



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО
«Российская академия музыки
имени Гнесиных»
А.С. Рыжинский
«24» декабря 2025г.

План проведения курсов повышения квалификации Российской академии музыки имени Гнесиных для специалистов отрасли культуры в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры» в 2026 году

№	Наименование программы	Форма обучения	Сроки проведения курсов	Целевая аудитория
1.	Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность	Дистанционно (36 часов)	02 – 05 февраля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
2.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра)	Дистанционно (36 часов)	09 - 12 февраля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
3.	Интерактивные технологии в музыкальном образовании	Дистанционно (36 часов)	16 – 19 февраля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
4.	Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Дистанционно (36 часов)	24 – 27 февраля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)

5.	Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов	Дистанционно (36 часов)	02 – 05 марта	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
6.	Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи	Дистанционно (36 часов)	10 – 13 марта	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
7.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (балалайка)	Дистанционно (36 часов)	16 – 19 марта	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
8.	Современные методы преподавания концертмейстерского искусства	Дистанционно (36 часов)	23 – 26 марта	Концертмейстеры и преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
9.	Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)	Дистанционно (36 часов)	30 марта – 02 апреля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
10	Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса	Дистанционно (36 часов)	06 – 09 апреля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
11	Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств	Дистанционно (36 часов)	20 – 23 апреля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)

12	Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии	Дистанционно (36 часов)	12 – 15 мая	Руководители образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов), руководители учреждений культуры
13	Актуальные вопросы организационно-методического сопровождения реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств	Дистанционно (36 часов)	25 – 28 мая	Руководители, заместители руководителей, методисты ДМШ и ДШИ
14	Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства	Дистанционно (36 часов)	01 – 04 июня	Руководители центров поддержки фольклорного искусства, преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
15	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса	Дистанционно (36 часов)	7 – 10 сентября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
16	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы. Школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова	Дистанционно (36 часов)	14 – 17 сентября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
17	Мастера духового искусства. Школа игры на флейте	Дистанционно (36 часов)	05 – 08 октября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
18	Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете	Дистанционно (36 часов)	12 – 15 октября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
19	Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)	Дистанционно (36 часов)	19 – 22 октября	Настройщики фортепиано образовательных и концертных организаций в сфере культуры

20	Экосистема креативной деятельности - управление процессами и результатами: создание, оформление, защита, монетизация и оборот	Дистанционно (36 часов)	26 – 29 октября	Руководители образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов), руководители учреждений культуры
21	Формирование осознанной мотивации родителей (законных представителей) к обучению ребёнка в детской школе искусств	Дистанционно (36 часов)	16 – 19 ноября	Руководители и преподаватели образовательных организаций в сфере культуры и искусства (ДМШ, ДШИ, средних профессиональных и высших профессиональных учебных заведений)
22	Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики	Дистанционно (36 часов)	23 – 26 ноября	Хормейстеры детских музыкальных школ, детских школ искусств, руководители учебных хоров музыкальных училищ (колледжей) и вузов