Э	Э	К	,	У	У	У	У	У	У	У У	У	y y y x	y y y y	У	y)	3)))))))))	Э	Э	Э Э К К	К	К	К	К	кк	к	К
II	У	У	у у	У	У	У	У	У	y y y	*	У	У	У	У	У	У	3 * 3 * 3 * 3 * * 3	Э	Э	n	К	,	У	У	У	У	У	У	у у	У	y y y x	y y y y	У	y 5	3	3 3 3 3 3 3 8 8 8 7	Э	Э	Э Э К К	K	К	К	К	кк	к	К
III	У	У	у у	У	У	У	У	У	у У У У	* *	У	У	У	У	У	У	3 * 3 * 3 * * 3 *	Э	Э	Э	К	, ,	У	У	У	У	У	У	у у	У	y y y x	y y y y	у !	y 5	3	3 3 3 3 3 3 3 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	Э	Э	Э Э К К	K	К	К	К	кк	СК	К
IV	УΠ	УП	уп у	ПУ	ПУ	ПУ	п уг	т у		*	п уп	УГ	1 УП	УΠ	УП	УΠ	9 * 9 * 9 * 9 * * 9	Э	Э	Э	К	/П Y	/П У	П УІ	п уп	УП	УП	УП	уп у	/П У	* * * * * * * * * * * * *	уп уп уп уп уп	уп :	УП У	3)))))))))	Э	Э	Э Э К К	K	К	К	К	кк	к	К
V	ýП Пд	УП Пд	УП У Пд П,	П У ц П	п у	п у	П УГ ц Пд		ln .	ПА У Н ПА ПА	П УП д Пд			УП Пд	УП Пд	уп Пд	3 * 3 * 3 * 3 * * 3	Э	Э	Э	К	и у	/П У 1д П,	П УI	п уп ц Пд	УП Пд	у П Пд	УП Пд	УП У Пд Г	/П УІ Пд ПД	* Auu* Auu* Auu* Auu* Auu*	УППД УППД УППД УППД УППД	УП Пд	Э Э Э	1 1 1) Г - Д - Д - *	Д Д Д	Д	Д К К К	К	К К К К	К	К	кк	ίк	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	иного
у п	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
1 1	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Прод	олжительность обучения	бол	пее 39 н	ед.	бо.	лее 39 н	ед.	бо.	пее 39 н	ед.	бол	пее 39 н	ед.	бо.	пее 39 н	ед.	
Итог	-o	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

План Учебный план специалитета '53.05.03 C-M3-O 2025.plx', код специальности 53.05.03, год начала подготовки 2025

		оный план специ	Формы	пром.	3.e.	00	.00	.00 0		кад.часов	٠٠,٢	,,,	КОД		оцик	וטו נג	Kypc 1			JO, 1		K	(ypc 2		JIODI		Курс 3					Кур	ic 4					Kypc 5		Закрепленная кафедра
Считать в	-		ат	T.		По	Конт	_				Конт	Элект	Пр.		местр 1	Конт	Семес	15-1	нт	Семестр 3	Maria.	т	Семестр 4	Конт	Семестр 5	Maria.		естр 6	net.	Сенестр			Семестр 8		Сенес	- L.	OHT	Семес	crp A
плане	Индекс		Экза мен			По плану		Лек Сем		онс МЗ	CP	роль	часы г	подгот	з.е. Ауд.	. IIp	раль з.е.		11p por	пь з.е.	Ауд. П	роля	ь з.е.		роль 33	е. Ауд. Пр	роль 3		Пр К			р Конт роль		уд. Пр	роль з.е.		IIP po	эль з.е.		пр роль наименование
	исциплины (пьная часть	модули)						1003 270 738 270							21 408 21 408		81 31 81 31			8 35.5 4 32.5			3 29.5 4 26.5		254 37 215 29				12 2 12 1				27.5 3 18 2		157 18.5 108 7.5			07 8.5 17 8.5		17 17
	61.O.01 61.O.02	Философия Полифония	-			108 144		32 34		66	6	36 18		<u>55</u>									2	27		5 34 ! 34	18 1	.5 32		18										Кафедра социально-гуманитарных Кафедра аналитического
	61.O.03	Музыкальная форма	5	4	4	144				66				72 72									2		18 2		27													Кафедра аналитического
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	8	123456 7			264	264			229	83		<u>156</u>	2 34		8 2	32	8	2	34	8	2	32		2 34	8	2 32		8 2	34	8	2	32	27					Кафедра истории музыки
	Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология Методика преподавания профессиональных	6	5		108		32 34			25			55												5 34		5 32		9										Кафедра педагогики и методики Кафедра музыкальной
	61.O.06 61.O.07	дисциплин	6	5	3	108 72	66 32	66 32			6	36		21 20			2	22	27						1.	5 34	18	.5 32		18										звукорежиссуры
	61.0.08	Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт				72	_	32		68					2 68		2	32	- 23	/																				Кафедра социально-гуманитарных Кафедра социально-гуманитарных
	61.0.09 61.0.10	Фортепиано История русской и зарубежной литературы		13 4		216	66 66	32 34	66		116 24			<u>141</u> <u>55</u>	1.5 17		8 1.5	16	9	1.5	17 34	8	1.5		9 18															Кафедра фортепиано Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.11	Основы прикладной математики	1		4	144	34	32 31			83	27		72	4 34		27																							Кафедра музыкальной
	61.0.12 61.0.13	Иностранный язык Основы физики и электроники		2 23		252 216					75 55			126 108	1.5 34		1.5	32 32		3 2	34	18	2		27									_						Кафедра языковой коммуникации Кафедра музыкальной
	51.0.14	Цифровые аудиотехнологии	4	2	6						106			108				32		3 2			2		27															Кафедра музыкальной
	Б1.О.15	Звукорежиссура	123457 8A				524		260	264					2 34		9 2	32	9	2.5		9	2.5			68	9	3 64		8 3.5		9	3.5		9 3.5			8 3.5	1 1	9 Кафедра музыкальной звукорежиссуры
	61.0.16 61.0.17	Звукозапись в студии Акустические основы звукорежиссуры		3A 5					322	66	418 33			557 72						1.5	34	8	1.5	32		! 34 ! 34	18	2 32 2		9 3	34	9	3 :	32	9 4	68	4	9 5	56	 Кафедра музыкальной Кафедра музыкальной
+	Б1.0.18	Музыкальная акустика	3	2	6	216	66			66	105	45		108			3	32	18	3	34	27																		Кафедра музыкальной
	Б1.О.19 Б1.О.20	Оборудование студий звукозаписи Развитие технического слуха		5						66 66	141 69			126 90	1 17		1	16	15	3 1.5	17		1.5	16	27	5 34	18 3	1.5 32		27										Кафедра музыкальной Кафедра музыкальной
	Б1.0.21	Основы записи литературно-драматического спектакля				216				66		45		108	- "		3			3 3	34	27																	H	Кафедра музыкальной ввукорежиссуры
+	Б1.О.22	История России	24	13	4	144	132	64 68			8	4		74	1 34		1 1			1	34	1			1															Кафедра социально-гуманитарных
		Слуховой анализ Мастерство монтажа звука		345 23					49	198	183 68			216 114.5			2	32 16		2 3 1.5			2 1.5		8 2	9 34	8	2 32		9 2	34	9								Кафедра музыкальной Кафедра музыкальной
-	61.O.25	Технология сведения многодорожечных		357		360				198	111			180				10	-	1.5		8			9 1.	5 34	8 :	5 32		9 2	34	8	2 :	32	9					Кафедра музыкальной
+	B1.O.26	фонограмм Технология концертного звукоусиления	7		3					34				54																	34	27								звукорежиссуры Кафедра музыкальной
	61.0.27 61.0.28	Русский язык и культура речи Современная эстетика и теория искусства	2					32 34 16 16			24 49				1.5 34		1.5	32	18	3													3 :	32	27					Кафедра языковой коммуникации Кафедра социально-гуманитарных
		Основы экономики и государственной					32						32																						21					Кафедра социально-гуманитарных Кафедра социально-гуманитарных
	Б1.О.29	культурной политики Российской Федерации	8		3	108	66	32 34			33	9		55																1.5	34		1.5	32	9					дисциплин
	Б1.О.30 Б1.О.31	Авторское право Введение в историю искусства					34 32	34 16 16				18 18	32	<u>37</u> 54											3	34	18						3 :	32	18					Кафедра социально-гуманитарных Кафедра социально-гуманитарных
	61.0.32	Сольфеджио	3	2	5	180	100			100	35	45		90	1.5 34			32	18	3 2		27																		Кафедра теории музыки
	61.0.33 61.0.34	Гармония Сведение джазовой музыки		1 5						100 66				90 72	1.5 34		18 1.5	32		2	34	27			1	2 34	18	2 32		27										Кафедра теории музыки Кафедра музыкальной
+	Б1.О.35	Основы военной подготовки		6	2	72	32				32	8		32															12	8										Кафедра социально-гуманитарных
		Основы российской государственности участниками образовательных отноше!	2 ний	1			66 778		49	464	25 866			866	1.5 34		8 1.5	32	-	3	68	4	3	64	39 8	3 136	31	6 112		57 4.5	102	30	9.5 1	.28	49 11	136	9	90		Кафедра социально-гуманитарных
		Основы научных исследований Инструментоведение	9	4		108 108		34			47 67			37							17		1.5		8										3	34	2	27		Кафедра теории музыки
	61.B.03	инструментоведение Чтение партитур	4	4		108		33	33		48	27		37.5 70.5						1.5			1.5	_	27															Кафедра композиции Кафедра композиции
+	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	6		3	108	66	66			24	18		21											1.	5 34		.5 32		18										Кафедра менеджиента музыкального искусства
+	Б1.В.05	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	9		3	108	34			34	47	27		54																					3	34	2	27		Кафедра музыкальной звукорежиссуры
	Б1.В.06	Реставрация фонограмм			3	108				34	56			54																3	34	18								Кафедра музыкальной
	61.B.07 61.B.08	Основы продюсирования аудиопроизводства Постпродакшн		9			34 66	34 66			56 25			37 21																1.5	34	8	1.5	32	9	34	1	18		Кафедра музыкальной Кафедра музыкальной
	Б1.В.09	Технология и практика шумового озвучивания		8	3	108	32			32		18		<u>54</u>																				32	18					Кафедра музыкальной звукорежиссуры
		История оркестровых стилей		6		108				66	34			54											1.	5 34		5 32		8										Кафедра оперно-симфонического
		Инструментовка Элективные дисциплины (модули) 1	6 5			108 180			16		65 119			<u>62</u>												34	27	3 16		27										Кафедра композиции
		(ДЭ.1) Культурология	5		5		34	34		34	119			Z3												34	27													Кафедра аналитического
	Б1.В.ДЭ.01.02	Второй иностранный язык	5		5	180				34	119	27		90												34	27													Кафедра языковой коммуникации
	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)				180		32			130			<u>74</u>																				32	18					
+	Б1.В.ДЭ.02.01 Б1.В.ДЭ.02.02	Социология Основы риторики	\vdash	8	5	180 180	32 32	32 32	\vdash		130 130			<u>74</u> <u>74</u>		+		+	-		\vdash	-							++		++			32	18				\vdash	Кафедра социально-гуманитарных Кафедра социально-гуманитарных
+		Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)				72		-		34	20	18		36								\top													2	34	1	18	H	
L	Б1.В.ДЭ.03.01	Электронная и компьютерная музыка		9		72	34			34	20	18		36								\pm							H					1	2	34		18		Кафедра композиции
+		Основы медиа (кино) музыки Элективные дисциплины по физической		9 23456	2	72			$\vdash \vdash$	34				36		$+ \exists$		$+\Box$	-1		L		$+\Box$				$+$ \mp		H		LΤ					34	1	18	$+ \exists$	Кафедра композиции
+	Б1.В.ДЭ.04	культуре и спорту		78 234567		328				230		28	_	164		+		32	4		34	4		32	4	34	4	32	\vdash	4	34	4	_	32	4					Кафедра социально-гуманитарных
-	Б1.В.ДЭ.04.01	Мини-футбол		8		328	230			230	70	28		164				32	4		34	4		32	4	34	4	32	$\sqcup \!\!\! \perp$	4	34	4		32	4					кафедра социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДЭ.04.02	Баскетбол		234567 8		328	_				70			164				32			34	4		32	4	34	4	32		4	34	4		32	4					Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДЭ.04.03	Волейбол		234567 8		328	230			230	70	28		<u>164</u>				32	4		34	4		32	4	34	4	32		4	34	4		32	4					Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.В.ДЭ.04.04	Оберегающая здоровье технология		234567 8		328				230	70			<u>164</u>				32			34	4		32	4	34	4	32	Ш	4	34	4		32	4					Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
	рактика					1080 612			452 225		496 345	132			2 34		18 2	32 16			34 17		2		18 1	17		1 16		18 4	68 34		4 (2.5 :		26 6 8 4			8 6 8 4		44 26
		Практика ассистирования при концертной	4		4	144			66		78				1 17		1	16		1	17		1							2.3	1 .		2.5		, q	31		- 7	- 12	Кафедра музыкальной
		звукозаписи Педагогическая практика		8	6	216	64		64			17		216								上								1.5	17		1.5	16	8 1.5	17		1.5	14	звукорежиссуры 9 Кафедра музыкальной
		Преддипломная практика		Α					31			8		108		+																				17			14	8 Кафедра музыкальной "Кафедра музыкальной
	DE.O.O 1(11)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	A	9	4	144			64		63	17		144	1		10 (1.			17			16	10	17		1		1	17			16	10 2			8 1		⁹ ввукорежиссуры
		участниками образовательных отноше Практика в студии звукозаписи		146		468	227		227		151 151				1 17 1 17		18 1 18 1				17		1		18 1			1 16 1 16		18 1.5 18 1.5			1.5		18 2 18 2				28	18 Кафедра музыкальной
Блок 3.Г	осударственн	ная итоговая аттестация				324				8	316			158																								9	8	
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А		3	108	4			4	104			52																								3	4	Кафедра музыкальной звукорежиссуры

План Учебный план специалитета '53.05.03 C-M3-O 2025.plx', код специальности 53.05.03, год начала подготовки 2025

			Формы г		3.e.				Итого ак	20 112000						Kypc 1						Kypc 2			Курс 3					Курс	4				Курс	5			Закрепленная кафедра
-	1	-	arr		3.C.				PITOLO dio	ад.часов					Семест	тр 1	Ce	местр 2		Семест	р3		Семестр 4	Семестр 5		Семестр 6			Семестр 7		Ce	нестр 8		Семестр	9	- 0	Семестр А		Закрепленная кафедра
Считать і плане	В Индекс	Наименование	Экза .	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек Сег	м ИЗ Ко	нс МЗ		Конт Эле роль ча		з.е.	Ауд.	Пр Конт за	≘. Ауд	. Пр	Конт роль 3.6	. Ауд.	Пр	Конт роль з.е.	Ауд. Пр	Конт роль з.е. Ауд. Пр	Конт роль з.е.	Ауд. Пр	Конт	3.e.	Ауд. Пр	Конт роль	з.е. Ауд	. Пр Конт роль	3.e.	Ауд.	Пр Конт роль	s.e. Ay	уд. Пр	Конт роль	Наименование
+	63.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	А		6	216	4		4		212		106																							6 4	4		федра музыкальной укорежиссуры
ФТД.Фа	культативны	е дисциплины			4	144	64	64			44	36	40																		4 64	36							
+	ФТД.01	История театра оперы и балета		8	2	72	32	32			22	18	20																		2 32	18						Ka	федра истории музыки
+	ФТД.02	Экономика		8	2	72	32	32			22	18	20																		2 32	18						Ka	федра социально-гуманитарных