

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Ансамблевое исполнительство на фортепиано
Кафедра: Кафедра камерного ансамбля и квартета
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой камерного ансамбля и квартета _____ / Чернявский Игорь Андреевич/

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	16	33	17	14	31	64
	Г	Государственная итоговая аттестация				4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 АС-АИФП-О 2025.plx', код специальности 53.09.01, вид : Ансамблевое исполнительство на фортепиано, год начала подготовки 2025

				Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов					Курс 1											Курс 2											Закрепленная кафедра									
											Семестр 1					Семестр 2						Семестр 3					Семестр 4						Наименование											
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экз мен	Зачет	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						87	3132	385	2539	208	1641	21.5	9	25	17		34	655	34	25.5	21	43	16		48	710	80	23		51		51	676	50	17			28		42	498	44		
Базовая часть						77	2772	321	2276	175	1437	21.5	9	25	17		34	655	34	23.5	21	43	16		32	662	72	17		17		51	510	34	15			14		42	449	35		
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	196	26	159		4	9	25				102	8	4	9	23			94	18																	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.Б.02	Ансамблевое исполнительство	123	4	42	1512	64	1386	62	788	15				17			505	18	14			16			470	18	7		17			217	18	6			14			194	8	Кафедра камерного ансамбля и	
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	24	13	9	324	128	144	52	162	2.5						34	48	8	2.5					32	40	18	2				34	30	8	2					28	26	18	Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.Б.04	Методика преподавания камерного ансамбля	4	3	15	540	31	492	17	270																	8				17	263	8	7					14	229	9	Кафедра камерного ансамбля и квартета		
+	Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18	58										3	12	20				58	18																Кафедра менеджмента музыкального искусства	
Вариативная часть						10	360	64	263	33	204									2					16	48	8	6		34		166	16	2			14			49	9			
+	Б1.В.01	Редактирование камерно-ансамблевых партитур	4	3	6	216	31	168	17	123.5																		4			17		119	8	2			14			49	9	Кафедра камерного ансамбля и квартета	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	2	72	17	47	8	44.5																		2			17		47	8										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Аутентичность в исполнении старинной музыки на современных инструментах		3	2	72	17	47	8	44.5																		2			17		47	8										Кафедра камерного ансамбля и квартета
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы современной звукозаписи		3	2	72	17	47	8	44.5																		2			17		47	8										Кафедра музыкальной
-	Б1.В.ДВ.01.03	Организация научного текста		4	2	72	14	50	8	36																								2				14	50	8	Кафедра аналитического			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2	2	72	16	48	8	36										2					16	48	8																	
-	Б1.В.ДВ.02.01	Нетрадиционные составы в камерно-ансамблевом исполнительстве		3	2	72	17	47	8	44.5																		2			17		47	8										Кафедра камерного ансамбля и квартета
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методология современного музыкознания		3	2	72	17	47	8	44.5																	2			17		47	8											Кафедра теории музыки
+	Б1.В.ДВ.02.03	Инструментоведение		2	2	72	16	48	8	36										2					16	48	8																	Кафедра композиции
Блок 2.Практики						39	1404	24	1355	25	1404	9.5						336		9.5						328	8	10			6		354		10			6			337	17		
Вариативная часть						39	1404	24	1355	25	1404	9.5						336		9.5						328	8	10			6		354		10			6			337	17		
+	Б2.Б.01(П)	Педагогическая практика	4	2	9	324	12	295	17	324	2					3		69		2				3		61	8	2.5		3			87		2.5			3			78	9	Кафедра камерного ансамбля и	
+	Б2.Б.02(П)	Творческая практика		4	30	1080	12	1060	8	1080	7.5					3		267		7.5				3		267		7.5		3			267		7.5			3			259	8	Кафедра камерного ансамбля и	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	216	25	191		95.5																							6				17	8		191			
Базовая часть						6	216	25	191		95.5																							6				17	8		191			
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191		95.5																								6				17	8		191			
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138		69																									4			2	4		138	Кафедра камерного ансамбля и квартета		
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53		26.5																								2			15	4		53	Кафедра камерного ансамбля и			
ФТД.Факультативы						4	144	62	66	16	72																						34	38	2					28	28	16		
Вариативная часть						4	144	62	66	16	72																							34	38	2					28	28	16	
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык		4	2	72	31	33	8	36																	1						17	19		1				14	14	8	Кафедра языковой коммуникации	
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		4	2	72	31	33	8	36																	1						17	19		1				14	14	8	Кафедра композиции	